

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 52  
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ»

Согласовано  
на заседании  
ШМО  
протокол № 1  
от « 31 » августа 2022 г

Утверждено  
Руководитель ОУ  
\_\_\_\_\_ Т.И. Попова  
приказ № 144  
от « 31 » августа 2022 г.

**Рабочая программа**  
по русскому языку  
для 5-9 классов  
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ТНР

Составитель:  
Михайлова Е.А.

г. Ижевск

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Изучение курса русского языка обучающимися с тяжелыми нарушениями речи является одним из ключевых компонентов системы обучения, направленной на формирование их языковой личности, способной реализовать себя в различных жизненных условиях и социально-коммуникативных ситуациях. Языковая личность формируется в процессе уровневого развития, которое обеспечивается приобретением речевого опыта и формированием системы знаний о языке, расширением кругозора и коммуникативного потенциала и т.д.

Реализация учебного предмета определяется специфичностью усвоения языка обучающимися с тяжелыми нарушениями речи, необходимостью выстраиванию взаимосвязи между процессом освоения русского языка и развития речи обучающихся, между содержанием учебного предмета и коррекционных занятий. Систематическое изучение курса русского определяет возможность осознанного выбора языковых средства для выражения внеязыкового содержания.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Обучение русскому языку обучающихся с ТНР (вариант 5.2) носит не только теоретико-практический характер, но и коррекционную направленность.

Продуктивность специального обучения русскому языку детей с тяжелыми нарушениями речи обеспечивается следующими факторами:

опора на динамический подход с позиций развития ребенка (Л.С. Выготский), позволяющий оценить последствия речевого нарушения, организовать целостное многофакторное воздействие на личность обучающегося, в первую очередь в ее языковом проявлении;

отбор технологий специального обучения языку с ориентацией не только на характер и структуру нарушения речи, но и с учетом существующих связей между всеми компонентами развития языковой личности — речевого, когнитивного, мотивационного;

систематизация и организация языкового материала с ориентацией на его практическое освоение в различных видах деятельности;

использование семантико-функционального, а не формального способа организации языкового материала, что обусловлено необходимостью движения не от формы к значению, а от представлений, смысла к его материально-языковому выражению;

реализация дифференцированного подхода к изучению разных аспектов языка;

соблюдение последовательности изучения и введения в речь языкового материала в соответствии с закономерностями, которые свойственны процессу становления и развития языковой личности;

использование специальных приемов и средств, обеспечивающих мотивацию и активизацию речевой деятельности;

высокая степень индивидуализации обучения.

Учет актуального и ориентация на потенциальный уровни развития языковой личности обучающегося с тяжелыми нарушениями речи позволяет прогнозировать результаты обучения русскому языку, определять структуру и содержание используемого языкового материала на всех уровнях образования, обеспечить преемственность логопедического воздействия на разных возрастных этапах.

#### ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Наряду с целями изучения русского языка по ООП ООО, выделяются следующие цели и задачи, направленные на реализацию специальных условий обучения русскому языку обучающихся с ТНР: освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;

расширение номенклатуры языковых средств и формирование умения их активного использования в процессе учебной деятельности и социальной коммуникации;

развитие всех видов речевой деятельности и их компонентов;

совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования на основе осознания функций языка; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию; формирование и развитие текстовой компетенции: умений работать с текстом в ходе его восприятия, а также его продуцирования, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

развитие умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, формирование метаязыковых способностей, обеспечивающих аналитические умения в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов, и жанров;

### МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «Русский язык», представленное в рабочей программе, соответствует ФГОС ООО, основной образовательной программе основного общего образования.

В пределах одного класса последовательность изучения тем, представленных в содержании каждого класса, может варьироваться. Учитель вправе изменять количество часов для изучения отдельных тем, с учетом контингента обучающихся (характер речевого дефекта, его структура, степень выраженности) и специальных образовательных потребностей.

С учетом того, что ряд практических навыков работы с текстом, с со словарями и проч. осуществляется в рамках практического освоения языковых единиц в рамках учебного курса

«Развитие речи», необходимо в ходе календарного планирования учесть взаимосвязь формируемых компетенций.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Изучаемая тематика совпадает с ООП ООО.

10 класс отводится на повторение наиболее сложных для обучающихся вопросов курса и на обобщение и систематизацию материала по предмету по основным разделам: Общие сведения о языке; Язык и речь; Морфемика; Орфография; Словосочетание; Текст; Лексикология; Функциональные разновидности языка; Морфология; Синтаксис; Культура речи; Пунктуация.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Соответствуют ПООП ООО

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Соответствуют ПООП ООО

### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Результаты от 5 к 9 (10) классу формулируются по принципу добавления новых результатов от года к году (результаты очередного года по умолчанию включают результаты предыдущих лет). Итоговые результаты шестого года обучения (10 класс) включают в себя все результаты, достигнутые ранее.

Основное отличие предметных результатов в основном касается предметных результатов в разделе «Текст», в рамках которого предполагается уменьшение объемов предлагаемых для анализа и продуцирования текстов на 10-20 слов, а также наличие дополнительной организующей помощи при проведении различного рода анализа и продуцирования текстов обучающимися по всем разделам учебного предмета «Русский язык».

### 5 КЛАСС

Общие сведения о языке

Иметь представление о богатстве и выразительности русского языка, о важности соблюдения в устной речи и на письме норм современного русского литературного языка.

Иметь представление об основных разделах лингвистики, основных единицах языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение).

Язык и речь

Различать понятия «язык» и «речь», виды речи и формы речи: монолог (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование), диалог;

После предварительного анализа создавать тексты функционально-смыслового типа речи (повествование) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на картину (в том числе сочинения-миниатюры объемом 3 и более предложений или объемом не менее 1–2 предложений сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль); классного сочинения объемом 0,3–0,5 страницы).

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объемом не менее 2 реплик;

Владеть различными видами аудирования: выборочным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи;

С помощью учителя осуществлять изучающее чтение или аудирование текстов (в зависимости от структуры нарушения);

Понимать содержание прослушанных и / или прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объемом не менее 100 слов: устно и письменно (с помощью учителя) формулировать тему и главную мысль текста; отвечать на вопросы по содержанию текста; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста, адаптированного в лексическом и грамматическом отношении, после предварительного анализа (для подробного изложения объем исходного текста не менее 60 слов; для сжатого изложения – не менее 70 слов);

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения (в том числе во время списывания текста объемом 60-70 слов; словарного диктанта объемом 10-15 слов; диктанта на основе связного текста, адаптированного в лексическом и грамматическом отношении, объемом 70-80 слов, содержащего не более 8 орфограмм и 2–3 пунктограмм и не более 3 слов с непроверяемыми написаниями).

Текст

распознавать основные признаки текста, условия членения текста на абзацы;

использовать абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части;

после предварительного анализа распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова);

с помощью учителя анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи (повествование); использовать знание основных признаков текста и особенностей функционально-смыслового типа речи в практике его создания на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения; распознавать тексты различных функциональных разновидностей;

с помощью учителя осуществлять информационную переработку прослушанного и прочитанного текста: составлять простой план прочитанного текста с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме;

устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 60 слов после предварительного анализа;

создавать по заданному алгоритму устные монологические высказывания объемом не менее 20 слов на основе жизненных наблюдений, чтения учебно-популярной, научно-учебных и художественной литературы (монолог-описание; монолог-рассуждение; монолог-повествование);

представлять сообщение на заданную тему после предварительного анализа;

осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с коммуникативным замыслом после предварительного анализа;

после предварительного анализа восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец в устной или письменной форме в зависимости от структуры нарушения;

соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета; уметь употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы в речевых формулах приветствия, прощания, просьбы, благодарности;

Функциональные разновидности языка

Иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы.

## СИСТЕМА ЯЗЫКА

Фонетика. Графика. Орфоэпия

по заданному алгоритму характеризовать звук как единицу языка, раскрывать смысловозначительную роль звука; объяснять соотношение звуков и букв, характеризовать систему звуков, в том числе гласных и согласных звуков, иметь представление о свойствах русского ударения, изменении звуков в речевом потоке, делить слова на слоги;

различать способы обозначения [й'], мягкости согласных, использование прописных и строчных букв; распознавать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава; проводить фонетический анализ слов; использовать на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения знания по фонетике и графике, орфоэпии в практике произношения и правописания слов.

Орфография

иметь представление об орфографии как системе правил написания слов, использовать понятие орфограммы, различать буквенные и небуквенные орфограммы;



распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слова; применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знание о правописании разделительных ь и ь; ы – и после ц).

#### Лексикология

с помощью учителя различать и использовать основные способы толкования лексического значения слова (использование толкового словаря; подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту);

с помощью учителя распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значение слова, распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; характеризовать тематические группы слов: родовые и видовые понятия;

проводить лексический анализ слова с опорой на схему;

применять знания по лексике при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике на доступном уровне;

использовать разные виды лексических словарей и иметь представление об их роли в овладении словарным богатством родного языка.

#### Морфемика. Орфография

характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка;

распознавать виды морфем в слове; находить чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулем звука) в частотных случаях;

проводить морфемный анализ слова с опорой на схему; применять знания по морфемике при выполнении различных видов языкового анализа и в практике правописания, неизменяемых на письме приставок и приставок на з (с); ы – и после приставок; корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми (в рамках изученного), чередующимися гласными; корней с проверяемыми, непроверяемыми (в рамках изученного), произносимыми согласными; ё-о после шипящих в корне слова;

уместно использовать слова с частотными суффиксами оценки в собственной речи; использовать словообразовательные нормы русского языка на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения.

Морфология. Культура речи. Орфография

понимать грамматическое значение слова, части речи как лексико-грамматические разряды слов, систему частей речи в русском языке (распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы);

по заданному алгоритму определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного, объяснять его роль в речи; определять лексико-грамматические разряды имен существительных; различать типы склонения имен существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные; характеризовать синтаксическую роль имени существительного;

соблюдать нормы словоизменения, произношения имен существительных на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения, постановки в них ударения (в рамках изученного), правописания имен существительных (безударных окончаний, о – е (ё) после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях, суффиксов –чик - (-щик-); -ек- – -ик, корней с чередованием о//а: -лаг- – -лож-; -раст- – -ращ- – -рос-; -гор- – -гар-, -зор- – -зар-; употребления/неупотребления ь на конце имен существительных после шипящих; слитное и раздельное написание не с именами существительными, правописание собственных имен существительных);

по заданному алгоритму определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного, объяснять его роль в речи; различать полную и краткую форму имён прилагательных; соблюдать нормы словоизменения имен прилагательных, произношения, постановки в них ударения (в рамках изученного) на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения, правописания имен прилагательных (безударных окончаний,

о – е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях, кратких форм имен прилагательных с основой на шипящие; слитное и раздельное написание не с именами прилагательными);

по заданному алгоритму определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола, объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также – в речи; различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные, переходные и непереходные; называть грамматические свойства инфинитива (неопределенной формы) глагола, выделять его основу; выделять основу настоящего (будущего простого времени) глагола; определять спряжение глагола, распознавать разноспрягаемые глаголы, уметь спрягать глаголы; соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного), правописания глаголов (корней с чередованием е//и, использования ь как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа, в формах повелительного наклонения глагола; -тся и -ться в глаголах; суффиксов -ова-/-ева-, -ыва-/-ива-; личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола; слитного и раздельного написания не с глаголами);

проводить морфологический анализ имен существительных, имен прилагательных, глаголов с опорой на план анализа;

применять знания по морфологии при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике на доступном уровне.

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

с помощью учителя распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); выделять словосочетания, распознавать их виды по характеру главного слова, называть средства связи слов в словосочетании; различать виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске, простые неосложненные предложения; предложения, осложненные однородными членами, обращением; сложные предложения; предложения с прямой речью; характеризовать интонацию предложения; определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения;

различать распространенные и нераспространенные предложения, простые и сложные; находить однородные члены предложения и обобщающие слова при них; находить предложения с обращением, с прямой речью;

осознавать пунктуацию как систему правил расстановки знаков препинания, раскрывать назначение пунктуации на основе конкретных образцов;

соблюдать на письме пунктуационные нормы при постановке тире между подлежащим и сказуемым, выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, с обобщающим словом при однородных членах; связанными бес- союзной связью, одиночным союзом и, союзами а, но, однако, зато, да (в значении и), да (в значении но); с обобщающим словом при однородных членах; с обращением; в предложениях с прямой речью; в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами и, но, а, однако, зато, да; оформлять на письме диалог.

с опорой на схему проводить синтаксический анализ словосочетания и простого предложения; проводить пунктуационный анализ простого осложненного и сложного предложений;

применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения.

## КЛАСС

### Общие сведения о языке

понимать значение русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, иметь представление о русском литературном языке.

### Язык и речь

объяснять разницу между понятиями «язык» и «речь» по заданному алгоритму;

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение); выступать с сообщением на

лингвистическую тему. Участвовать в диалоге (побуждение к действию, обмен мнениями) объёмом не менее 4 реплик.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, с помощью учителя; вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато после предварительного разбора передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 90 слов; для сжатого изложения — не менее 100 слов).

соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения (в том числе во время списывания текста объёмом 80 -90 слов; словарного диктанта объёмом 20–25 слов; диктанта на основе связного текста, адаптированного в лексическом и грамматическом отношении, объёмом 80-90 слов, содержащего не более 10 орфограмм, 3–4 пунктограмм и не более 5 слов с непроверяемыми написаниями); соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

Текст

распознавать тексты разных функциональных разновидностей (повествование, описание); после предварительного анализа характеризовать особенности описания как типа речи; особенности официально-делового стиля речи, научного стиля речи; иметь представление о требованиях к составлению словарной статьи и научного сообщения; анализировать по заданному алгоритму тексты разных стилей и жанров (рассказ, беседа; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение); применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении различных видов анализа и в речевой практике на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения; создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание) с опорой на жизненный и читательский опыт на доступном уровне в соответствии со структурой

нарушения; тексты с опорой на картину, произведение искусства (в том числе сочинения-миниатюры объемом 5 и более предложений или объемом не менее 2–4 предложений сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль); классного сочинения объемом 0,5 – 1,0 страницы с учетом стиля и жанра сочинения, характера темы); устно и письменно описывать внешность человека, помещение, природу, местность, действие;

владеть доступными способами информационной переработки прослушанного и/ или прочитанного текста, адаптированного в лексическом и грамматическом отношении: после предварительного анализа составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме (для подробного изложения объем исходного текста не менее 90 слов; для сжатого изложения – не менее 100 слов); выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и/ или прочитанном тексте; представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы по заданному образцу; по заданному алгоритму редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты; редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения.

После коллективного обсуждения представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. С помощью учителя представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Функциональные разновидности языка

По данной схеме характеризовать особенности официально-делового стиля речи, научного стиля речи; иметь представления о требованиях к составлению словарной статьи и научного сообщения; по заданному алгоритму анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров (рассказ; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение).

Применять знания об официально-деловом и научном стиле при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

## СИСТЕМА ЯЗЫКА

### Лексикология. Культура речи

Иметь представление о различии слов с точки зрения их происхождения: исконно русские и заимствованные слова; с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы); сферы их употребления: общеупотребительные слова и слова ограниченной сферы употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы); определять стилистическую окраску слова.

Распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения; понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи с целью повышения её богатства и выразительности.

распознавать признаки фразеологизмов, объяснять их значение; определять речевую ситуацию употребления фразеологизма на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения;

применять знания по лексике и фразеологии при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения;

оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения; использовать толковые словари.

### Словообразование. Культура речи. Орфография.

проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правописания слов на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения;

распознавать изученные орфограммы; по заданному алгоритму проводить орфографический анализ слова; применять знания по орфографии в практике правописания;

распознавать виды морфем в слове (формообразующие и словообразовательные);

по заданному алгоритму выделять производящую основу, определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход

из одной части речи в другую); с помощью учителя проводить морфемный и словообразовательный анализы слова; применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении различных видов языкового анализа и в практике правописания сложных и сложносокращенных слов; использовать словообразовательные нормы русского языка;

Морфология. Культура речи. Орфография

характеризовать особенности словообразования имен существительных; соблюдать нормы произношения на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения, постановки ударения (в рамках изученного), словоизменения имен существительных;

характеризовать особенности словообразования имен прилагательных; соблюдать нормы произношения имен прилагательных на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения, нормы ударения (в рамках изученного); различать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имен прилагательных; соблюдать нормы правописания н и nn в именах прилагательных, суффиксов -к- и -ск- имен прилагательных, сложных имён прилагательных;

по заданному алгоритму определять общее грамматическое значение имени числительного; различать разряды имен числительных по значению, по строению; уметь склонять имена числительные, характеризовать особенности их склонения, словообразования, синтаксических функций, роли в речи, употребления в научных текстах, деловой речи; правильно употреблять собирательные имена числительные в заданном контексте; соблюдать нормы правописания имен числительных, в том числе ь в именах числительных;

по заданному алгоритму определять общее грамматическое значение местоимения; различать разряды местоимений; уметь склонять местоимения; характеризовать особенности их склонения; словообразования, синтаксических функций, роли в речи; на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения правильно употреблять местоимения в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего



текста (устранение двусмысленности, неточности); соблюдать нормы правописания местоимений с не и ни, слитного, раздельного и дефисного написания местоимений, правописания корня с чередованием а//о –кос––кас-, гласных в приставках пре- и при-, слитного и дефисного написания пол- и полу- со словами;

по заданному алгоритму определять наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении; различать безличные и личные глаголы; иметь представление о возможности использования личных глаголы в безличном значении;

соблюдать нормы правописания ь в формах глагола повелительного наклонения;

распознавать имена числительные, местоимения в типичном употреблении;

с опорой на план проводить морфологический анализ имен числительных, местоимений;

применять знания по морфологии при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения;

с опорой на план проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения;

проводить анализ текста с помощью учителя; с помощью учителя определять средства связи предложений в тексте, в том числе с использованием притяжательных и указательных местоимений, видовременной соотнесенности глагольных форм.

## 7 КЛАСС

### Общие сведения о языке

понимать русский язык как развивающееся явление, объяснять взаимосвязь языка, культуры и истории народа по заданному алгоритму.

### Язык и речь

создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно- популярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

участвовать в диалоге на лингвистические (в рамках изученного) темы объёмом не менее 2 реплик и темы на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик (диалог – запрос информации, диалог – сообщение информации);

понимать содержание прослушанных и / или прочитанных публицистических текстов, адаптированных в лексическом и грамматическом отношениях, (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 180 слов: после предварительного анализа устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них; после предварительного анализа подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и/ или прочитанных публицистических текстов (для подробного изложения объём исходного текста, не менее 100 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 110 слов);

на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка (в том числе во время списывания текста объёмом 80 – 90 слов; словарного диктанта объёмом 20-25 слов; диктанта на основе связного текста, адаптированного в лексическом и грамматическом отношении, объёмом 90 – 100 слов, содержащего не более 15 орфограмм, 4–5 пунктограмм и не более 5 слов с непроверяемыми написаниями); соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

Текст

понимать текст как речевое произведение, на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения выявлять его структуру, особенности абзацного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические, различать

понятия «разговорный язык», «функциональные стили речи» (научный, публицистический, официально-деловой), «язык художественной литературы»; по заданному алгоритму определять особенности публицистического стиля речи (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля нормы его построения, особенности жанров (репортаж, заметка);

владеть умениями информационной переработки прослушанного и/ или прочитанного текста, адаптированного в лексическом и грамматическом отношениях, после предварительного анализа: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и / или прочитанном тексте; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика, представлять содержание текста в виде таблицы, схемы по образцу;

по заданному алгоритму создавать устные монологические высказывания объемом не менее 40 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением, подготовленным с помощью учителя;

распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение); иметь представление об особенностях рассуждения как функционально-смыслового типа речи, структурные особенности текста-рассуждения;

анализировать тексты разных стилей и жанров (интервью, репортаж, заметка); применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении различных видов анализа по заданному алгоритму и в речевой практике на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения;

создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с опорой на жизненный и читательский опыт на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-

миниатюры объемом 6 и более предложений или объемом не менее 4-5 предложений сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль); классного сочинения объемом 1,0 – 1,3 страницы с учетом стиля и жанра сочинения, характера темы);

по заданному алгоритму анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; использовать способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста, адаптированного в лексическом и грамматическом отношениях, виды и приемы чтения в практике осмысления и создания собственного текста;

с помощью учителя редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения;

представлять сообщение на заданную тему в виде презентации;

представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

**Функциональные разновидности языка**

с опорой на схему характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

с опорой на схему характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка).

коллективно под руководством учителя создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги (инструкция).

владеть нормами построения текстов публицистического стиля.

с опорой на схему характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции.

применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

### СИСТЕМА ЯЗЫКА

распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слова; применять знания по орфографии в практике правописания;

использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении различных видов языкового анализа и в практике правописания;

объяснять значение фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного) на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения;

иметь представление о метафоре, олицетворении, эпитете, гиперболе, литоте;

по заданному алгоритму характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; проводить лексический анализ слова; применять знания по лексике и фразеологии при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения;

по заданному алгоритму распознавать омонимию слов разных частей речи; различать лексическую и грамматическую омонимию; понимать особенности употребления омонимов в речи;

понимать основные морфологические нормы современного русского литературного языка, применять нормы современного русского литературного языка на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения и иметь представление об их изменчивости; с помощью учителя использовать грамматические словари и справочники в учебных целях;

### Морфология. Культура речи

С опорой на заданный алгоритм распознавать причастия и деепричастия, наречия, служебные слова (предлоги, союзы, частицы), междометия, звукоподражательные слова и проводить их

морфологический анализ: определять общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции.

по заданному алгоритму характеризовать причастия как форму глагола, выделять признаки глагола и имени прилагательного в причастии; различать причастия настоящего и прошедшего времени, действительные и страдательные причастия, полные и краткие формы страдательных причастий; склонять причастия; выделять причастный оборот, правильно ставить знаки препинания в предложениях с причастным оборотом, после предварительного анализа объяснять роль причастия в предложении; понимать особенности постановки ударения в некоторых формах причастий; осознавать разницу в употреблении в речи однокоренных слов типа «висящий – висячий», «горящий – горячий», причастия с суффиксом –ся; правильно согласовывать причастия в словосочетаниях типа прич. + сущ. в заданном контексте; соблюдать нормы правописания причастий (падежные окончания, гласные в суффиксах причастий, н и нн в суффиксах причастий и отглагольных имен прилагательных; слитное и раздельное написание не с причастиями);

по заданному алгоритму характеризовать деепричастия как форму глагола, выделять признаки глагола и наречия в деепричастии; различать деепричастия совершенного и несовершенного вида; распознавать деепричастный оборот, правильно ставить знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом, объяснять роль деепричастия в предложении; правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами в заданном контексте; понимать особенности постановки ударения в некоторых формах деепричастий; соблюдать нормы правописания деепричастий (гласные в суффиксах деепричастий, слитное и раздельное написание не с деепричастиями);

по заданному алгоритму определять общее грамматическое значение наречий; различать разряды наречий по значению; характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи; соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения, постановки в них ударения,

правописания наречий (слитное, дефисное, раздельное написание; слитное или раздельное написание не с наречиями; н и nn в наречиях на -о и -е; правописание суффиксов наречий; употребление ь на конце наречий после шипящих; правописание о – е после шипящих в суффиксах наречий, е и и в приставках не- и ни- наречий);

по заданному алгоритму определять общее грамматическое значение, морфологические признаки слов категории состояния, характеризовать их синтаксическую роль и роль в речи;

по заданному алгоритму давать общую характеристику служебных частей речи; объяснять их отличия от самостоятельных частей речи;

по заданному алгоритму характеризовать предлог как служебную часть речи; различать производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги; соблюдать нормы употребления имен существительных и местоимений с предлогами, правописания производных предлогов;

по заданному алгоритму характеризовать союз как служебную часть речи; различать разряды союзов по значению, по строению; объяснять роль союза в тексте, в том числе как средства связи однородных членов предложения и частей сложного предложения; употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями; соблюдать нормы правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях; знаков препинания в предложениях с союзом и;

по заданному алгоритму характеризовать частицу как служебную часть речи; различать разряды частиц по значению, по составу; объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола, степеней сравнения имени прилагательного, наречия; понимать интонационные особенности предложений с частицами; употреблять частицы в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской в заданном контексте; соблюдать нормы правописания частиц не и ни, формообразующих частиц;

по заданному алгоритму характеризовать междометия как часть речи, различать группы междометий по значению; иметь представление о роли междометий в речи, особенностях звукоподражательных

слов и их употреблении в разговорной речи, в художественной литературе; соблюдать пунктуационные нормы оформления междометий в предложении;  
по заданному алгоритму распознавать наречия, слова категории состояния, деепричастия, предлоги, союзы, частицы, междометия, звукоподражательные слова в речи; проводить их морфологический анализ; применять знания по морфологии при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения;  
по заданному алгоритму распознавать морфологические средства выражения подлежащего, сказуемого, второстепенных членов предложений (на основе изученного); проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения;

## КЛАСС

### Общие сведения о языке

характеризовать русский язык как один из индоевропейских языков, как язык из числа славянских языков по заданному алгоритму

### Язык и речь

после предварительного анализа создавать устные монологические высказывания объемом не менее 50 слов (7 предложений) на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением;  
участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объем не менее 5 реплик);



владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 120 слов:

владеть различными видами аудирования и чтения на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения; понимать содержание прослушанных и / или прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объемом не менее 230 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и / или прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов, адаптированных в лексическом и грамматическом отношениях, различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объем исходного текста не менее 150 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 160 слов);

на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка (в том числе во время списывания текста объемом 100 – 120 слов; словарного диктанта объемом 25 – 30 слов; диктанта на основе связного текста, адаптированного в лексическом и грамматическом отношении, объемом 100 – 120 слов, содержащего не более 17 орфограмм, 8 пунктограмм и не более 8 слов с непроверяемыми написаниями); понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи; по заданному алгоритму объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.

Текст

на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объемом 7 и более предложений или объемом не менее 5–6 предложений сложной

структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль); классного сочинения объемом 1,3 – 2,0 страницы с учетом стиля и жанра сочинения, характера темы);

по заданному алгоритму характеризовать особенности жанров официально-делового стиля речи (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика); оформлять деловые бумаги; создавать тексты публицистических жанров на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения;

по заданному алгоритму характеризовать особенности официально-делового стиля речи и научного стиля речи, основные жанры научного стиля речи (реферат, доклад на научную тему), с помощью учителя выявлять сочетание различных стилей в тексте, средства связи предложений в тексте;

использовать знание основных признаков текста и особенностей функционально-смысловых типов речи в практике его создания на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения;

по заданному алгоритму распознавать тексты разных функциональных разновидностей языка; анализировать тексты разных стилей и жанров, адаптированных в лексическом и грамматическом отношениях; применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении различных видов анализа и в речевой практике на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения; владеть умениями информационной переработки текста: создавать тезисы, конспекты под руководством учителя; извлекать информацию из различных источников. Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Под руководством учителя редактировать свои тексты, самостоятельно редактировать тексты, созданные другими обучающимися.

Функциональные разновидности языка

- по заданному алгоритму характеризовать особенности официально-делового стиля (реферат, доклад на научную тему), выявлять средства связи предложений в тексте;

- коллективно под руководством учителя создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров; оформлять деловые бумаги;

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

## СИСТЕМА ЯЗЫКА

### Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики. Различать функции знаков препинания проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике, орфоэпии в практике произношения и правописания слов на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения;

распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слова; применять знания по орфографии в практике правописания;

### Словосочетание

по заданному алгоритму распознавать основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; распознавать типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; с помощью учителя выявлять грамматическую синонимию словосочетаний; понимать лексическую сочетаемость слов в словосочетании, применять нормы построения словосочетаний;

### Предложение

по заданному алгоритму характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи; иметь представление о функциях знаков препинания, применять основные правила пунктуации в русском языке.

по заданному алгоритму распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения

побуждения в побудительных предложениях; иметь представление об использовании в текстах публицистического стиля риторического восклицания, вопросно-ответной формы;

по заданному алгоритму распознавать предложения по количеству грамматических основ; выделять подлежащее и сказуемое как главные члены предложения; различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения; применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращенными словами, словами большинство – меньшинство, количественными сочетаниями; применять нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым; по заданному алгоритму распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения подлежащего, сказуемого; различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определенно-личное предложение, неопределенно-личное предложение, безличное предложение); характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений; с помощью учителя выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; иметь представление об особенностях употребления односоставных предложений в речи;

по заданному алгоритму распознавать простые неосложненные предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложненные однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложненные обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями и вставными конструкциями, междометиями; применять нормы построения простого предложения, иметь представление об инверсии;

по заданному алгоритму характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь); различать однородные и неоднородные определения; находить обобщающие слова при однородных членах; применять нормы согласования однородных подлежащих со сказуемым, однородных сказуемых с подлежащим, нормы построения предложений

с однородными членами, связанными двойными союзами не только – но и, как – так; нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов; нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах; понимать особенности употребления в речи разных типов сочетания однородных членов;

по заданному алгоритму различать виды обособленных членов предложения, применять нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), приложений, дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций; применять нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом;

по заданному алгоритму характеризовать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами да, нет;

по заданному алгоритму различать группы вводных слов по значению, различать вводные предложения и вставные конструкции; на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространенными и нераспространенными), междометиями; применять нормы обособления вводных слов, предложений и вставных конструкций, обращений и междометий; понимать особенности употребления предложений с вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, иметь представление об их функциях; помощью учителя выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений;

по заданному алгоритму распознавать сложные предложения; конструкции с чужой речью;

применять нормы постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом и;

по заданному алгоритму распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения); различать виды

второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств); проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения;

## КЛАСС

### Общие сведения о языке

по заданному алгоритму характеризовать русский язык как национальный язык русского народа; иметь представление о русском языке как форме выражения национальной культуры; объяснять роль русского языка в современном мире;

### Язык и речь

на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка (в том числе во время списывания текста объемом 120 - 140 слов; словарного диктанта объемом 30 – 35 слов; диктанта на основе адаптированного в лексическом и грамматическом отношении связного текста объемом 120 - 140 слов, содержащего не более 24 орфограмм, 15 пунктограмм и не более 10 слов с непроверяемыми написаниями);

создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 70 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог- рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением;

участвовать в диалогическом и полилогическом общении на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы объемом не менее 6 реплик;

в соответствии со структурой нарушений владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым;

в соответствии со структурой нарушения владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Текст

понимать содержание прослушанных и/ или прочитанных текстов, адаптированных в лексическом и грамматическом отношениях, различных функционально-смысловых типов речи объемом не менее 280 слов; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и / или прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объем исходного текста не менее 200 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 240 слов).

извлекать информацию из различных источников, при необходимости пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой; осуществлять информационную обработку текстов по заданному алгоритму (создавать тезисы, конспект, реферат, рецензия); использовать при создании собственного текста по заданному алгоритму разные функционально-смысловые типы речи, иметь представление о закономерностях их сочетания, в том числе сочетание элементов разных стилей речи в художественном произведении; использовать по заданному алгоритму нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, стилям речи, нормы построения тезисов, конспекта, реферата; иметь представление об особенностях употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, стилям речи;

создавать тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объемом 8 и более предложений или объемом не менее 6–7 предложений сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль); классного сочинения объемом 1,5-2 страницы с учетом стиля и жанра сочинения, характера темы); составлять тезисы, конспект, рецензию, реферат по заданному алгоритму;

распознавать тропы (метафора, олицетворение, эпитет, гипербола, литота, сравнение) с помощью учителя;

подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 260 слов; для сжатого и выборочного изложения — не менее 280 слов);

редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста — целостность, связность, информативность);

представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Функциональные разновидности языка

По заданному алгоритму характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка;

с помощью учителя составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат;



оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; исправлять речевые недостатки, редактировать текст;

выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.

Система языка

проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике, орфоэпии в практике произношения и правописания слов на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения;

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

по заданному алгоритму распознавать виды сложносочиненных предложений; характеризовать сложносочиненное предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения; выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения; выявлять смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения, интонационные особенности сложносочиненных предложений с разными типами смысловых отношений между частями; понимать особенности употребления сложносочиненных предложений в речи; выделять основные нормы построения сложносочиненного предложения; иметь представление о грамматической синонимии сложносочиненных предложений и простых предложений с однородными членами; применять нормы постановки знаков препинания в сложных предложениях (обобщение);

по заданному алгоритму распознавать сложноподчиненные предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчиненного предложения, различать подчинительные союзы и союзные слова; различать виды сложноподчиненных предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре,

синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения; выявлять сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными, сложноподчиненные предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели); выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей; иметь представление о грамматической синонимии сложноподчиненных предложений и простых предложений с обособленными членами; понимать основные нормы построения сложноподчиненного предложения, особенности употребления сложноподчиненных предложений в речи; применять нормы постановки знаков препинания в сложноподчиненных предложениях.

по заданному алгоритму распознавать предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочиненные и сложноподчиненные); характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений; понимать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения, особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи; иметь представление о грамматической синонимии бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений; применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях;

по заданному алгоритму распознавать типы сложных предложений с разными видами связи; понимать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи; употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения; применять нормы постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи;

по заданному алгоритму распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью; уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание; применять нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; применять

нормы постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании;

проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике слов на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения.

## КЛАСС

Соответствуют ООП ООО 9 класса.

Кроме того, перечень предметных результатов дополняется умением по заданному алгоритму проводить все виды анализа: фонетический, морфологический, морфемный, синтаксический.

## КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

В зависимости от доступных обучающимся видов речевой деятельности работа с вербальным материалом в процессе обучения варьируется. Выбор конкретного варианта осуществляется в соответствии с рекомендациями психолого-педагогического консилиума и в соответствии с тяжестью проявления и структурой речевого нарушения.

Отбор материала для изучения (языковых единиц) осуществляется с учётом его соответствия речезыковым и связанным с ними речемыслительным возможностям обучающихся с ТНР данного возраста, а также потенциала коррекционного воздействия, влияния на личность обучающегося в целом и на формирование его языковой личности, в частности.

Теоретический материал дисциплин филологической направленности (определения понятий, формулировка правил и др.) адаптируется в плане его языкового оформления и объема предъявляемой информации.

Предъявление вербального материала и ознакомление с ним обучающихся осуществляется в зависимости от индивидуальных особенностей его восприятия и может быть только устным (аудирование), только письменным (чтение) или устным и письменным в сочетании (аудирование и чтение). При необходимости вербальный материал (например, грамматические конструкции, тексты и т.п.) обеспечивается графическим или предметным сопровождением (схемы, модели и др.).

Изложение обучающимся текстового материала в устной и или письменной форме иные виды работы с текстом (редактирование, трансформация, восстановление, сочинение, рассуждение на тему или по заданию и др.) осуществляется после предварительного анализа с возможной опорой на алгоритм, схему и / или конкретные образцы.

Все виды языкового анализа и описание его результатов осуществляются по заданному алгоритму с возможной опорой на схему.

Для заикающихся обучающихся целесообразным является увеличение времени для устного ответа, предоставление времени на подготовку ответа.

## ОЦЕНИВАНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Результаты обучения демонстрируются обучающимся с использованием доступного ему вида речевой деятельности в соответствии со структурой нарушения. При необходимости возможно увеличение времени на подготовку ответа.

Оценивание устных ответов осуществляется без учета нарушений языковых/ речевых норм, связанных с недостатками произносительной стороны речи (произношение звуков, воспроизведение слов сложной слоговой структуры, интонационных и ритмических структур и др.).

Оценивание письменных работ осуществляется с особым учетом специфических (дисграфических) ошибок: 3 дисграфические ошибки одного типа (акустические, моторные, оптические, ошибки языкового анализа) оцениваются как 1 орфографическая.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по русскому языку основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по русскому языку для основного общего образования отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

#### ***Гражданского воспитания:***

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в

жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке; готовность разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство).

***Патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Русский язык»; ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

***Духовно-нравственного воспитания:***

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

***Трудового воспитания:***

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее.

#### ***Экологического воспитания:***

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

#### ***Ценности научного познания:***

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира; овладение основными навыками исследовательской



деятельности с учётом специфики школьного языкового образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

***Адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:***

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития; умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1. Владение универсальными учебными познавательными действиями**

#### ***Базовые логические действия:***

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбрать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

#### ***Базовые исследовательские действия:***

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента); самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

### ***Работа с информацией:***

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

## **2. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями**

### ***Общение:***

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

### ***Совместная деятельность:***

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

### **3. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями**

#### ***Самоорганизация:***

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

делать выбор и брать ответственность за решение.

### ***Самоконтроль:***

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения.

### ***Эмоциональный интеллект:***

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций.

### ***Принятие себя и других:***

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая;  
проявлять открытость;  
осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **5 КЛАСС**

#### **Общие сведения о языке**

Осознавать богатство и выразительность русского языка, приводить примеры, свидетельствующие об этом.

Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение).

#### **Язык и речь**

Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни.

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 100 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 100 слов; для сжатого изложения – не менее 110 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 90-100 слов; словарного диктанта объёмом 15-20 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 90-100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); уметь пользоваться разными видами лексических словарей; соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

### **Текст**

Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.



Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).

Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания.

Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 70 слов).

Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец.

Владеть умениями информационной переработки прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять план (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

### **Функциональные разновидности языка**

Иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы.

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

### **Фонетика. Графика. Орфоэпия**

Характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков.

Проводить фонетический анализ слов.

Использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов.

### **Орфография**

Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова.

Распознавать изученные орфограммы.

Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знание о правописании разделительных **ъ** и **ь**).

### **Лексикология**

Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря).

Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова.

Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; уметь правильно употреблять слова-паронимы.

Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия.

Проводить лексический анализ слов (в рамках изученного).

Уметь пользоваться лексическими словарями (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, омонимов, паронимов).

### **Морфемика. Орфография**

Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка.

Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова.

Находить чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Проводить морфемный анализ слов.

Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания неизменяемых приставок и приставок на **-з (-с)**; **ы** — **и** после приставок; корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными (в рамках изученного); корней с проверяемыми, непроверяемыми, произносимыми согласными (в рамках изученного); **ё** — **о** после шипящих в корне слова; **ы** — **и** после **ц**.

Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи.

### **Морфология. Культура речи. Орфография**

Применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач.

Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы.

Проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологический анализ имён прилагательных, глаголов.

Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

### **Имя существительное**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного; объяснять его роль в речи.

Определять лексико-грамматические разряды имён существительных.

Различать типы склонения имён существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.

Проводить морфологический анализ имён существительных. Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён существительных, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён существительных.

Соблюдать нормы правописания имён существительных: безударных окончаний; *о* — *е* (*ё*) после шипящих и *ц* в суффиксах и окончаниях; суффиксов *-чик-* — *-щик-*, *-ек-* — *-ик-* (*-чик-*); корней с чередованием *а* // *о*: *-лаг-* — *-лож-*; *-раст-* — *-рац-* — *-рос-*; *-гар-* — *-гор-*, *-зар-* — *-зор-*; *-клан-* — *-клон-*, *-скак-* — *-скоч-*; употребления/неупотребления *ь* на конце имён существительных после шипящих; слитное и раздельное написание *не* с именами существительными; правописание собственных имён существительных.

### **Имя прилагательное**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного; объяснять его роль в речи; различать полную и краткую формы имён прилагательных.

Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки в них ударения (в рамках изученного).

Соблюдать нормы правописания имён прилагательных: безударных окончаний; *о* — *е* после шипящих и *ц* в суффиксах и окончаниях; кратких форм имён прилагательных с основой на шипящие; нормы слитного и раздельного написания *не* с именами прилагательными.

### **Глагол**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола; объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи.

Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола, выделять его основу; выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола.

Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы.

Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Соблюдать нормы правописания глаголов: корней с чередованием *е//и*; использования *ь* после шипящих как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа; *-тся* и *-ться* в глаголах; суффиксов *-ова-* — *-ева-*, *-ыва-* — *-ива-*; личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом *-л-* в формах прошедшего времени глагола; слитного и раздельного написания *не* с глаголами.

### ***Синтаксис. Культура речи. Пунктуация***

Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений; проводить пунктуационный анализ простых осложнённых и сложных предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные); простые неосложнённые предложения; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обращением; распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые); определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения, морфологические средства выражения подлежащего (именем существительным или

местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным), морфологические средства выражения второстепенных членов предложения (в рамках изученного).

Соблюдать на письме пунктуационные нормы при постановке тире между подлежащим и сказуемым, выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом **и**, союзами **а, но, однако, зато, да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**); с обобщающим словом при однородных членах; с обращением; в предложениях с прямой речью; в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами **и, но, а, однако, зато, да**; оформлять на письме диалог.

## 6 КЛАСС

### Общие сведения о языке

Характеризовать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, приводить примеры использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения (в рамках изученного).

Иметь представление о русском литературном языке.

### Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение); выступать с сообщением на лингвистическую тему.

Участвовать в диалоге (побуждение к действию, обмен мнениями) объёмом не менее 4 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 110 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 180 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 160 слов; для сжатого изложения – не менее 165 слов).

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 100-110 слов; словарного диктанта объёмом 20-25 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 100-110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение второго года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

### **Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи; характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий).

Выявлять средства связи предложений в тексте, в том числе притяжательные и указательные местоимения, видо-временную соотнесённость глагольных форм.

Применять знания о функционально-смысловых типах речи при выполнении анализа различных видов и в речевой практике; использовать знание основных признаков текста в практике создания собственного текста.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий) с опорой на жизненный и читательский опыт; произведение искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 100 слов с учётом функциональной разновидности и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка.



## **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать особенности официально-делового стиля речи, научного стиля речи; перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров (рассказ; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение).

Применять знания об официально-деловом и научном стиле при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

### **Лексикология. Культура речи**

Различать слова с точки зрения их происхождения: исконно русские и заимствованные слова; различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы); различать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупотребительные слова и слова ограниченной сферы употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы); определять стилистическую окраску слова.

Распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения; понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи с целью повышения её богатства и выразительности.

Распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять их значения; характеризовать ситуацию употребления фразеологизма.

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

### **Словообразование. Культура речи. Орфография**

Распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую основу.

Определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую); проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных.

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Соблюдать нормы правописания сложных и сложносокращённых слов; нормы правописания корня **-кас-** — **-кос-** с чередованием **а // о**, гласных в приставках **пре-** и **при-**.

### **Морфология. Культура речи. Орфография**

Характеризовать особенности словообразования имён существительных.

Соблюдать нормы слитного и дефисного написания **пол-** и **полу-** со словами.

Соблюдать нормы произношения, постановки ударения (в рамках изученного), словоизменения имён существительных.

Различать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имён прилагательных.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных; нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного); соблюдать нормы правописания **н** и **nn** в именах прилагательных, суффиксов **-к-** и **-ск-** имён прилагательных, сложных имён прилагательных.

Распознавать числительные; определять общее грамматическое значение имени числительного; различать разряды имён числительных по значению, по строению.

Уметь склонять числительные и характеризовать особенности склонения, словообразования и синтаксических функций числительных; характеризовать роль имён числительных в речи, особенности употребления в научных текстах, деловой речи.

Правильно употреблять собирательные имена числительные; соблюдать нормы правописания имён числительных, в том числе написание **ь** в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; нормы правописания окончаний числительных.

Распознавать местоимения; определять общее грамматическое значение; различать разряды местоимений; уметь склонять местоимения; характеризовать особенности их склонения, словообразования, синтаксических функций, роли в речи.

Правильно употреблять местоимения в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); соблюдать нормы правописания местоимений с **не** и **ни**, слитного, раздельного и дефисного написания местоимений.

Распознавать переходные и непереходные глаголы; разноспрягаемые глаголы; определять наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении; различать безличные и личные глаголы; использовать личные глаголы в безличном значении.

Соблюдать нормы правописания **ь** в формах глагола повелительного наклонения.

Проводить морфологический анализ имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов; применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правописания слов.

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

## **7 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Иметь представление о языке как развивающемся явлении.

Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа (приводить примеры).

### **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик.

Владеть различными видами диалога: диалог – запрос информации, диалог – сообщение информации.

Владеть различными видами аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прослушанный или прочитанный текст объёмом не менее 120 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 230 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 200 слов).

Осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 110-120 слов; словарного диктанта объёмом 25-30 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 110-120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение третьего года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать на письме правила речевого этикета.

### **Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; выявлять его структуру, особенности абзацного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и

более предложений; классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в тексте; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика; использовать способы информационной переработки текста; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированные тексты; редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

### **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка).

Создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги (инструкция).

Владеть нормами построения текстов публицистического стиля.

Характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции.

Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания.

Объяснять значения фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного), в том числе с использованием фразеологических словарей русского языка.

Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту; понимать их коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи как средство выразительности.

Характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; проводить лексический анализ слов; применять знания по лексике и фразеологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать омонимию слов разных частей речи; различать лексическую и грамматическую омонимию; понимать особенности употребления омонимов в речи.

Использовать грамматические словари и справочники в речевой практике.

### **Морфология. Культура речи**

Распознавать причастия и деепричастия, наречия, служебные слова (предлоги, союзы, частицы), междометия, звукоподражательные слова и проводить их морфологический анализ: определять общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции.

## Причастие

Характеризовать причастия как особую группу слов. Определять признаки глагола и имени прилагательного в причастии.

Распознавать причастия настоящего и прошедшего времени, действительные и страдательные причастия. Различать и характеризовать полные и краткие формы страдательных причастий. Склонять причастия.

Проводить морфологический анализ причастий, применять это умение в речевой практике.

Составлять словосочетания с причастием в роли зависимого слова. Конструировать причастные обороты. Определять роль причастия в предложении.

Уместно использовать причастия в речи. Различать созвучные причастия и имена прилагательные (*висящий* — *висячий*, *горящий* — *горячий*). Правильно употреблять причастия с суффиксом *-ся*. Правильно устанавливать согласование в словосочетаниях типа *прич.* + *сущ.*

Правильно ставить ударение в некоторых формах причастий. Применять правила правописания падежных окончаний и суффиксов причастий; *н* и *ни* в причастиях и отглагольных именах прилагательных; написания гласной перед суффиксом *-ви-* действительных причастий прошедшего времени, перед суффиксом *-ни-* страдательных причастий прошедшего времени; написания *не* с причастиями.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

## Деепричастие

Характеризовать деепричастия как особую группу слов.

Определять признаки глагола и наречия в деепричастии.

Распознавать деепричастия совершенного и несовершенного вида.

Проводить морфологический анализ деепричастий, применять это умение в речевой практике.

Конструировать деепричастный оборот.

Определять роль деепричастия в предложении.



Уместно использовать деепричастия в речи.

Правильно ставить ударение в деепричастиях.

Применять правила написания гласных в суффиксах деепричастий; правила слитного и раздельного написания **не** с деепричастиями.

Правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.

### **Наречие**

Распознавать наречия в речи. Определять общее грамматическое значение наречий; различать разряды наречий по значению; характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи.

Проводить морфологический анализ наречий, применять это умение в речевой практике.

Соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения.

Применять правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий; написания **н** и **ни** в наречиях на **-о** и **-е**; написания суффиксов **-а** и **-о** наречий с приставками **из-**, **до-**, **с-**, **в-**, **на-**, **за-**; употребления **ь** на конце наречий после шипящих; написания суффиксов наречий **-о** и **-е** после шипящих; написания **е** и **и** в приставках **не-** и **ни-** наречий; слитного и раздельного написания **не** с наречиями.

### **Слова категории состояния**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки слов категории состояния, характеризовать их синтаксическую функцию и роль в речи.

### **Служебные части речи**

Давать общую характеристику служебных частей речи; объяснять их отличия от самостоятельных частей речи.

### **Предлог**

Характеризовать предлог как служебную часть речи; различать производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги.

Употреблять предлоги в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями; соблюдать нормы правописания производных предлогов.

Соблюдать нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами, предлогов *из* — *с*, *в* — *на* в составе словосочетаний; правила правописания производных предлогов. Проводить морфологический анализ предлогов, применять это умение при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

### **Союз**

Характеризовать союз как служебную часть речи; различать разряды союзов по значению, по строению; объяснять роль союзов в тексте, в том числе как средств связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями; соблюдать нормы правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях, постановки знаков препинания в предложениях с союзом *и*.

Проводить морфологический анализ союзов, применять это умение в речевой практике.

### **Частица**

Характеризовать частицу как служебную часть речи; различать разряды частиц по значению, по составу; объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола; понимать интонационные особенности предложений с частицами.

Употреблять частицы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской; соблюдать нормы правописания частиц.

Проводить морфологический анализ частиц, применять это умение в речевой практике.

### **Междометия и звукоподражательные слова**

Характеризовать междометия как особую группу слов, различать группы междометий по значению; объяснять роль междометий в речи. Характеризовать особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе.

Проводить морфологический анализ междометий; применять это умение в речевой практике.

Соблюдать пунктуационные нормы оформления предложений с междометиями.

Различать грамматические омонимы.

## **8 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Иметь представление о русском языке как одном из славянских языков.

### **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог- описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 140 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 230 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 260 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120-140 слов; словарного диктанта объёмом 30-35 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 120-140 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение четвёртого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи; объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.

### **Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).

Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 7 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: создавать тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять исходный и отредактированный тексты.

### **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика) и научного стиля, основных жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров; оформлять деловые бумаги.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики.

Распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Различать функции знаков препинания.

### **Словосочетание**

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний.

Применять нормы построения словосочетаний.

### **Предложение**

Характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи; различать функции знаков препинания.

Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях; использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму изложения.

Распознавать предложения по количеству грамматических основ; различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения. Применять нормы построения простого предложения, использования инверсии; применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами **большинство** — **меньшинство**, количественными сочетаниями. Применять нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым.

Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения).

Различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств).

Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главных членов; различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определённо-личное предложение, неопределённо-личное предложение, обобщённо-личное предложение, безличное предложение); характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений; выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; понимать особенности употребления односоставных предложений в речи; характеризовать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами *да, нет*.

Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь); различать однородные и неоднородные определения; находить обобщающие слова при однородных членах; понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов.

Применять нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами *не только... но и, как... так и*.

Применять нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (*и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то*); нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах. Распознавать простые неосложнённые предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложнённые однородными членами,

включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложнённые обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, междометиями.

Различать виды обособленных членов предложения, применять нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Применять нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций; нормы постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Различать группы вводных слов по значению, различать вводные предложения и вставные конструкции; понимать особенности употребления предложений с вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции; выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Распознавать сложные предложения, конструкции с чужой речью (в рамках изученного).

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

## **9 КЛАСС**



## **Общие сведения о языке**

Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь рассказать о них.

## **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 140-160 слов; словарного диктанта объёмом 35-40 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 140-160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями).

## **Текст**

Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи.

Находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.

Создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6-7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль); классные сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы.

Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 300 слов).

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

### **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении.

Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка.

Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата.

Составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат.

Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; исправлять речевые недостатки, редактировать текст.

Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

## **Сложносочинённое предложение**

Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.

Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые).

Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи.

Понимать основные нормы построения сложносочинённого предложения.

Понимать явления грамматической синонимии сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Применять нормы постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях.

## **Сложноподчинённое предложение**

Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения.

Различать подчинительные союзы и союзные слова.

Различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения.

Выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и

обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).

Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Понимать основные нормы построения сложноподчинённого предложения, особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Применять нормы построения сложноподчинённых предложений и постановки знаков препинания в них.

### **Бессоюзное сложное предложение**

Характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.

Понимать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения, особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи; применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.

### **Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи**

Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи.

Понимать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи.

Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи.

Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

### **Прямая и косвенная речь**

Распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью.

Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание.

Применять правила построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании.

**Рабочая программа воспитания МБОУ «СОШ №52»,** представленная следующими направлениями: гражданское; патриотическое; духовно-нравственное; эстетическое; физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия; трудовое воспитание; экологическое воспитание; и ценности научного познания, РЕАЛИЗУЮТСЯ посредством подбора соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений; включения целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий; выбора методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности; привлечения внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам; применения интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления; побуждения обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами,

соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы; организации шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; инициирования и поддержки исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.



**Тематическое планирование** представлено по годам обучения, в нём указано количество часов, отводимое на изучение тем, повторение и различного вида контрольные работы.

Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

## 5 КЛАСС

Общее количество — 170 часов.

Рекомендуемое количество часов для организации повторения — 10 часов, из них в начале учебного года — 5 часов; в конце учебного года — 5 часов.

Рекомендуемое количество часов для организации и проведения итогового контроля (включая сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы) — 12 часов.

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<b>ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (2 ч)</b>		
Богатство и выразительность русского языка. Лингвистика как наука о языке	Лексическое и фразеологическое богатство (обширный словарный состав, наличие многозначных слов, развитая система переносных значений слова, синонимы и антонимы, устойчивые выражения, пословицы и поговорки). Словообразовательные возможности русского языка (в пределах изученного в начальной школе), богатство изобра-	Анализировать лексические значения многозначных слов, сравнивать прямое и переносное значения слова, значения слов в синонимическом ряду и антонимической паре, значения слова и фразеологизма, наблюдать за образованием новых слов от иноязычных, использованием «старых» слов в новом значении.

	<p>зительно-выразительных языковых средств (в пределах изученного в начальной школе).</p> <p>Основные разделы лингвистики (фонетика, орфоэпия, графика, орфография, лексикология, морфемика, словообразование, морфология, синтаксис, пунктуация). Язык как знаковая система. Язык как средство человеческого общения. Основные единицы языка и речи:звук, морфема, слово, словосочетание, предложение</p>	<p>Самостоятельно формулировать суждения о красоте и богатстве русского языка на основе проведённого анализа.</p> <p>Анализировать прозаические и поэтические тексты с точки зрения использования в них изобразительно-выразительных языковых средств; самостоятельно формулировать обобщения и выводы о словарном богатстве русского языка.</p> <p>Характеризовать основные разделы лингвистики.</p> <p>Определять основания для сравнения слова и социальных знаков (дорожные знаки, знаки сервисов, предупредительные знаки, математические символы и проч.).</p> <p>Характеризовать язык как систему знаков и как средство человеческого общения.</p> <p>Выявлять и сравнивать основные единицы языка и речи (в пределах изученного в начальной школе)</p>
<p><b>ЯЗЫК И РЕЧЬ (6 ч)</b></p>		
<p>Язык и речь. Монолог. Диалог. Полилог.</p>	<p>Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог. Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности.</p>	<p>Создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.</p>

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Речь как деятельность	<p>Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо), их особенности.</p> <p>Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.</p> <p>Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое</p>	<p>Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст, в том числе с изменением лица рассказчика.</p> <p>Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений. Использовать приемы различных видов аудирования и чтения.</p> <p>Устно и письменно формулировать тему и главную мысль прослушанного прочитанного текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них.</p> <p>Анализировать содержание исходного текста, подробно и сжато передавать его в письменной форме.</p> <p>Писать сочинения различных видов с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры)</p>
ТЕКСТ (10 ч)		
Текст и его основные признаки. Композиционная структура текста.	<p>Понятие о тексте. Смысловое единство текста и его коммуникативная направленность. Тема, главная мысль текста.</p> <p>Микротемы текста.</p>	<p>Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы).</p>

<p>Функционально-смысловые типы речи.</p> <p>Повествование как тип речи. Рассказ.</p> <p>Смысловый анализ текста.</p> <p>Информационная переработка текста.</p> <p>Редактирование текста</p>	<p>Композиционная структура текста.</p> <p>Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.</p> <p>Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова.</p> <p>Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности.</p> <p>Повествование как тип речи. Рассказ.</p> <p>Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).</p> <p>Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. Изложение содержания текста с изменением лица рассказчика.</p> <p>Информационная переработка текста: простой и сложный план текста.</p> <p>Редактирование текста (в рамках изученного)</p>	<p>Распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).</p> <p>Анализировать и характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.</p> <p>Устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов.</p> <p>Создавать тексты, опираясь на знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка (в рамках изученного).</p> <p>Создавать тексты функционально-смыслового типа речи (повествование) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину.</p> <p>Восстанавливать деформированный текст; корректировать восстановленный текст с опорой на образец.</p>
--	--	---

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<p>Составлять план текста (простой, сложный) и пересказывать его содержание по плану в устной и письменной форме, в том числе с изменением лица рассказчика.</p> <p>Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. Создавать текст электронной презентации с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ней, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.</p> <p>Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания: оценивать достоверность фактического материала, анализировать текст с точки зрения целостности, связности, информативности.</p> <p>Сопоставлять исходный и отредактированный тексты. Корректировать исходный текст с опорой на знание норм современного русского литературного языка (в пределах изученного)</p>

<p>ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА (2 ч)</p>		
<p>Функциональные разновидности языка (общее представление)</p>	<p>Общее представление о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научном, официально-деловом, публицистическом), языке художественной литературы. Сферы речевого общения и их соотнесённость с функциональными разновидностями языка</p>	<p>Распознавать тексты, принадлежащие к разным функциональным разновидностям языка: определять сферу использования и соотносить её с той или иной разновидностью языка</p>
<p>СИСТЕМА ЯЗЫКА (34 ч)</p>		
<p>Фонетика. Графика. Орфоэпия (6 ч)</p>	<p>Фонетика и графика как разделы лингвистики. Звук как единица языка. Смыслоразличительная роль звука. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение. Свойства русского ударения. Соотношение звуков и букв. Фонетический анализ слов. Способы обозначения [й’], мягкости согласных. Основные выразительные средства фонетики. Прописные и строчные буквы. Орфоэпия как раздел лингвистики.</p>	<p>Понимать смыслоразличительную функцию звука речи в слове; приводить примеры. Распознавать звуки речи по заданным характеристикам; определять звуковой состав слова. Классифицировать звуки по заданным признакам. Различать ударные и безударные гласные, звонкие и глухие, твёрдые и мягкие согласные. Объяснять с помощью элементов транскрипции особенности произношения и написания слов. Сравнивать звуковой и буквенный составы слова. Членить слова на слоги и правильно переносить слова со строки на строку.</p>

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>Основные орфоэпические нормы. Интонация, её функции. Основные элементы интонации</p>	<p>Определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова. Наблюдать за использованием выразительных средств фонетики в поэтических произведениях. Проводить фонетический анализ слов.</p> <p>Употреблять слова и их формы в соответствии с основными нормами литературного произношения: нормами произношения безударных гласных звуков; мягкого или твёрдого согласного перед [э] в иноязычных словах; сочетания согласных (<i>чи, чти</i> и др.); грамматических форм (прилагательных на <i>-его, -ого</i>, возвратных глаголов с <i>-ся, -сь</i> и др.); употреблять в речи слова и их формы в соответствии с нормами ударения (на отдельных примерах).</p> <p>Находить необходимую информацию в орфоэпическом словаре и использовать её. Правильно интонировать разные по цели эмоциональной окраске высказывания. Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм, норм ударения, интонационных норм</p>

<p>Орфография(2 ч)</p>	<p>Орфография как система правил правописания слов и форм слов. Понятие «орфограмма». Буквенные и небуквенные орфограммы. Правописание разделительных <b>ъ</b> и <b>ь</b></p>	<p>Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова. Распознавать изученные орфограммы. Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знания о правописании разделительных <b>ъ</b> и <b>ь</b>). Находить и использовать необходимую информацию</p>
<p>Лексикология (14 ч)</p>	<p>Лексикология как раздел лингвистики. Основные способы толкования лексического значения слова (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов); основные способы разъяснения значения слова (по контексту, с помощью толкового словаря). Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Тематические группы слов. Обозначение родовых и видовых понятий. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Разные виды лексических словарей (толковый словарь, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и их роль в овладении словарным богатством родного языка.</p>	<p>Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря). Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова. Сравнивать прямое и переносное значения слова по заданному признаку. Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; уметь правильно употреблять слова-паронимы. Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия. Находить основания для тематической группировки слов. Группировать слова по тематическому признаку.</p>



Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>Строение словарной статьи в лексических словарях разных видов, словарные пометы.</p> <p>Лексический анализ слов (в рамках изученного)</p>	<p>Проводить лексический анализ слов.</p> <p>Находить необходимую информацию в лексических словарях разных видов (толковые словари, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и использовать её</p>
<p>Морфемика. Орфография (12 ч)</p>	<p>Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова. Виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание).</p> <p>Чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).</p> <p>Морфемный анализ слов.</p> <p>Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи.</p> <p>Правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми гласными (в рамках изученного).</p> <p>Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, произносимыми согласными (в рамках изученного).</p> <p>Правописание <i>ѣ</i> — <i>о</i> после шипящих в корне слова.</p> <p>Правописание неизменяемых на письме</p>	<p>Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка.</p> <p>Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова.</p> <p>Определять чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).</p> <p>Проводить морфемный анализ слов.</p> <p>Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания слов с изученными орфограммами.</p> <p>Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи</p>

	<p>приставок и приставок на <b>-з (-с)</b>.                  Правописание <b>ы</b> — <b>и</b> после приставок.                  Правописание <b>ы</b> — <b>и</b> после <b>ц</b></p>	
<p><b>МОРФОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ОРФОГРАФИЯ (70 ч)</b></p>		
<p>Морфология как раздел лингвистики (1 ч)</p>	<p>Морфология как раздел лингвистики. Грамматическое значение слова, его отличие от лексического. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи</p>	<p>Анализировать и характеризовать особенности грамматического значения слова в отличие от лексического. Распознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы в рамках изученного); служебные части речи; междометия, звукоподражательные слова (общее представление). Группировать слова разных частей речи по заданным признакам, находить основания для классификации. Применять знания о части речи как лексико-грамматическом разряде слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач. Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы. Проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологический анализ имён прилагательных, глаголов. Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике</p>

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Имя существительное (24 ч)	<p>Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного-го. Роль имени существительного в речи.</p> <p>Лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Правописание собственных имён существительных.</p> <p>Род, число, падеж имени существительного (повторение).</p> <p>Имена существительные общего рода.</p> <p>Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.</p> <p>Типы склонения имён существительных (повторение).</p> <p>Правописание <b>ь</b> на конце имён существительных после шипящих.</p> <p>Правописание безударных окончаний имён существительных.</p> <p>Разносклоняемые имена существительные. Имена существительные склоняемые и несклоняемые.</p>	<p>Определять и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного.</p> <p>Объяснять роль имени существительного в речи.</p> <p>Определять и характеризовать лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.</p> <p>Различать типы склонения имён существительных. Выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.</p> <p>Определять род, число, падеж, тип склонения имён существительных.</p> <p>Группировать имена существительные по заданным морфологическим признакам.</p> <p>Проводить морфологический анализ имён существительных.</p> <p>Употреблять имена существительные в соответствии с нормами словоизменения, произношения, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён существительных, согласования</p>

	<p>Морфологический анализ имён существительных.</p> <p>Нормы произношения, нормы постановки ударения, нормы словоизменения имён существительных.</p> <p>Правописание <i>о</i> — <i>е</i> (<i>ё</i>) после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах и окончаниях имён существительных.</p> <p>Правописание суффиксов <b>-чик-</b> — <b>-щик-</b>; <b>-ек-</b> — <b>-ик-</b> (<b>-чик-</b>) имён существительных.</p> <p>Слитное и раздельное написание <b>не</b> с именами существительными.</p> <p>Правописание корней с чередованием <b>а // о</b>: <b>-лаг-</b> — <b>-лож-</b>;  <b>-раст-</b> — <b>-рац-</b> — <b>-рос-</b>;  <b>-гар-</b> — <b>-гор-</b>, <b>-зар-</b> — <b>-зор-</b>;  <b>-клан-</b> — <b>-клон-</b>, <b>-скак-</b> — <b>-скач-</b></p>	<p>прилагательного с существительным общего рода.</p> <p>Применять нормы правописания имён существительных с изученными орфограммами</p>
<p>Имя прилагательное (15 ч)</p>	<p>Имя прилагательное как часть речи.</p> <p>Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного.</p> <p>Роль имени прилагательного в речи.</p> <p>Склонение имён прилагательных (повторение). Правописание безударных окончаний имён прилагательных.</p> <p>Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции. Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящей.</p>	<p>Определять и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного.</p> <p>Характеризовать его роль в речи.</p> <p>Правильно склонять имена прилагательные.</p> <p>Применять правила правописания безударных окончаний имён прилагательных.</p> <p>Различать полную и краткую формы имён прилагательных.</p>

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>Морфологический анализ имён прилагательных.</p> <p>Нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки ударения (в рамках изученного).</p> <p>Правописание <i>о</i> — <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах и окончаниях имён прилагательных.</p> <p>Слитное и раздельное написание <i>не</i> с именами прилагательными</p>	<p>Применять правила правописания кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий.</p> <p>Анализировать особенности использования имён прилагательных в изучаемых текстах.</p> <p>Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).</p> <p>Применять нормы словоизменения имён прилагательных, нормы согласования имён прилагательных с существительными общего рода, неизменяемыми именами существительными; нормы произношения, постановки ударения (в рамках изученного). Применять нормы правописания <i>о</i> — <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах и окончаниях имён прилагательных; правописания <i>не</i> с именами прилагательными</p>
Глагол (30 ч)	<p>Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи.</p>	<p>Определять и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Объяснять его роль в словосочетании и предложении,</p>

	<p>Инфинитив и его грамматические свойства. Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола. Использование <b>ь</b> как показателя грамматической формы инфинитива.</p> <p>Глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные. Правописание <b>-тся</b> и <b>-ться</b> в глаголах; суффиксов <b>-ова-</b> — <b>-ева-</b>, <b>-ыва-</b> — <b>-ива-</b>.</p> <p>Изменение глаголов по временам (в изъяснительном наклонении).</p> <p>Изменение глаголов по лицам и числам. Типы спряжения глагола (повторение).</p> <p>Частичный морфологический анализ глаголов.</p> <p>Использование <b>ь</b> после шипящих как показателя грамматической формы глагола 2-го лица единственного числа.</p> <p>Правописание гласной перед суффиксом <b>-л-</b> в формах прошедшего времени глагола.</p> <p>Слитное и раздельное написание <b>не</b> с глаголами.</p> <p>Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).</p> <p>Правописание корней с чередованием <b>е // и</b>: <b>-бер-</b> — <b>-бир-</b>, <b>-блест-</b> — <b>-блист-</b>, <b>-дер-</b> — <b>-дир-</b>, <b>-жег-</b> — <b>-жиг-</b>,</p>	<p>а также в речи. Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.</p> <p>Применять правила правописания <b>-тся</b> и <b>-ться</b> в глаголах; суффиксов <b>-ова-</b> — <b>-ева-</b>, <b>-ыва-</b> — <b>-ива-</b>.</p> <p>Распознавать инфинитив и личные формы глагола, приводить соответствующие примеры.</p> <p>Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола.</p> <p>Применять правила использования <b>ь</b> как показателя грамматической формы инфинитива.</p> <p>Определять основу инфинитива.</p> <p>Выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола. Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы.</p> <p>Группировать глаголы по типу спряжения.</p> <p>Применять правила правописания личных окончаний глагола.</p> <p>Применять правила использования <b>ь</b> после шипящих как показателя грамматической формы глагола 2-го лица единственного числа; гласной перед суффиксом <b>-л-</b> в формах прошедшего времени; слитного и раздельного написания <b>не</b> с глаголами.</p>
--	---	--

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p><i>-мер-</i> — <i>-мир-</i>, <i>-пер-</i> — <i>-пир-</i>,  <i>-стел-</i> — <i>-стил-</i>, <i>-тер-</i> — <i>-тир-</i></p>	<p>Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).  Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного)</p>
<b>СИНТАКСИС. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ПУНКТУАЦИЯ (24 ч)</b>		
<p>Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики.  Словосочетание (2 ч)</p>	<p>Понятие о синтаксисе. Понятие о пунктуации. Знаки препинания и их функции.  Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.  Словосочетание и его признаки. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные).  Средства связи слов в словосочетании.  Синтаксический анализ словосочетаний</p>	<p>Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение).  Определять функции знаков препинания.  Выделять словосочетания из предложения, распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные).  Определять средства связи слов в словосочетании.  Определять нарушения норм сочетания слов в составе словосочетания.  Проводить синтаксический анализ словосочетаний (в рамках изученного)</p>

<p>Простое двусоставное предложение (5 ч)</p>	<p>Предложение и его признаки. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Смысловые и интонационные особенности повествовательных; вопросительных, побудительных, восклицательных и невосклицательных предложений. Знаки препинания в конце предложения. Интонация. Главные члены предложения (грамматическая основа).</p> <p>Подлежащее и морфологические средства его выражения: именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа.</p> <p>Сказуемое и морфологические средства его выражения: глаголом, именем существительным, именем прилагательным. Тире между подлежащим и сказуемым.</p> <p>Предложения распространённые и нераспространённые.</p> <p>Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Определение и типичные средства его выражения (в рамках изученного).</p>	<p>Распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые) и характеризовать их.</p> <p>Употреблять повествовательные, побудительные, вопросительные, восклицательные предложения в речевой практике, корректируя интонацию в соответствии с коммуникативной целью высказывания.</p> <p>Определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения. Определять и характеризовать морфологические средства выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным).</p>
---	--	---



Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>Дополнение (прямое и косвенное) и типичные средства его выражения (в рамках изученного). Обстоятельство, типичные средства его выражения (в рамках изученного), виды обстоятельств по значению (времени, места, образа действия, цели, причины, меры степени, условия, уступки). Синтаксический анализ простых двусоставных предложений</p>	<p>Применять правила постановки тире между подлежащим и сказуемым. Различать распространённые и нераспространённые предложения, находить основания для сравнения и сравнивать их. Определять виды второстепенных членов предложения и морфологические средства их выражения (в рамках изученного). Проводить синтаксический анализ простых двусоставных предложений</p>
Простое осложнённое предложение(7ч)	<p>Понятие о простом осложнённом предложении. Однородные члены предложения, их роль в речи. Особенности интонации предложений с однородными членами. Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом <b>и</b>, союзами <b>а, но, однако, зато, да</b> (в значении <b>и</b>), <b>да</b> (в значении <b>но</b>). Предложения с обобщающим словом при однородных членах. Пунктуационное оформление предложений, осложнённых однородными членами, связанными бессоюзной</p>	<p>Анализировать и распознавать неосложнённые предложения и предложения, осложнённые однородными членами или обращением. Находить в предложении однородные члены и обобщающие слова при них. Правильно интонировать эти предложения. Характеризовать роль однородных членов предложения в речи. Точно использовать слова, обозначающие родовые и видовые понятия, в конструкциях с обобщающим словом при однородных членах.</p>

	<p>связью, одиночным союзом <b>и</b>, союзами <b>и, но, однако, зато, да</b> (в значении <b>и</b>), <b>да</b> (в значении <b>но</b>).</p> <p>Пунктуационное оформление предложения с обобщающим словом при однородных членах.</p> <p>Предложения с обращением, особенности интонации. Обращение (однословное и неоднословное), его функции и средства выражения.</p> <p>Пунктуационное оформление обращения.</p> <p>Синтаксический анализ простых осложнённых предложений</p>	<p>Самостоятельно составлять схемы однородных членов в предложениях (по образцу).</p> <p>Применять пунктуационные нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами и обобщающим словом при них (в рамках изученного).</p> <p>Распознавать в предложении обращение. Устанавливать отсутствие грамматической связи обращения с предложением (обращение не является членом предложения).</p> <p>Правильно интонировать предложения с обращением. Применять правила пунктуационного оформления обращения.</p> <p>Проводить синтаксический анализ простых осложнённых предложений</p>
<p>Сложное предложение(5 ч)</p>	<p>Предложения простые и сложные.</p> <p>Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью.</p> <p>Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые (общее представление, практическое усвоение). Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами <b>и, но, а, однако, зато, да</b></p>	<p>Сравнивать простые и сложные предложения, сложные предложения и простые, осложнённые однородными членами.</p> <p>Определять основания для сравнения.</p> <p>Самостоятельно формулировать выводы.</p> <p>Анализировать простые и сложные предложения с точки зрения количества грамматических основ. Сравнивать простые и сложные предложения по самостоятельно сформулированному основанию.</p>

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		Самостоятельно формулировать выводы. Применять правила пунктуационного оформления сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами <i>и, но, а, однако, зато, да</i>
Предложения с прямой речью(3 ч)	Прямая речь как способ передачи чужой речи на письме. Пунктуационное оформление предложений с прямой речью	Анализировать предложения с прямой речью и сравнивать их с точки зрения позиции слов автора в предложении и пунктуационного оформления этих предложений. Самостоятельно формулировать выводы о пунктуационном оформлении предложений с прямой речью
Диалог(2 ч)	Понятие о диалоге. Пунктуационное оформление диалога на письме	Моделировать диалоги на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений. Анализировать диалоги в художественных текстах с точки зрения пунктуационного оформления. Самостоятельно формулировать выводы о пунктуационном оформлении диалога. Применять правила оформления диалога на письме

## 6 КЛАСС

Общее количество — 204 часа.

Порядок изучения тем в пределах одного класса может варьироваться.

Рекомендуемое количество часов для организации повторения — 12 часов, из них в начале учебного года — 6 часов; в конце учебного года — 6 часов.

Рекомендуемое количество часов для проведения итогового контроля (включая сочинения, изложения, тестовые работы и др. формы контроля) — 16 часов.

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<b>ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (3 ч)</b>		
Основные функции русского языка. Литературный язык	Русский язык — государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Понятие о литературном языке	Характеризовать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, приводить примеры использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения (в рамках изученного). Извлекать информацию из различных источников
<b>ЯЗЫК И РЕЧЬ (5 ч)</b>		
Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности	Монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение; сообщение на лингвистическую тему.	Создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной,

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями	художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение); выступать с сообщением на лингвистическую тему (в течение учебного года). Создавать различные виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями (в течение учебного года). Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка (в течение учебного года)
<b>ТЕКСТ (23 ч)</b>		
Информационная переработка текста. Функционально-смысловые типы речи. Виды описания. Смысловый анализ текста	Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, количества микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного). Информационная переработка текста. План текста (простой, сложный; назывной, вопросный);	Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; его композиционных особенностей, количества микротем и абзацев.

	<p>главная и второстепенная информация текста; пересказ текста.          Описание как тип речи. Описание внешности человека. Описание помещения.          Описание природы.          Описание местности.          Описание действий</p>	<p>Проводить информационную переработку текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте.          Пересказывать текст. Представлять содержание прослушанного или прочитанного учебно-научного текста в виде таблицы, схемы, представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.          Характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение); характеризовать особенности описания как типа речи.          Создавать текст-описание: устно и письменно описывать внешность человека, помещение, природу, местность, действие.          Создавать тексты с опорой на картину, произведение искусства, в том числе сочинения-миниатюры, классные сочинения</p>
--	---	---

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<b>ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА (12 ч)</b>		
Официально-деловой стиль. Жанры. Научный стиль. Жанры	Официально-деловой стиль. Заявление. Расписка. Научный стиль. Словарная статья. Научное сообщение	Характеризовать особенности официально-делового и научно-учебного стилей; перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения; анализировать тексты разных стилей жанров (рассказ; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение). Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание) с опорой на жизненный и читательский опыт
<b>СИСТЕМА ЯЗЫКА (133 ч)</b>		
<b>ЛЕКСИКОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (20 ч)</b>		
Группы лексики по происхождению. Активный и пассивный запас лексики.	Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Лексика русского языка с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу: неологизмы,	Различать слова с точки зрения их происхождения: исконно русские и заимствованные слова; различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы,

<p>Лексика с точки зрения сферы употребления.          Стилистическая окраска слова.          Лексические средства выразительности.          Лексические словари</p>	<p>устаревшие слова (историзмы и архаизмы).          Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: общеупотребительная лексика и слова ограниченной сферы употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы — слова, используемые в речи отдельных групп людей: школьников, студентов, музыкантов, актёров, спортсменов).          Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика.          Лексический анализ слов.          Фразеологизмы. Их признаки и значение.          Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения.          Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.          Эпитеты, метафоры, олицетворения.          Лексические словари</p>	<p>устаревшие слова, различать историзмы и архаизмы; различать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупотребительные, диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы; определять стилистическую окраску слова.          Распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения; понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте.          Определять основания для сравнения и сравнивать эпитеты, метафоры, олицетворения.          Проводить лексический анализ слов.          Распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять их значение, речевую ситуацию употребления.          Выбирать лексические средства в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.          Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка</p>
--	---	---



Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<b>СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ОРФОГРАФИЯ (14 ч)</b>		
<p>Виды морфем. Основные способы образования слов в русском языке. Правописание сложных и сложносокращённых слов</p>	<p>Формообразующие и словообразующие морфемы. Производящая основа. Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую). Морфемный и словообразовательный анализ слов. Правописание сложных и сложносокращённых слов. Нормы правописания корня <b>-кас-</b> — <b>-кос-</b> с чередованием <b>а // о</b>, гласных в приставках <b>пре-</b> и <b>при-</b></p>	<p>Распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую основу. Определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую). Определять основания для сравнения сравнивать слова, образованные разными способами. Проводить морфемный и словообразовательный анализ слов. Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов. Проводить орфографический анализ сложных и сложносокращённых слов. Проводить орфографический анализ слов с корнем <b>-кас-</b> — <b>-кос-</b> с чередованием <b>а // о</b>, слов с приставками <b>пре-</b> и <b>при-</b></p>

## МОРФОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ОРФОГРАФИЯ (99 ч)

Имя существительное (10 ч)	<p>Особенности словообразования имён существительных.</p> <p>Нормы произношения имён существительных, нормы постановки ударения (в рамках изученного).</p> <p>Нормы словоизменения имён существительных.</p> <p>Нормы слитного и дефисного написания <i>пол-</i> и <i>полу-</i> со словами</p>	<p>Характеризовать особенности словообразования имён существительных.</p> <p>Проводить орфоэпический анализ имён существительных (выявлять особенности произношения, постановки ударения (в рамках изученного), анализировать особенности словоизменения имён существительных.</p> <p>Соблюдать нормы слитного и дефисного написания <i>пол-</i> и <i>полу-</i> со словами.</p> <p>Проводить морфологический анализ имён существительных</p>
Имя прилагательное (15 ч)	<p>Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные.</p> <p>Степени сравнения качественных имён прилагательных.</p> <p>Словообразование имён прилагательных.</p> <p>Морфологический анализ имён прилагательных.</p> <p>Правописание <i>и</i> и <i>ни</i> в именах прилагательных.</p> <p>Правописание суффиксов <i>-к-</i> и <i>-ск-</i> имён прилагательных.</p> <p>Правописание сложных имён прилагательных.</p> <p>Нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного)</p>	<p>Распознавать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имён прилагательных.</p> <p>Анализировать особенности словообразования имён прилагательных.</p> <p>Проводить орфоэпический анализ имён прилагательных, выявлять особенности произношения имён прилагательных, ударения (в рамках изученного).</p> <p>Проводить орфографический анализ имён прилагательных с <i>и</i> и <i>ни</i>, имён прилагательных с суффиксами <i>-к-</i> и <i>-ск-</i>, сложных имён прилагательных.</p> <p>Проводить морфологический анализ имён прилагательных</p>

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Имя числительное (23 ч)	<p>Общее грамматическое значение имени числительного. Синтаксические функции имён числительных.</p> <p>Разряды имён числительных по значению: количественные (целые, дробные, собирательные) и порядковые.</p> <p>Разряды имён числительных по строению: простые, сложные, составные.</p> <p>Словообразование имён числительных.</p> <p>Склонение количественных и порядковых имён числительных.</p> <p>Правильное образование форм имён числительных.</p> <p>Правильное употребление собирательных имён числительных.</p> <p>Употребление имён числительных в научных текстах, деловой речи.</p> <p>Морфологический анализ имён числительных.</p> <p>Нормы правописания имён числительных: написание <b>ъ</b> в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; нормы правописания окончаний числительных</p>	<p>Распознавать числительные; определять общее грамматическое значение имени числительного; различать количественные (целые, дробные, собирательные) и порядковые имена числительные.</p> <p>Различать простые, сложные, составные имена числительные.</p> <p>Склонять числительные и характеризовать особенности склонения, словообразования и синтаксических функций числительных.</p> <p>Характеризовать роль имён числительных в речи, особенности употребления в научных текстах, деловой речи.</p> <p>Анализировать примеры употребления собирательных имён числительных.</p> <p>Проводить орфографический анализ имён числительных, в том числе написание <b>ъ</b> в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; написание окончаний числительных.</p> <p>Проводить морфологический анализ имён числительных</p>

<p>Местоимение(15 ч)</p>	<p>Общее грамматическое значение местоимения. Синтаксические функции местоимений.          Разряды местоимений. Склонение местоимений. Словообразование местоимений.          Роль местоимений в речи. Употребление местоимений в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); притяжательные и указательные местоимения как средства связи предложений в тексте.          Морфологический анализ местоимений.          Нормы правописания местоимений: правописание местоимений с <b>не</b> и <b>ни</b>; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений</p>	<p>Распознавать местоимения; определять общее грамматическое значение местоимения.          Различать разряды местоимений.          Характеризовать особенности склонения местоимений, словообразования местоимений, синтаксических функций местоимений, роли в речи.          Анализировать примеры употребления местоимений с точки зрения соответствия требованиям русского речевого этикета.          Анализировать примеры употребления местоимения 3-го лица с точки зрения соответствия смыслу предшествующего текста.          Редактировать небольшие тексты, где употребление местоимения приводит к речевой ошибке (устранять двусмысленность, неточность).          Проводить орфографический анализ местоимений с <b>не</b> и <b>ни</b>; анализировать примеры слитного, раздельного и дефисного написания местоимений.          Проводить морфологический анализ местоимений</p>
<p>Глагол (36 ч)</p>	<p>Переходные и непереходные глаголы. Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении.</p>	<p>Распознавать переходные и непереходные глаголы; разноспрягаемые глаголы; определять наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном,</p>

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>Изъявительное, условное и повелительное наклонения глагола.</p> <p>Нормы ударения в глагольных формах(в рамках изученного).</p> <p>Нормы словоизменения глаголов.</p> <p>Видо-временная соотнесённость глагольных форм в тексте.</p> <p>Морфологический анализ глаголов.</p> <p>Использование <b>ь</b> как показателя грамматической формы повелительного наклонения глагола</p>	<p>условном и повелительном наклонении; различать безличные и личные глаголы; анализировать примеры использования личных глаголов в безличном значении.</p> <p>Проводить орфографический анализ глаголов с <b>ь</b> в формах повелительного наклонения.</p> <p>Применять нормы правописания глаголов с изученными орфограммами.</p> <p>Проводить морфологический анализ глаголов</p>

## 7 КЛАСС

Общее количество — 136 часов.

Порядок изучения тем в пределах одного класса может варьироваться.

Рекомендуемое количество часов для организации повторения — 8 часов, из них в начале учебного года — 4 часа, в конце учебного года — 4 часа.

Рекомендуемое количество часов для проведения итогового контроля (включая сочинения, изложения, тестовые работы и другие формы контроля) — 10 часов.

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<b>ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (1 ч)</b>		
Язык как развивающееся явление	Понятие о языке как развивающемся явлении. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа. Изменения, происходящие в языке на современном этапе его развития	Характеризовать язык как развивающееся явление (в рамках изученного). Понимать взаимосвязь языка, культуры и истории народа, приводить соответствующие примеры. Объяснять причины изменений, происходящих в языке на современном этапе его развития
<b>ЯЗЫК И РЕЧЬ (2 ч)</b>		
Монолог и его виды. Диалог и его виды	Виды монолога: монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование. Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации	Создавать различные виды монолога бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (в течение учебного года). Участвовать в диалогах разных видов: диалоге — запросе информации

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		(ставить и задавать вопрос; уместно использовать разнообразные реплики-стимулы; запрашивать дополнительную информацию); диалоге — сообщении информации (строить информативно значимый текст; мыслить и правильно реализовывать свой замысел; привлекать и удерживать внимание, правильно обращаться к собеседнику) (создание 8 и более реплик) (в течение учебного года)
<b>ТЕКСТ (8 ч)</b>		
<p>Основные признаки текста (повторение).          Рассуждение как функционально-смысловой тип речи.          Информационная переработка текста.          Смысловой анализ текста</p>	<p>Соответствие текста требованиям цельности, связности, относительной законченности.          Особенности содержания и построения текста-рассуждения. Рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление.          Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста.</p>	<p>Характеризовать текст в аспекте его соответствия требованиям цельности, связности, относительной законченности, композиционных особенностей.          Использовать знание требований, предъявляемых к образцовому тексту, в процессе создания собственных относительно законченных устных и письменных высказываний.          Выявлять роль языковых средств в создании рассуждения.</p>

	<p>Композиционные особенности, текста; микротемы и абзацы; способы и средства связи предложений в тексте; языковые средства выразительности</p>	<p>Письменно подробно пересказывать текст-рассуждение с сохранением его композиционно-речевых особенностей. Создавать рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление. Анализировать содержание научно-учебного текста и осуществлять его информационную переработку, составлять планы разных видов. Выявлять микротемы текста. Осуществлять абзацное членение текста. Выявлять способы и средства связи предложений в тексте</p>
<p><b>ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА (6 ч)</b></p>		
<p>Публицистический стиль. Официально-деловой стиль</p>	<p>Публицистический стиль: сфера применения (массовая коммуникация), основная задача (воздействие на читателей и слушателей с целью создания определённого отношения к тем или иным проблемам действительности), стилевые черты (сочетание экспрессивности и стандарта, логичности и образности, эмоциональности, оценочности), характерные языковые средства (лексические, морфологические, синтаксические). Основные жанры публицистического стиля (выступление, статья, интервью, очерк, репортаж).</p>	<p>Распознавать тексты публицистического и официально-делового стилей, опираясь на анализ сферы применения, основной задачи, стилевых черт, характерных языковых средств, использованных в тексте. Характеризовать жанрово-стилистические особенности интервью, репортажа, заметки, инструкции. Создавать тексты публицистического стиля: интервью, репортаж, заметку. Использовать текст-инструкцию с учебной задачей.</p>



Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>Официально-деловой стиль: сфера применения (административно-правовая, сфера делопроизводства), основная задача (сообщение точной информации), стилевые черты (абстрактность, точность, лаконичность, шаблонность), характерные языковые средства.</p> <p>Инструкция как жанр официально-делового стиля. Особенности содержания и структуры текста-инструкции. Использование текста-инструкции в учебных целях</p>	<p>Моделировать текст-инструкцию, опираясь на знание требований к его содержанию и структуре</p>
<b>СИСТЕМА ЯЗЫКА</b>		
<b>МОРФОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (101 ч)</b>		
<p>Морфология как раздел науки о языке (обобщение)(1 ч)</p>	<p>Система частей речи. Самостоятельные части речи. Служебные части речи. Морфологический анализ слов</p>	<p>Различать слова самостоятельных и служебных частей речи. Проводить морфологический анализ слов самостоятельных частей речи (в рамках изученного)</p>
<p>Причастие как особая группа слов (20 ч)</p>	<p>Признаки глагола и прилагательного в причастии. Синтаксические функции, роль в предложении. Совмещение</p>	<p>Знать суффиксы причастий. Распознавать причастия по общему грамматическому значению и суффиксам.</p>

	<p>признаков глагола и имени прилагательного в причастии.</p> <p>Суффиксы причастий. Действительные и страдательные причастия настоящего и прошедшего времени. Правописание суффиксов причастий.</p> <p>Полные и краткие формы страдательных причастий прошедшего времени.</p> <p>Смысловые и грамматические различия полной и краткой форм причастий.</p> <p>Морфологический анализ причастий. Одна и две буквы <b>н</b> в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.</p> <p>Склонение причастий. Правописание безударных падежных окончаний причастий.</p> <p>Причастие в составе словосочетаний. Причастный оборот. Пунктуационное оформление предложений с причастным оборотом.</p> <p>Уместное использование причастий в речи.</p> <p>Созвучные причастия и имена прилагательные (<i>висящий — висячий, горящий — горячий</i>)</p>	<p>Определять основания для сравнения и сравнивать причастия и глаголы, причастия и имена прилагательные.</p> <p>Определять основания для сравнения и сравнивать действительные и страдательные причастия настоящего и прошедшего времени.</p> <p>Объяснять механизм образования действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.</p> <p>Выбирать суффикс действительных и страдательных причастий настоящего времени в зависимости от спряжения.</p> <p>Определять гласную перед суффиксом <b>-ви-</b> действительных причастий прошедшего времени, перед суффиксом <b>-ни-</b> страдательных причастий прошедшего времени.</p> <p>Различать полные и краткие формы страдательных причастий прошедшего времени.</p> <p>Описывать смысловые, морфологические и синтаксические особенности краткой формы страдательных причастий прошедшего времени.</p> <p>Использовать знание грамматических особенностей и орфографических правил при написании суффиксов <b>-ни-</b> и <b>-ени-</b> полных форм страдательных причастий и суффиксов <b>-н-</b> и <b>-ен-</b> кратких форм страдательных причастий.</p>
--	--	--

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<p>Определять падежную форму причастий. Выбирать гласную в падежном окончании причастий.</p> <p>Определять роль причастия в словосочетании.</p> <p>Различать словосочетания с причастием в роли главного слова и словосочетание с причастием — зависимым словом.</p> <p>Распознавать причастный оборот в составе предложения, определять его границы, место по отношению к определяемому слову.</p> <p>Объяснять расстановку знаков препинания в предложениях с причастным оборотом.</p> <p>Конструировать предложения с причастным оборотом.</p> <p>Выполнять морфологический анализ причастий.</p> <p>Характеризовать роль причастий в тексте.</p> <p>Различать созвучные причастия и имена прилагательные</p>
Деепричастие как особая группа слов (14 ч)	Общее грамматическое значение деепричастий. Совмещение признаков глагола и наречия в деепричастии.	Знать суффиксы деепричастий. Распознавать деепричастия по общему грамматическому значению и суффиксам.

	<p>Суффиксы деепричастий. Деепричастия совершенного и несовершенного вида.</p> <p>Выбор суффикса при образовании деепричастий совершенного и несовершенного вида.</p> <p>Деепричастие в составе словосочетаний.</p> <p>Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. Роль деепричастия в предложении.</p> <p>Морфологический анализ деепричастий.</p> <p>Слитное и раздельное написание <i>не</i> с деепричастиями.</p> <p>Уместное использование деепричастий в речи</p>	<p>Определять основания для сравнения и сравнивать деепричастия и глаголы, деепричастия и наречия.</p> <p>Определять основания для сравнения и сравнивать деепричастия совершенного и несовершенного вида.</p> <p>Объяснять механизм образования деепричастий совершенного и несовершенного вида.</p> <p>Выбирать суффикс при образовании деепричастий совершенного и несовершенного вида.</p> <p>Определять гласную перед суффиксами <i>-в, -вши</i> деепричастий.</p> <p>Определять роль деепричастия в словосочетании.</p> <p>Распознавать деепричастный оборот в составе предложения, определять его границы.</p> <p>Объяснять расстановку знаков препинания в предложениях с деепричастным оборотом.</p> <p>Конструировать предложения с деепричастным оборотом.</p> <p>Выбирать слитное или раздельное написание <i>не</i> с деепричастиями.</p> <p>Выполнять морфологический анализ деепричастий.</p> <p>Характеризовать роль деепричастий в тексте</p>
--	---	--

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Наречие (21 ч)	<p>Наречие как самостоятельная неизменяемая часть речи. Синтаксические функции, роль в речи.</p> <p>Разряды наречий по значению: наречия образа и способа действия, меры и степени, места, времени, причины, цели.</p> <p>Правильное образование и употребление в речи простой и составной форм сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий.</p> <p>Суффиксальный, приставочный и приставочно-суффиксальный способы образования наречий. Морфологический анализ наречий. Правописание наречий: слитное, дефисное, раздельное написание.</p> <p>Правописание суффиксов <b>-а</b> и <b>-о</b> в наречиях с приставками <b>из-</b>, <b>до-</b>, <b>с-</b>, <b>в-</b>, <b>на-</b>, <b>за-</b>. Правописание суффиксов наречий <b>о</b> и <b>е</b> после шипящих. Правописание <b>не-</b> и <b>ни-</b> в наречиях.</p> <p>Слитное и раздельное написание <b>не</b> с наречиями на <b>-о</b> (<b>-е</b>), образованными от качественных имён прилагательных.</p> <p>Правописание <b>и</b> и <b>ни</b> в наречиях на <b>-о</b> (<b>-е</b>).</p>	<p>Распознавать наречия и аргументированно доказывать принадлежность словк этой части речи.</p> <p>Характеризовать наречия в аспекте их принадлежности к различным разрядам по значению.</p> <p>Различать наречия разных разрядов по значению.</p> <p>Опознавать и характеризовать формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий.</p> <p>Различать формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий и имён прилагательных, объяснять, как они образуются.</p> <p>Образовывать простую и составную формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий.</p> <p>Выбирать слитное, дефисное, раздельное написание наречий.</p> <p>Выбирать гласную в суффиксах наречий, образованных приставочно-суффиксальным способом с помощью приставок <b>из-</b>, <b>до-</b>, <b>с-</b>, <b>в-</b>, <b>на-</b>, <b>за-</b> и суффиксов <b>-а</b> и <b>-о</b>, используя соответствующее правило.</p>

	<p>Правописание <b>ь</b> на конце наречий после шипящих.</p> <p>Использование наречий в словосочетаниях со связью примыкание.</p> <p>Наречие как средство грамматической связи предложений и частей текста.</p> <p>Выражение различных обстоятельственных значений с помощью наречий</p>	<p>Выбирать гласную <b>о</b> или <b>е</b> после шипящих на конце наречий, образованных суффиксальным способом, используя соответствующее правило.</p> <p>Выбирать гласную в приставках <b>не-</b> и <b>ни-</b> наречий, используя соответствующее правило.</p> <p>Выбирать слитное или раздельное написание <b>не</b> с наречиями на <b>-о (-е)</b>, образованными от качественных имён прилагательных, используя соответствующее правило.</p> <p>Выбирать одно или два <b>н</b> в наречиях на <b>-о</b> и <b>-е</b>, используя соответствующее правило.</p> <p>Выбирать правильное написание наречий с основой на шипящие.</p> <p>Анализировать словосочетания с наречием в роли главного и зависимого слова.</p> <p>Моделировать словосочетания с наречием в роли главного и зависимого слова.</p> <p>Выявлять средства грамматической связи предложений и частей текста, выраженные наречиями.</p> <p>Выполнять морфологический анализ наречий.</p> <p>Характеризовать роль наречий в тексте.</p> <p>Уместно использовать наречия в речи</p>
--	--	---

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Слова категории состояния (2 ч)	Вопрос о словах категории состояний в системе частей речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния. Роль слов категории состояния в речи	Распознавать слова категории состояния по общему грамматическому значению, морфологическим признакам, роли в предложении и типичным суффиксам. Различать слова категории состояния наречия. Определять основания для сравнения и сравнивать наречия и слова категории состояния. Характеризовать роль слов категории состояния в тексте
Служебные части речи (1 ч)	Служебные части речи и их отличия от самостоятельных частей речи. Функции служебных частей речи	Опознавать слова служебных частей речи. Различать предлоги, союзы и частицы на основе анализа их функций
Предлог (12 ч)	Грамматические функции предлогов. Роль предлога в образовании падежных форм именных частей речи. Предлог как средство связи слов в словосочетании и предложении. Разряды предлогов по строению: простые, сложные, составные. Правописание сложных предлогов. Разряды предлогов по происхождению:	Распознавать предлоги в составе предложно-падежных форм, словосочетаний и предложений. Характеризовать функции предлогов. Определять падежную форму именных частей речи в составе предложно-падежных форм. Анализировать предлоги в аспекте их строения и происхождения.

	<p>производные и непроизводные. Производные предлоги, образованные от имён существительных, от наречий и деепричастий. Правописание производных предлогов.</p> <p>Употребление предлогов в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями. Правильное использование предлогов <i>из — с, в — на</i>.</p> <p>Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами <i>по, благодаря, согласно, вопреки, наперез</i></p>	<p>На основе анализа различать предлоги разных разрядов, группы производных предлогов.</p> <p>Определять основания для сравнения и сравнивать производные предлоги и созвучные предложно-падежные формы (<i>в течение — в течении, навстречу — на встречу</i>).</p> <p>Объяснять написание производных предлогов, написание предлогов с именными частями речи.</p> <p>Различать нейтральные предлоги и предлоги, используемые в текстах книжных стилей.</p> <p>Конструировать словосочетания с предложным управлением по заданным схемам и без использования схем.</p> <p>Использовать производные предлоги в соответствии с их стилистической окраской.</p> <p>Выбирать предлоги <i>из — с, в — на</i> и объяснять свой выбор. Использовать предлоги <i>по, благодаря-ря, согласно, вопреки, наперез</i> в составе предложно-падежных форм. Выполнять морфологический анализ предлогов</p>
<p>Союз (12 ч)</p>	<p>Служебные функции союза: союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.</p>	<p>Распознавать союзы, использованные как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения, характеризовать их функции.</p>



Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>Разряды союзов по строению: простые составные. Правописание составных союзов.</p> <p>Разряды союзов по значению: сочинительные (соединительные, противительные, разделительные) и подчинительные (изъяснительные, обстоятельственные: времени, цели, сравнения, причины, условия, следствия, уступки).</p> <p>Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы. Пунктуационное оформление предложений с однородными членами, связанными одиночными, двойными и повторяющимися союзами.</p> <p>Употребление союзов в тексте в соответствии с их значением и стилистическими особенностями. Экспрессивное использование союзов.</p> <p>Использование союзов как средства связи предложений и частей текста.</p> <p>Слитное написание союзов <b>тоже, также, чтобы, зато</b> в отличие от созвучных сочетаний слов <b>то же, так же, что бы, за то</b></p>	<p>Определять основания для сравнения и сравнивать конструкции с однородными членами, связанными сочинительными союзами, и сложносочинённые предложения.</p> <p>Использовать навыки пунктуационного анализа простых предложений с однородными членами и сложносочинённых предложений в практике письма.</p> <p>Анализировать союзы в аспекте их строения и происхождения.</p> <p>На основе анализа различать союзы разных разрядов.</p> <p>Объяснять написание производных союзов.</p> <p>Характеризовать отношения между однородными членами и частями сложного предложения, устанавливаемые с помощью союзов.</p> <p>Анализировать и конструировать предложения с однородными членами, связанными одиночными, двойными и повторяющимися союзами, правильно оформлять их на письме.</p> <p>Различать нейтральные союзы и союзы, используемые в текстах книжных стилей.</p>

		<p>Использовать союзы в соответствии с их стилистической окраской.</p> <p>Определять экспрессивное использование союзов в речи.</p> <p>Выявлять роль союзов как средства связи предложений и частей текста и использовать их в этой функции в собственной речи.</p> <p>Выполнять морфологический анализ союзов.</p> <p>Определять основания для сравнения и сравнивать союзы <b>тоже, также, чтобы, зато</b> и созвучные сочетания слов <b>то же, так же, что бы, за то</b>; опираясь на проведённый анализ, правильно оформлять эти слова на письме</p>
Частица (12 ч)	<p>Частицы как слова, используемые для выражения отношения к действительности и передачи различных смысловых оттенков речи, а также для образования форм глагола.</p> <p>Разряды частиц по значению и употреблению: формообразующие и смысловые (выражающие отрицание, усиление, вопрос, восклицание, сомнение, уточнение, выделение, ограничение, указание, смягчение требования).</p> <p>Морфологический анализ частиц.</p>	<p>На основе анализа различать частицы разных разрядов.</p> <p>Выполнять морфологический анализ частиц.</p> <p>Использовать частицы разных разрядов в собственной речи.</p> <p>Определять экспрессивное использование частиц в художественном тексте.</p> <p>Характеризовать интонационные особенности предложений с частицами и правильно интонировать такие предложения.</p>

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской. Интонационные особенности предложений с частицами.</p> <p>Смысловые различия частиц <b>не</b> и <b>ни</b>.</p> <p>Различение приставки <b>не-</b> и частицы <b>не</b>. Слитное и раздельное написание <b>не</b> с разными частями речи (обобщение).</p> <p>Раздельное написание частиц <b>бы, ли, же</b> с другими словами.</p> <p>Дефисное написание частиц <b>-то, -таки, -ка</b></p>	<p>Характеризовать смысловые различия частиц <b>не</b> и <b>ни</b>.</p> <p>Выбирать слитное или раздельное написание <b>не</b> с разными частями речи.</p> <p>Различать частицы <b>бы, ли, же</b> и части союзов <b>чтобы, тоже, также</b> на основе грамматического анализа и выбирать правильное написание.</p> <p>Соблюдать нормы правописания частиц <b>-то, -таки, -ка</b></p>
Междометия и звукоподражательные слова (4 ч)	<p>Междометия как особая группа слов.</p> <p>Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные междометия); междометия производные и непроизводные.</p> <p>Звукоподражательные слова.</p> <p>Морфологический анализ междометий.</p> <p>Использование междометий и звукоподражательных слов как средства создания экспрессии разговорной</p>	<p>Распознавать междометия в предложении и тексте на основе анализа их функций в речи.</p> <p>Различать междометия разных разрядов; характеризовать роль междометий разных разрядов в речи.</p> <p>Использовать междометия разных разрядов в собственной речи для выражения различных чувств и побуждений, а также в качестве форм приветствия, выделяя их интонационно.</p>

	<p>и художественной речи. Интонационное и пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении</p>	<p>Определять роль междометий и звукоподражательных слов как средств создания экспрессии разговорной и художественной речи. Выполнять морфологический анализ междометий. Объяснять особенности интонационно-го и пунктуационного выделения междометий в предложении</p>
<p>Омонимия слов разных частей речи(2ч)</p>	<p>Грамматическая омонимия. Использование грамматических омонимов в речи</p>	<p>Распознавать омонимию слов разных частей речи. На основе грамматического анализа различать омонимичные части речи. Различать лексическую и грамматическую омонимию. Понимать особенности употребления омонимов в речи</p>

## 8 КЛАСС

Общее количество — 102 часа.

Порядок изучения тем в пределах одного класса может варьироваться.

Рекомендуемое количество часов для организации повторения — 8 часов, из них в начале учебного года — 4 часа; в конце учебного года — 4 часа.

Рекомендуемое количество часов для проведения итогового контроля (включая сочинения, изложения, тестовые работы и другие формы контроля) — 9 часов.

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<b>ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (1 ч)</b>		
Русский язык в кругу других славянских языков	Русский язык как один из славянских языков	Иметь представление о русском языке как одном из восточнославянских языков, уметь рассказать об этом. Извлекать информацию из различных источников
<b>ЯЗЫК И РЕЧЬ (4 ч)</b>		
Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности	Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступление с научным сообщением. Диалог	Создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (в течение учебного года). Выступать с научным сообщением. Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного)

		<p>и темы на основе жизненных наблюдений (в течение учебного года). Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст. Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в течение учебного года). Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров. Оформлять деловые бумаги (в рамках изученного). Выбирать языковые средства для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом. Редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы. Сопоставлять исходный и отредактированный тексты. Анализировать примеры использования мимики и жестов в разговорной речи.</p>
--	--	---

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<p>Объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета.</p> <p>Применять в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.</p> <p>Использовать приёмы аудирования различных видов.</p> <p>Анализировать содержание прослушанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.</p> <p>Подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.</p> <p>Применять различные приёмы просмотрового, ознакомительного, изучающего, поискового чтения.</p> <p>Анализировать содержание прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи</p>

ТЕКСТ (5 ч)		
<p>Текст и его признаки. Функционально-смысловые типы речи. Смысловый анализ текста. Информационная переработка текста</p>	<p>Текст и его основные признаки. Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение). Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект</p>	<p>Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические) (обобщение, в течение года). Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении анализа различных видов и в речевой практике. Проводить информационную переработку текста: создавать тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников; пользоваться лингвистическими словарями</p>



Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<b>ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА (5 ч)</b>		
<p>Официально-деловой стиль. Жанры официально-делового стиля. Научный стиль. Жанры научного стиля</p>	<p>Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика). Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему). Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте</p>	<p>Анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении анализа различных видов и в речевой практике. Характеризовать особенности жанров официально-делового и научного стилей. Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика). Создавать рефераты и доклады на научную тему</p>
<b>СИСТЕМА ЯЗЫКА (70 ч)</b>		
<b>СИНТАКСИС. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ПУНКТУАЦИЯ (2 ч)</b>		
<p>Синтаксис как раздел лингвистики. Пунктуация. Функции знаков препинания</p>	<p>Синтаксис как раздел лингвистики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Типы синтаксической связи (сочинительная и подчинительная) (общее представление). Пунктуация. Функции знаков препинания</p>	<p>Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики. Распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Различать функции знаков препинания.</p>

		Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике
<b>СЛОВСОЧЕТАНИЕ (5 ч)</b>		
Словосочетание и его признаки. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова. Типы подчинительной связи в словосочетании	Основные признаки словосочетания: наличие двух и более знаменательных слов и подчинительной связи между ними. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные. Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Грамматическая синонимия словосочетаний. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический анализ словосочетаний	Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний. Определять основания для сравнения и сравнивать словосочетания разных видов, с разными типами подчинительной связи. Применять нормы построения словосочетаний. Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<b>ПРЕДЛОЖЕНИЕ (63 ч)</b>		
<p>Предложение и его основные признаки.</p> <p>Виды предложений (6 ч)</p>	<p>Основные признаки предложения: смысловая и интонационная законченность, грамматическая оформленность.</p> <p>Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные). Их интонационные и смысловые особенности. Языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях.</p> <p>Средства оформления предложения в устной и письменной речи: интонация, логическое ударение, знаки препинания.</p> <p>Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные). Нормы постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом <b>и</b>.</p> <p>Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные).</p> <p>Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые).</p>	<p>Характеризовать предложения, опираясь на основные признаки, применять средства оформления предложения в устной и письменной речи; различать функции знаков препинания.</p> <p>Определять основания для сравнения и сравнивать словосочетание и предложение.</p> <p>Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях.</p> <p>Распознавать предложения по количеству грамматических основ.</p> <p>Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные.</p> <p>Анализировать примеры употребления неполных предложений в диалогической речи и выявлять особенности интонации неполного предложения. Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять</p>

	<p>Предложения полные и неполные. Неполные предложения в диалогической речи, интонация неполного предложения.</p> <p>Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами <b>да, нет</b>.</p> <p>Нормы построения простого предложения, использования инверсии</p>	<p>знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике. Употреблять неполные предложения в диалогической речи.</p> <p>Определять основания для сравнения и сравнивать предложения разных видов. Конструировать предложения разных видов</p>
<p>Двусоставное предложение. Главные члены предложения (грамматическая основа) (5 ч)</p>	<p>Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.</p> <p>Способы выражения подлежащего.</p> <p>Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения.</p> <p>Тире между подлежащим и сказуемым.</p> <p>Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами <b>большинство — меньшинство</b>, количественными сочетаниями</p>	<p>Различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения.</p> <p>Анализировать и применять нормы построения простого предложения, анализировать примеры использования инверсии.</p> <p>Применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетаниями, сложносокращёнными словами, словами <b>большинство — меньшинство</b>, количественными сочетаниями.</p> <p>Анализировать примеры постановки тире между подлежащим и сказуемым.</p> <p>Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений</p>

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>Второстепенные члены предложения (10 ч)</p>	<p>Второстепенные члены предложения, их виды.            Определение как второстепенный член предложения. Определения согласованные и несогласованные.            Приложение как особый вид определения.            Дополнение как второстепенный член предложения. Дополнения прямые и косвенные.            обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки)</p>	<p>Различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения; обстоятельства разных видов).            Распознавать простые неосложнённые предложения.            Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений.            Определять основания для сравнения и сравнивать предложения с разными видами второстепенных членов.            Моделировать предложения с разными видами второстепенных членов</p>
<p>Односоставные предложения. Виды односоставных предложений (10 ч)</p>	<p>Односоставные предложения, их грамматические признаки. Виды односоставных предложений (назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные предложения).            Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений.            Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений.</p>	<p>Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главного члена предложения.            Различать виды односоставных предложений (назывные предложения, определённо-личные предложения, неопределённо-личные предложения, обобщённо-личные предложения, безличные предложения).            Характеризовать грамматические различия односоставных предложений и</p>

	<p>Особенности употребления односоставных предложений в речи</p>	<p>двусоставных неполных предложений. Выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений.</p> <p>Определять основания для сравнения и сравнивать односоставные предложения разных видов.</p> <p>Моделировать односоставные предложения разных видов.</p> <p>Понимать особенности употребления односоставных предложений в речи.</p> <p>Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.</p> <p>Анализировать примеры употребления односоставных предложений в речи, выявлять особенности употребления односоставных предложений.</p> <p>Употреблять односоставные предложения в речи</p>
<p>Простое осложнённое предложение. Предложения с однородными членами (10 ч)</p>	<p>Однородные члены предложения, их признаки, средства связи.</p> <p>Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения.</p> <p>Однородные и неоднородные определения.</p> <p>Предложения с обобщающими словами при однородных членах.</p>	<p>Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь).</p> <p>Различать однородные и неоднородные определения.</p> <p>Определять основания для сравнения и сравнивать однородные и неоднородные определения.</p>

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами <i>не только... но и, как... так и</i>.</p> <p>Нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (<i>и... и, или...или, либо... либо, ни... ни, то... то</i>).</p> <p>Нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.</p> <p>Нормы постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом <i>и</i></p>	<p>Моделировать предложения с однородными членами.</p> <p>Находить обобщающие слова при однородных членах.</p> <p>Выявлять и понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов. Анализировать предложения с однородными членами, связанными двойными союзами <i>не только... но и, как... так и</i>.</p> <p>Конструировать предложения, применяя нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами <i>не только... но и, как... так и</i>.</p> <p>Применять нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (<i>и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то</i>); нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах.</p> <p>Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений</p>

<p>Предложения с обособленными членами.          Виды обособленных членов предложения.          Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции (12 ч)</p>	<p>Обособление. Виды обособленных членов предложения: обособленные определения, приложения, обстоятельства, дополнения.          Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции.          Нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; нормы обособления согласованных и несогласованных определений, приложений, дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций</p>	<p>Различать виды обособленных членов предложения, анализировать примеры обособления согласованных и несогласованных определений, приложений, дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.          Применять нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом.          Применять нормы обособления согласованных и несогласованных определений, приложений, дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.          Определять основания для сравнения и сравнивать предложения с разными видами обособления и уточнения.          Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений.          Моделировать предложения с разными видами обособления и уточнения</p>
<p>Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями.</p>	<p>Обращение. Распространённое и нераспространённое обращение. Основные функции обращения.          Вводные конструкции.</p>	<p>Различать группы вводных слов по значению.          Различать вводные предложения и вставные конструкции.</p>



Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>Обращение. Вводные конструкции. Вставные конструкции (10 ч)</p>	<p>Группы вводных конструкций по значению: вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей. Вставные конструкции. Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений. Нормы построения предложений с вводными и вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями. Нормы постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями</p>	<p>Выявлять и понимать особенности употребления вводных слов, вводных предложений и вставных конструкций, обращений и междометий в речи, понимать их функции. Выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений. Применять нормы построения предложений с вводными и вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями. Распознавать простые предложения, осложнённые обращениями, вводными и вставными конструкциями, междометиями. Определять основания для сравнения и сравнивать предложения с различными вводными конструкциями. Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике</p>

## 9 КЛАСС

Общее количество — 102 часа.

Порядок изучения тем в пределах одного класса может варьироваться.

Рекомендуемое количество часов для организации повторения — 8 часов, из них в начале учебного года — 4 часа; в конце учебного года — 4 часа.

Рекомендуемое количество часов для проведения итогового контроля (включая сочинения, изложения, тестовые работы и другие формы контроля) — 9 часов.

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<b>ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (4 ч)</b>		
Роль русского языка в Российской Федерации (2 ч)	Русский язык — национальный язык русского народа, форма выражения национальной культуры. Русский язык — государственный язык Российской Федерации	Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества. Соблюдать в речи нормы современного русского литературного языка — государственного языка Российской Федерации (в течение учебного года)
Русский язык в современном мире (2 ч)	Русский язык — один из основных для общения в странах постсоветского пространства, Евразии, Восточной Европы; один из рабочих языков ООН; один из наиболее распространённых славянских языков	Обнаруживать понимание внутренних и внешних функций русского языка и уметь рассказать о них. Приводить примеры, свидетельствующие о богатстве и выразительности русского языка
<b>ЯЗЫК И РЕЧЬ (4 ч)</b>		
Речь устная и письменная,	Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая (повторение).	Определять основания для сравнения и сравнивать устную и письменную

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>монологическая и диалогическая (повторение). Виды речевой деятельности: аудирование, чтение, говорение, письмо</p>	<p>Виды аудирования: с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации. Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое. Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетные картины (в том числе сочинения-миниатюры). Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста. Соблюдение языковых норм (орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических, орфографических, пунктуационных) русского литературного языка в речевой практике при создании устных и письменных высказываний. Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой</p>	<p>формы речи, монологическую и диалогическую речь. Создавать устные монологические высказывания на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы; выступать с научным сообщением (в течение учебного года). Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (в течение учебного года). Владеть различными видами аудирования научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (в течение учебного года). Владеть различными видами чтения (в течение учебного года). Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка (в течение учебного года). Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов.</p>

ТЕКСТ (3 ч)

<p>Текст и его признаки (обобщение).          Функционально-смысловые типы речи (обобщение).          Смысловый анализ текста (обобщение).          Информационная переработка текста</p>	<p>Текст и его основные признаки.          Особенности функционально-смысловых типов речи.          Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте.          Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи.          Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей.          Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста.          Представление сообщения на заданную тему в виде презентации</p>	<p>Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.          Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.          Устанавливать принадлежность к функционально-смысловому типу речи.          Находить в тексте типовые фрагменты — описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.          Определять основания для сравнения и сравнивать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания, в том числе сочетание элементов разных стилей в художественном произведении.          Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.          Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.          Извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.</p>
---	---	--

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<p>Подробно и сжато передавать в устной письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (в течение учебного года).            Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста — целостность, связность, информативность)</p>
<b>ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА (5 ч)</b>		
<p>Функциональные разновидности языка. Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей современного русского языка. Научный стиль</p>	<p>Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы (повторение, обобщение).            Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи:</p>	<p>Опознавать и характеризовать отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка.            Опознавать и характеризовать основные изобразительно-выразительные средства русского языка (метафору, эпитет, сравнение, гиперболу, олицетворение и др.).</p>

	<p>образность, широкое использование образительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка. Основные образительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и др.).          Научный стиль.          Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства.          Основные жанры научного стиля: тезисы, конспект, реферат, рецензия; их особенности. Нормы построения текстов научного стиля.          Особенности написания тезисов, конспекта, реферата, рецензии</p>	<p>Выявлять отличительные особенности языка научного стиля в сравнении с другими функциональными разновидностями языка и другими функциональными стилями.          Создавать тексты научного стиля, опираясь на знание требований к их содержанию и структуре.          Анализировать содержание научно-учебного текста и осуществлять его информационную переработку: выделять главную и второстепенную информацию в тексте.          Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы</p>
<p>СИСТЕМА ЯЗЫКА</p>		
<p>СИНТАКСИС. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ПУНКТУАЦИЯ (69 ч)</p>		
<p>Сложное предложение(1 ч)</p>	<p>Понятие о сложном предложении (повторение). Классификация типов сложных предложений. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения</p>	<p>Анализировать основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.          Опознавать и характеризовать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые)</p>

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Сложносочинённое предложение (12 ч)	<p>Понятие о сложносочинённом предложении, его строении. Виды сложносочинённых предложений. Средства связи частей сложносочинённого предложения.</p> <p>Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.</p> <p>Употребление сложносочинённых предложений в речи. Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами.</p> <p>Нормы построения сложносочинённого предложения; нормы постановки знаков препинания в сложных предложениях (обобщение).</p> <p>Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений</p>	<p>Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.</p> <p>Определять основания для сравнения и сравнивать смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.</p> <p>Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи.</p> <p>Соблюдать нормы построения сложносочинённого предложения.</p> <p>Понимать явления грамматической синонимии сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.</p> <p>Выполнять синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.</p> <p>Применять нормы постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях</p>

<p>Сложноподчинённое предложение (27 ч)</p>	<p>Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части предложения.</p> <p>Союзы и союзные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов.</p> <p>Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.</p> <p>Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами.</p> <p>Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными.</p> <p>Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.</p> <p>Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными.</p> <p>Сложноподчинённые предложения с придаточными места, времени.</p> <p>Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, цели и следствия.</p> <p>Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки.</p> <p>Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными.</p>	<p>Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения.</p> <p>Опознавать и характеризовать подчинительные союзы и союзные слова.</p> <p>Определять основания для сравнения и сравнивать сложноподчинённые предложения по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи; выявлять особенности их строения.</p> <p>Опознавать и характеризовать сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).</p> <p>Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.</p> <p>Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.</p>
---	--	--



Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>Нормы построения сложноподчинённого предложения; место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении.</p> <p>Построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом <b>чтобы</b>, союзными словами <b>какой, который</b>.</p> <p>Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений.</p> <p>Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.</p> <p>Нормы постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях.</p> <p>Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений</p>	<p>Соблюдать нормы построения сложноподчинённого предложения, понимать особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи.</p> <p>Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.</p> <p>Применять нормы постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях</p>
Бессоюзное сложное предложение(16 ч)	<p>Понятие о бессоюзном сложном предложении.</p> <p>Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения.</p> <p>Виды бессоюзных сложных предложений. Употребление бессоюзных слож-</p>	<p>Определять основания для сравнения и сравнивать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.</p> <p>Соблюдать основные грамматические</p>

	<p>ных предложений в речи. Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений.</p> <p>Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.</p> <p>Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.</p> <p>Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения.</p> <p>Тире в бессоюзном сложном предложении.</p> <p>Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений</p>	<p>нормы построения бессоюзного сложного предложения, понимать особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи.</p> <p>Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.</p> <p>Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи.</p> <p>Применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях</p>
<p>Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи (9 ч)</p>	<p>Типы сложных предложений с разными видами связи.</p> <p>Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи</p>	<p>Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи.</p> <p>Соблюдать нормы построения сложных предложений с разными видами связи.</p> <p>Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи.</p> <p>Применять нормы постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.</p> <p>Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи</p>

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>Прямая и косвенная речь. Цитирование (4 ч)</p>	<p>Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Цитирование. Способы включения цитат в высказывание. Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; нормы постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании. Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания</p>	<p>Опознавать и характеризовать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью. Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание. Применять нормы построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании</p>



**Календарно-тематическое планирование  
5 класс**

Наименование раздела	Тема урока	Домашнее задание	Цифровые образовательные ресурсы
<b>ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ</b>	1. Богатство и выразительность русского языка. 2. Лингвистика как наука о языке		Урок «Язык и его роль в жизни человека. Виды речевой деятельности» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7621/start/306308/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7621/start/306308/</a>
<b>ПОВТОРЕНИЕ. Орфография</b>	3. Звуки и буквы. Произношение и правописание. 4. Орфография как система правил правописания слов и форм слов. 5. Орфограмма. Буквенные и небуквенные орфограммы. 6. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных в корне слова 7. Буквы <i>и, у, а</i> после шипящих. Разделительные <b>Ъ</b> и <b>Ь</b> 8. Раздельное написание предлогов с другими словами 9. Части речи 10. Контрольный диктант		Урок «Звуки и буквы. Произношение и правописание. Орфограмма. Безударные гласные и согласные в корне» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7625/start/266401/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7625/start/266401/</a> Урок «Имя существительное» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7629/start/311748/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7629/start/311748/</a> Урок «Имя прилагательное» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7630/start/264972/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7630/start/264972/</a> Урок «Буквы и, у, а после шипящих. Разделительные <b>Ъ</b> и <b>Ь</b> » (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7626/start/265685/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7626/start/265685/</a> Урок «Правила использования <b>Ъ</b> и <b>Ь</b> » (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1232/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1232/</a>
<b>ЯЗЫК И РЕЧЬ</b>	11. Язык и речь. 12. Монолог. 13. Диалог. 14. Полилог. 15-16. Речь как деятельность 17. Сочинение по картине. Описание картины А. Пластова «Лето»		Урок «Язык и его роль в жизни человека. Виды речевой деятельности» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7621/start/306308/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7621/start/306308/</a> Урок «Имя прилагательное. Сочинение по картине А. Пластова «Лето» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7630/start/264972/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7630/start/264972/</a>
<b>ТЕКСТ</b>	18. Текст и его основные признаки. 19. Композиционная структура текста. 20. Функционально-смысловые типы речи.		Урок «Текст. Тема и основная мысль текста» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7624/start/267756/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7624/start/267756/</a> Урок «Текст как единое целое. Основные признаки текста. Композиция текста. Абзац» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1222/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1222/</a>

	<p>21. Повествование как тип речи. 22. Рассказ. 23. Смысловой анализ текста. 24-25. Информационная переработка текста. 26-27. Редактирование текста. 28. Изложение содержания текста с изменением лица рассказчика.</p>		<p>Урок «Типы речи. Повествование. Обучающее изложение с элементами описания» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/start/269272/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/start/269272/</a> Урок «Рассуждение» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7003/start/258928/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7003/start/258928/</a> Урок «Типы речи. Описание» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/547/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/547/</a> Урок «Рассказ» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7698/start/307021/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7698/start/307021/</a> Урок «Изложение с изменением лица» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7691/start/265313/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7691/start/265313/</a></p>
<p><b>ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА</b></p>	<p>29. Общее представление о функциональных разновидностях языка 30. Сферы речевого общения</p>		<p>Урок «Стили речи (функциональные разновидности языка)» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7622/start/311655/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7622/start/311655/</a> Урок «Функциональные разновидности языка. Речевая ситуация. Стили речи» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1221/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1221/</a></p>
<p><b>СИСТЕМА ЯЗЫКА</b> Фонетика. Графика. Орфоэпия</p>	<p>31. Фонетика и графика как разделы лингвистики. 32. Звук как единица языка. 33. Слог. Ударение. Свойства русского ударения. 34. Фонетический анализ слов. 35. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные орфоэпические нормы 36. Интонация, её функции. Основные элементы интонации 37. Контрольный диктант</p>		<p>Урок «Фонетика. Гласные звуки» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7655/start/264290/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7655/start/264290/</a> Урок «Согласные звуки» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7656/start/264104/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7656/start/264104/</a> Урок «Изменение звуков в потоке речи» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7657/start/265871/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7657/start/265871/</a> Урок «Твёрдые и мягкие согласные. Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7658/start/269241/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7658/start/269241/</a> Урок «Звонкие и глухие согласные» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7661/start/306463/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7661/start/306463/</a> Урок «Графика. Алфавит» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7662/start/269303/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7662/start/269303/</a> Урок «Двойная роль букв е, ё, ю, я» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7664/start/306525/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7664/start/306525/</a> Урок «Слог. Ударение. Орфоэпия» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7659/start/267880/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7659/start/267880/</a> Урок «Фонетический анализ слова. Обобщение материала по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7665/start/312244/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7665/start/312244/</a></p>

Лексикология	<p>38. Лексикология как раздел лингвистики.</p> <p>39. Основные способы толкования лексического значения слова</p> <p>40. Слова однозначные и многозначные</p> <p>41. Прямое и переносное значения слова.</p> <p>42. Тематические группы слов</p> <p>43. Обозначение родовых и видовых понятий.</p> <p>44. Синонимы.</p> <p>45. Антонимы.</p> <p>46. Омонимы.</p> <p>47. Паронимы.</p> <p>48. Разные виды лексических словарей</p> <p>49. Строение словарной статьи в лексических словарях разных видов, словарные пометы.</p> <p>50-51. Лексический анализ слов</p> <p>52. Подробное изложение «Первый снег»</p>		<p>Урок «Слово и его лексическое значение» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7667/start/306556/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7667/start/306556/</a></p> <p>Урок «Однозначные и многозначные слова» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7668/start/306587/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7668/start/306587/</a></p> <p>Урок «Прямое и переносное значение слов» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7669/start/312275/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7669/start/312275/</a></p> <p>Урок «Омонимы» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7670/start/312306/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7670/start/312306/</a></p> <p>Урок «Синонимы» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7673/start/312337/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7673/start/312337/</a></p> <p>Урок «Антонимы» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7675/start/263515/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7675/start/263515/</a></p> <p>Урок «Паронимы» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7671/start/306618/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7671/start/306618/</a></p> <p>Урок «Повторение и обобщение материала по теме «Лексикология» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7672/start/312368/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7672/start/312368/</a></p> <p>Сайт Словари.ру  <a href="http://slovari.ru">http://slovari.ru</a></p> <p>Урок «Типы речи. Повествование. Обучающее изложение с элементами описания» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/start/269272/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/start/269272/</a></p>
Морфемика. Орфография	<p>53. Морфемика как раздел лингвистики</p> <p>54. Морфема как минимальная значимая единица языка.</p> <p>55. Основа слова.</p> <p>56. Виды морфем (корень приставка, суффикс, окончание).</p> <p>57. Чередование звуков в морфемах</p> <p>58. Морфемный анализ слов</p> <p>59. Правописание корней с безударными</p>		<p>Урок «Морфема. Изменение и образование слов. Окончание» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7676/start/306649/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7676/start/306649/</a></p> <p>Урок «Основа слова. Корень слова» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7677/start/264941/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7677/start/264941/</a></p> <p>Урок «Суффикс. Приставка» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7679/start/312399/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7679/start/312399/</a></p> <p>Урок «Чередование звуков. Беглые гласные» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7680/start/312430/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7680/start/312430/</a></p> <p>Урок «Варианты морфем. Морфемный анализ слова» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7681/start/263422/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7681/start/263422/</a></p>

	<p>проверяемыми, непроверяемыми гласными</p> <p>60. Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, произносимыми согласными</p> <p>61. Правописание <i>ё</i> — <i>о</i> после шипящих в корне слова</p> <p>62. Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на <i>-з (-с)</i>.</p> <p>63. Правописание <i>ы</i> — <i>и</i> после приставок.</p> <p>64. Правописание <i>ы</i> — <i>и</i> после <i>ц</i>.</p> <p>65. Контрольный диктант</p>		<p>Урок «Буквы <i>о</i> – <i>ё</i> после шипящих в корнях слов» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7684/start/264910/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7684/start/264910/</a></p> <p>Урок «Правописание гласных и согласных в приставках. Буквы <i>з</i> и <i>с</i> на конце приставок» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7682/start/306711/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7682/start/306711/</a></p> <p>Урок «Правописание начального <i>и</i> – <i>ы</i> корня после приставок, оканчивающихся на согласную» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1191/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1191/</a></p> <p>Урок «Буквы <i>и</i> – <i>ы</i> после <i>ц</i>» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7685/start/306773/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7685/start/306773/</a></p> <p>Урок «Повторение и обобщение изученного по теме «Морфемика» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7686/start/306804/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7686/start/306804/</a></p>
<b>МОРФОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ОРФОГРАФИЯ</b>	66. Морфология как раздел лингвистики		<p>Урок «Части речи» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7623/start/265530/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7623/start/265530/</a></p>
Имя существительное	<p>67. Имя существительное как часть речи.</p> <p>68. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного</p> <p>69. Роль имени существительного в речи</p> <p>70. Лексико-грамматические разряды имён существительных (собственные и нарицательные)</p> <p>71. Лексико-грамматические разряды имён существительных (одушевлённые и неодушевлённые)</p>		<p>Урок «Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые, собственные и нарицательные» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7688/start/306835/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7688/start/306835/</a></p> <p>Урок «Род и число имён существительных» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7689/start/312554/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7689/start/312554/</a></p> <p>Урок «Склонение и падеж имён существительных. Гласные в падежных окончаниях существительных» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7690/start/312585/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7690/start/312585/</a></p> <p>Урок «Правописание <i>о</i> – <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях существительных» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7687/start/312616/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7687/start/312616/</a></p> <p>Урок «Буквы <i>а</i> – <i>о</i> в корнях <i>-лаг-</i> – <i>-лож-</i>; <i>-раст-</i> – <i>-рос-</i>» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7683/start/306742/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7683/start/306742/</a></p> <p>Урок «Морфологический анализ имени существительного. Повторение и обобщение материала» (РЭШ)</p>



	<p>72. Правописание собственных имён существительных</p> <p>73. Род, число, падеж имени существительного</p> <p>74. Имена существительные общего рода</p> <p>75. Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа</p> <p>76. Типы склонения имён существительных</p> <p>77. Правописание ь на конце имён существительных после шипящих</p> <p>78. Правописание безударных окончаний имён существительных</p> <p>79. Разносклоняемые имена существительные</p> <p>80. Имена существительные склоняемые и несклоняемые.</p> <p>81-82. Морфологический анализ имён существительных</p> <p>83. Нормы произношения, нормы постановки ударения, нормы словоизменения имён существительных</p> <p>84. Правописание <i>о</i> — <i>е (ё)</i> после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах и окончаниях имён существительных</p> <p>85. Правописание суффиксов <b>-чик-</b> — <b>-щик-</b>; <b>-ек-</b> — <b>-</b></p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7692/start/306897/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7692/start/306897/</a></p>
--	---	--

	<p><b>ик- (-чик-)</b> имён существительных</p> <p>86. Слитное и раздельное написание <b>не</b> с именами существительным и</p> <p>87. Правописание корней с чередованием <b>а //</b> <b>о: -лаг- — -лож-</b></p> <p>88. Правописание корней с чередованием <b>а //</b> <b>о: -раст- — -ращ- — -рос-</b></p> <p>89. Правописание корней с чередованием <b>а //</b> <b>о: -гар- — -гор-, -зар- — -зор-</b></p> <p>90. Правописание корней с чередованием <b>а //</b> <b>о: -клан- — -клон-, -скак- — -скоч-</b></p> <p>91. Контрольная работа</p>		
<p>Имя прилагательное</p>	<p>92. Имя прилагательное как часть речи</p> <p>93. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного</p> <p>94. Роль имени прилагательного в речи</p> <p>95. Склонение имён прилагательных</p> <p>96. Правописание безударных окончаний имён прилагательных.</p> <p>97-98. Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции</p> <p>99. Правописание кратких форм</p>		<p>Урок «Имя прилагательное как часть речи. Правописание гласных в окончаниях имён прилагательных» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7693/start/306928/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7693/start/306928/</a></p> <p>Урок «Прилагательные полные и краткие» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7694/start/312647/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7694/start/312647/</a></p> <p>Урок «Морфологический анализ прилагательного. Повторение и обобщение материала» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7696/start/306959/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7696/start/306959/</a></p>

	<p>имён прилагательных с основой на шипящий 100-101. Морфологический анализ имён прилагательных 102. Нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки ударения 103-104. Правописание <i>о</i> — <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах и окончаниях имён прилагательных 105-106. Слитное и раздельное написание <i>не</i> с именами прилагательными 107. Контрольная работа</p>		
Глагол	<p>108. Глагол как часть речи 109. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола 110. Роль глагола в словосочетании и предложении 111. Роль глагола в речи 112. Инфинитив и его грамматические свойства 113. Основа инфинитива 114. Основа настоящего времени глагола 115. Основа будущего времени глагола 116. Использование <i>ь</i></p>		<p>Урок «Глагол. Правописание <i>–тся</i> и <i>–ться</i> в глаголах» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7627/start/311686/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7627/start/311686/</a> Урок «Неопределённая форма глагола. Правописание <i>ь</i> в глаголах» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7699/start/307052/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7699/start/307052/</a> Урок «Время глагола» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7701/start/307300/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7701/start/307300/</a> Урок «Употребление времён» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7702/start/307114/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7702/start/307114/</a> Урок «Личные окончания глаголов» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7628/start/311717/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7628/start/311717/</a> Урок «Спряжение глаголов» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7703/start/307145/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7703/start/307145/</a> Урок «Морфологический анализ глагола. Повторение и обобщение материала» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7704/start/307176/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7704/start/307176/</a> Урок «Глагол как часть речи. <i>Не</i> с глаголами» (РЭШ)</p>

	<p>как показателя грамматической формы инфинитива</p> <p>117. Глаголы совершенного и несовершенного вида</p> <p>118. Возвратные и невозвратные глаголы</p> <p>119. Правописание <b>-тся</b> и <b>-ться</b> в глаголах</p> <p>120. Правописание суффиксов глаголов <b>-ова-</b> — <b>-ева-</b>, <b>-ыва-</b> — <b>-ива-</b></p> <p>121. Изменение глаголов по временам (в изъявительном наклонении).</p> <p>122. Изменение глаголов по лицам и числам.</p> <p>123-124. Типы спряжения глагола</p> <p>125-126. Частичный морфологический анализ глаголов</p> <p>127-128. Использование <b>ь</b> после шипящих как показателя грамматической формы глагола 2-го лица единственного числа</p> <p>129. Правописание гласной перед суффиксом <b>-л-</b> в формах прошедшего времени глагола</p> <p>130-131. Слитное и раздельное написание <b>не</b> с глаголами</p> <p>132. Нормы словоизменения глаголов</p> <p>133. Нормы постановки ударения в</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7697/start/306990/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7697/start/306990/</a></p> <p>Урок «Вид глагола. Буквы <b>е</b> – <b>и</b> в корнях с чередованием» (РЭШ)</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7700/start/307083/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7700/start/307083/</a></p>
--	--	--

	<p>глагольных формах 134. Правописание корней с чередованием <i>е // и: -бер-</i> — <i>-бир-, -блест-</i> — <i>-блист-</i> 135. Правописание корней с чередованием <i>е // и: -дер-</i> — <i>-дир-, -жег-</i> — <i>-жиг-</i> 136. Правописание корней с чередованием <i>е // и: -мер-</i> — <i>-мир-, -пер-</i> — <i>-пир-</i> 137. Правописание корней с чередованием <i>е // и: -стел-</i> — <i>-стил-, -тер-</i> — <i>-тир-</i> 138. Контрольная работа</p>		
<p><b>СИНТАКСИС. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ПУНКТУАЦИЯ</b> Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики. Словосочетание</p>	<p>139. Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики. 140. Словосочетание</p>		<p>Урок «Синтаксис и пунктуация» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7638/start/311779/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7638/start/311779/</a> Урок «Словосочетание. Средства грамматической связи слов в словосочетании» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7639/start/267725/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7639/start/267725/</a></p>
<p>Простое двусоставное предложение</p>	<p>141. Предложение и его признаки. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске 142. Главные члены предложения (грамматическая основа) 143. Предложения распространённые и нераспространённые. 144. Второстепенные члены предложения: определение,</p>		<p>Урок «Предложение» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7640/start/306370/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7640/start/306370/</a> Урок «Виды предложений по цели высказывания» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7641/start/306401/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7641/start/306401/</a> Урок «Восклицательные предложения» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7632/start/311810/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7632/start/311810/</a> Урок «Главные члены предложения. Подлежащее» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7634/start/311872/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7634/start/311872/</a> Урок «Сказуемое» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7635/start/311903/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7635/start/311903/</a> Урок «Тире между подлежащим и сказуемым» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7636/start/264321/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7636/start/264321/</a> Урок «Распространённые и нераспространённые предложения.</p>

	<p>дополнение, обстоятельство 145. Синтаксический анализ простых двусоставных предложений 146. Контрольная работа</p>		<p>Второстепенные члены предложения» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7637/start/312058/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7637/start/312058/</a> Урок «Дополнение» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7642/start/308459/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7642/start/308459/</a> Урок «Определение» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7643/start/312089/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7643/start/312089/</a> Урок «Обстоятельство» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7644/start/308490/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7644/start/308490/</a> Урок «Обобщение по теме «Члены предложения» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7645/start/312120/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7645/start/312120/</a> Урок «Синтаксический и пунктуационный анализ простого предложения» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7650/start/301715/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7650/start/301715/</a></p>
<p>Простое осложнённое предложение</p>	<p>147. Понятие о простом осложнённом предложении. Однородные члены предложения, их роль в речи. 148. Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом <b>и</b>, союзами <b>а, но, однако, зато, да</b> (в значении <b>и</b>), <b>да</b> (в значении <b>но</b>), их пунктуационное оформление 149. Предложения с обобщающим словом при однородных членах 150. Пунктуационное оформление предложения с обобщающим словом при однородных членах 151. Предложения с обращением,</p>		<p>Урок «Предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7646/start/312151/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7646/start/312151/</a> Урок «Обобщающие слова при однородных членах предложения» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7647/start/294366/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7647/start/294366/</a> Урок «Предложения с обращениями» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7648/start/312182/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7648/start/312182/</a></p>

	<p>особенности интонации</p> <p>152. Обращение (однословное и неоднословное), его функции и средства выражения; его пунктуационное оформление</p> <p>153. Синтаксический анализ простых осложнённых предложений</p>		
Сложное предложение	<p>154. Предложения простые и сложные</p> <p>155. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью</p> <p>156. Предложения сложносочинённые (общее представление, практическое усвоение).</p> <p>157. Предложения сложноподчинённые (общее представление, практическое усвоение).</p> <p>158. Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами <b>и, но, а, однако, зато, да</b></p>		<p>Урок «Простые и сложные предложения. Синтаксический анализ сложного предложения» (РЭШ)</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7652/start/301746/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7652/start/301746/</a></p>
Предложения с прямой речью	<p>159. Прямая речь как способ передачи чужой речи на письме</p> <p>160-161. Пунктуационное оформление предложений с прямой речью</p>		<p>Урок «Прямая речь. Диалог» (РЭШ)</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7653/start/312213/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7653/start/312213/</a></p>

Диалог	162. Понятие о диалоге. 163. Пунктуационное оформление диалога на письме 164. Изложение		Урок «Прямая речь. Диалог» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7653/start/312213/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7653/start/312213/</a> Урок «Обобщение материала по теме «Синтаксис и пунктуация» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7654/start/294428/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7654/start/294428/</a>
<b>ПОВТОРЕНИЕ</b>	165. Разделы науки о языке 166. Правописание изученных орфограмм 167. Синтаксический анализ простого и сложного предложения 168. Итоговый контрольный диктант 169-170. Знаки препинания в простом и осложненном предложениях, в предложениях с прямой речью		Урок «Повторение и систематизация изученного в 5 классе» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7705/start/307207/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7705/start/307207/</a>

### Календарно-тематическое планирование 6 класс

Наименование раздела	Тема уроков	Номер урока
<b>Введение. Повторение изученного в 5 классе.</b>	Слово- основная единица языка.	1
	Рр Текст	2
	Рр Типы речи.	3
	Рр Стили речи.	4
	Орфография.	5
	Пунктуация.	6
	Употребление прописных букв.	7
	Буквы <b>ъ</b> и <b>ь</b> .	8
	Безударные гласные и согласные в корне слова.	9
	Гласные <b>о-е</b> после шипящих.	10
	Корни с чередованием.	11
	Правописание окончаний слов.	12
	Приставка <b>не-</b> , частица <b>не</b> .	13



	Подготовка к контрольному диктанту по итогам повторения.	14
	<i>Контрольный диктант по итогам повторения.</i>	15
	Работа над ошибками.	16
	Рр Подготовка к сочинению.	17
	<i>Рр Сочинение-описание вид из окна.</i>	18
	Рр Анализ сочинений.	19
<b>Части речи.</b>	Части речи.	20
<b>Существительное.</b>	Имя существительное как часть речи.	21
	Словообразование существительных.	22
	Рр Научный стиль речи.	23
	Сложные имена существительные.	24
	Сложносокращенные слова.	25
	Рр Подготовка к изложению по тексту научно-популярного стиля речи.	26
	<i>Рр Подробное изложение по тексту научно-популярного стиля речи.</i>	27
	Рр Анализ изложений.	28
	Рр Роль существительных в речи.	29
	Рр Произношение существительных.	30
	Рр Рассуждение-объяснение.	31
	<i>Контрольная тестовая работа по теме «Имя существительное» и ее анализ.</i>	32
<b>Прилагательное</b>	Имя прилагательное как часть речи.	33
	Словообразование прилагательных.	34
	Сложные прилагательные.	35
	Н-, -нн- в суффиксах прилагательных.	36
	Повторение по теме " Н-, -нн- в суффиксах прилагательных".	37
	РР Употребление прилагательных в речи.	38
	Рр Произношение прилагательных.	39
	Рр Способы связи предложений в тексте.	40
	Рр Средства связи предложений в тексте.	41
	Рр Параллельная связь предложений в тексте.	42
	Повторение по теме "Имя прилагательное".	43
	<i>Контрольная тестовая работа по теме "Имя прилагательное" и ее анализ.</i>	44
	Рр Подготовка к сочинению-описанию.	45
	<i>Рр Сочинение-описание состояния</i>	46

	<i>природы.</i>		
<b>Глагол</b>	Рр Анализ сочинений.	47	
	Глагол как часть речи.	48	
	Словообразование глаголов.	49	
	Правописание глаголов.	50	
	Повторение по теме "Глагол".	51	
	Правописание приставок <i>при-, пре-</i> .	52	
	Повторение по теме "Правописание приставок <i>при-, пре-</i> ".	53	
	Буквы <i>ы-и</i> в корне после приставок.	54	
	Рр Употребление глаголов в речи.	55	
	Рр Произношение глаголов.	56	
	<i>Контрольный диктант по теме "Глагол".</i>	57	
	Работа над ошибками.	58	
	<i>Тестовая работа по теме "Глагол" и ее анализ.</i>	59	
	Рр Подготовка к сжатому изложению.	60	
	<i>Рр Сжатое изложение.</i>	61	
	<b>Причастие</b>	Рр Анализ изложений.	62
		Что такое причастие.	63
		Грамматическое значение и морфологические признаки причастия.	64
		Признаки прилагательного у причастия.	65
		Признаки глагола у причастия.	66
Повторение по теме "Причастие".		67	
<i>Диктант по теме "Причастие".</i>		68	
Работа над ошибками.		69	
Действительные причастия.		70	
Суффиксы действительных причастий настоящего времени.		71	
Суффиксы действительных причастий прошедшего времени.		72	
Страдательные причастия.		73	
Суффиксы страдательных причастий настоящего времени.		74	
Суффиксы страдательных причастий прошедшего времени.		75	
Повторение по теме "Действительные и страдательные причастия".		76	
Повторение по теме "Образование причастий".		77	
Причастный оборот"		78	
Повторение по теме "Причастный оборот".		79	
Повторение по теме "Причастие как часть речи".		80	
<i>Диктант по теме "Причастный оборот"</i>		81	

	Работа над ошибками.	82
	Рр Повествование художественного и разговорного стилей речи.	83
	Полные и краткие причастия.	84
	Повторение по теме "Полные и краткие причастия".	85
	Синтаксическая роль причастий.	86
	Морфологический разбор причастий.	87
	Повторение по теме "Морфологический разбор причастий"	88
	Подготовка к проверочной работе.	89
	<i>Проверочная работа по теме "Морфологический разбор причастий".</i>	90
	Анализ проверочной работы.	91
	Рр Рассказ как один из жанров литературных произведений.	92
	Рр Рассказ на лингвистическую тему.	93
	<b><i>Н-</i> и <i>-нн-</i> в суффиксах причастий.</b>	94
	Повторение по теме "Н- и -нн- в суффиксах причастий".	95
	<b><i>Не</i> с причастиями.</b>	96
	Повторение по теме "Не с причастиями".	97
	<i>Контрольная работа по теме "Причастие".</i>	98
	Анализ контрольной работы.	99
<b>Деепричастие</b>	Что такое деепричастие.	100
	Грамматическое значение и морфологические признаки деепричастия.	101
	Признаки глагола у деепричастия.	102
	Признаки наречия у деепричастия.	103
	Повторение по теме "Деепричастие".	104
	Деепричастный оборот.	105
	Повторение по теме "Деепричастный оборот".	106
	<b><i>Не</i> с деепричастиями.</b>	107
	Повторение по теме "Не с деепричастиями".	108
	Образование деепричастий несовершенного вида.	109
	Образование деепричастий совершенного вида.	110
	Повторение по теме "Образование деепричастий".	111
	Рр Описание места.	112
	Рр Соединение в тексте описание предмета и описание места.	113
	Повторение по теме "Деепричастие как	114

	часть речи".	
	Синтаксическая роль деепричастий.	115
	Морфологический разбор деепричастий.	116
	<i>Контрольная работа по теме "Деепричастие".</i>	117
	Анализ контрольной работы.	118
	Рр Употребление причастий и деепричастий в речи.	119
	Рр Произношение причастий и деепричастий.	120
	Рр Сочинение в жанре рассказа.	121
	Рр Подготовка к домашнему сочинению в жанре рассказа.	122
	Рр Анализ сочинений.	123
<b>Имя числительное</b>	Имя числительное.	124
	Количественные и порядковые числительные.	125
	Простые, составные и сложные числительные.	126
	Правописание числительных.	127
	Разряды количественных числительных.	128
	Склонение количественных числительных.	129
	Синтаксическая роль количественных числительных.	130
	Изменение порядковых числительных.	131
	Синтаксическая роль порядковых числительных.	132
	Повторение по теме "Имя числительное".	133
	Рр Описание состояния окружающей среды.	134
	Рр Подготовка к изложению-описанию.	135
	<i>Рр Изложение-описание окружающей среды.</i>	136
	Рр Анализ изложений-описаний.	137
	Морфологический разбор числительных.	138
	Рр Употребление числительных в речи.	139
	Рр произношение числительных.	140
	<i>Проверочная работа по теме "Имя числительное".</i>	141
	Работа над ошибками.	142
<b>Местоимение</b>	Местоимение как самостоятельная часть речи.	143
	Разряды по значению местоимений.	144
	Личные местоимения.	145

Рр Личные местоимения в устной и письменной речи.	146
Синтаксическая роль личных местоимений.	147
Возвратное местоимение <i>себя</i> .	148
Рр Употребление местоимения <i>себя</i> в речи.	149
Притяжательные местоимения.	150
Различение притяжательных местоимений и личных третьего лица.	151
Указательные местоимения.	152
Рр Употребление указательных местоимений в речи.	153
Синтаксическая роль указательных местоимений.	154
Определительные местоимения.	155
Рр Употребление в речи определительных местоимений.	156
Вопросительно-относительные местоимения.	157
Рр Употребление вопросительно-относительных местоимений в речи.	158
Отрицательные местоимения.	159
Рр Употребление отрицательных местоимений в речи.	160
Правописание <i>не</i> и <i>ни</i> в отрицательных местоимениях.	161
Слитное и раздельное написание отрицательных местоимений.	162
Повторение по теме "Отрицательные местоимения".	163
Неопределенные местоимения.	164
Рр Употребление неопределенных местоимений в речи.	165
Синтаксическая роль неопределенных местоимений.	166
Дефис в неопределенных местоимениях.	167
Повторение по теме "Неопределенные местоимения"	168
Морфологический разбор местоимений.	169
Рр Произношение местоимений.	170
Повторение по теме "Местоимение"	171
Подготовка к диктанту по теме "Местоимение".	172
<i>Диктант по теме "Местоимение"</i> .	173
Работа над ошибками.	174
<i>Контрольный тест по теме "Местоимение"</i> .	175

<b>Повторение изученного</b>	Анализ контрольного теста.	176
	Повторение по теме "Орфография"	177
	Орфограммы в корне слова.	178
	Правописание чередующихся гласных.	179
	Орфограммы в приставках.	180
	Орфограммы в суффиксах прилагательных.	181
	Орфограммы в суффиксах причастий.	182
	Повторение по теме "Морфология за курс 6 класса".	183
	Повторение по теме "Морфология (Существительное. Прилагательное. Числительное)".	184
	Повторение по теме "Морфология (Глагол)".	185
	Повторение по теме "Морфология(Причастие. Деепричастие)".	186
	Повторение по теме "Морфология (Местоимение)".	187
	Повторение по теме "Синтаксис простого предложения"	188
	Повторение по теме "Синтаксис сложного предложения"	189
	Рр Соединение в тексте разных типовых фрагментов.	190
	Рр Подготовка к изложению.	191
	<i>Рр Изложение с соединением разных типовых фрагментов.</i>	192
	Рр Анализ изложений.	193
	Подготовка к контрольному словарному диктанту.	194
	<i>Контрольный словарный диктант.</i>	195
	Работа над ошибками.	196
	Подготовка к контрольному тесту по итогам года.	197
	<i>Контрольный тест по итогам года.</i>	198
	Анализ тестовой работы.	199
	Рр Повторение по теме "Текст".	200
	Рр Повторение по теме "Типы речи".	201
	Рр Повторение по теме "Стили речи".	202
	Рр Выразительные средства морфологии.	203
Повторение по теме "Лексика".	204	

## Календарно-тематическое планирование

### 7 класс

Наименование раздела	Тема уроков	Номер урока	
<b>О языке</b> <b>Повторение изученного</b>  <b>в 5 - 6 классах</b>	Изменяется ли язык с течением времени.	1	
	Р\р Что мы знаем о стилях речи? Обобщение и углубление изученного в 5 – 6 классах	2	
	Р\р Что мы знаем о типах речи? Обобщение и углубление изученного в 5 – 6 классах 2	3	
	Фонетика и орфоэпия	4	
	Фонетика и орфоэпия 2	5	
	Словообразование изменяемых частей речи.	6	
	Словообразовательная цепочка.	7	
	Словообразовательные гнезда.	8	
	<i>Диагностический диктант.</i>	9	
	Способы словообразования.	10	
	Словообразование изменяемых частей речи.	11	
	<i>Контрольная работа №1 по морфемике, словообразованию, лексике, фонетике и орфоэпии.</i>	12	
	Р\р Текст. Способы и средства связи предложений.	13	
	Р\р <i>Контрольная работа №2. Обучающее изложение.</i>	14	
	<b>Повторение. Правописание: орфография и пунктуация.</b>	О роли чтения и письма в жизни людей. Орфография и пунктуация.	15
		Правила употребления на письме разделительных ъ и ь.	16
Правила употребления ь для обозначения мягкости и как показатель грамматической формы слова.		17	
Правила употребления о – е (ё) после шипящих и ц в разных морфемах.		18	
Правописание приставок.		19	
Правописание приставок. 2		20	
Орфограммы в корне слова: проверяемые и непроверяемые гласные и согласные.		21	
Орфограммы в корне слова: чередующиеся о – а, е – и.		22	
Орфограммы в корне слова: о – ё после шипящих и ц; произносимые согласные.		23	
Правописание суффиксов		24	
Правописание суффиксов 2		25	
Правописание суффиксов 3		26	
Правописание окончаний		27	
Правописание окончаний 2		28	
<i>Контрольная работа №3. Диктант с грамматическими заданиями</i>		29	
Анализ диктанта		30	
Слитное и раздельное написание не с глаголами, деепричастиями и причастиями.	31		
Слитное и раздельное написание не с существительными и прилагательными.	32		
Не и ни в отрицательных местоимениях.	33		

	Употребление дефиса	34
<b>Повторение.</b>		
<b>Лексика и фразеология</b>	Словарное богатство русского языка.	35
<b>Повторение.</b>	Русские лингвисты: Д.Н.Ушаков, С.И.Ожегов.	36
<b>Синтаксис и морфология.</b>	Грамматика: морфология и синтаксис.	37
	Грамматика: морфология и синтаксис. 2	38
	<i>Контрольная работа №4. Диктант с грамматическими заданиями</i>	39
	Анализ диктанта	40
<b>Стили речи.</b>	Р\р Публицистический стиль речи.	41
	Р\р Публицистический стиль речи. 2	42
	Р\р Заметка в газету	43
	<i>Р\р Контрольная работа №5. Сочинение в жанре заметки.</i>	44
	Р\р Анализ сочинения	45
<b>Наречие.</b>		
<b>Слова категории состояния.</b>	Наречие как неизменяемая часть речи.	46
	Наречие как неизменяемая часть речи. 2	47
	Как отличить наречие от созвучных форм других частей речи.	48
	Как отличить наречие от созвучных форм других частей речи. 2	49
	Разряды наречий по значению.	50
	Разряды наречий по значению. 2	51
	Слова категории состояния.	52
	Степени сравнения наречий.	53
	Степени сравнения наречий. 2	54
	Морфологический разбор наречий.	55
	Морфологический разбор наречий. 2	56
	Словообразование наречий	57
	Словообразование наречий 2	58
	Словообразование наречий 3	59
	Словообразование наречий 4	60
	<i>Контрольная работа №6 "Наречие"</i>	61
	Анализ контрольной работы	62
	Правописание наречий, образованных от существительных и местоимений.	63
	Правописание наречий, образованных от существительных и местоимений. 2	64
	Правописание наречий, образованных от существительных и местоимений. 3	65
	Правописание не с наречиями на –о, –е.	66
	Буквы н, nn в наречиях на –о, –е.	67
	Буквы н, nn в наречиях на –о, –е. 2	68
	Буквы о.е на конце наречий после шипящих.	69
<b>Типы речи.</b>	Р\р Рассуждение – размышление	70



	<i>Р\р Контрольная работа №7. Сочинение-рассуждение публицистического стиля по данному началу</i>	71
	Анализ сочинения – рассуждения.	72
	Правописание букв о, а на конце наречий.	73
	Правописание дефиса в наречиях.	74
	Правописание ь на конце наречий после шипящих.	75
	Употребление наречий в речи.	76
	Употребление наречий в речи. 2	77
	Произношение наречий.	78
	Произношение наречий. 2	79
	Повторение изученного.	80
	<i>Контрольная работа №8. Диктант.</i>	81
	Анализ диктанта.	82
<b>Типы речи.</b>	Р\р Описание состояния человека	83
	Р\р Описание состояния человека 2	84
	Р\р Описание состояния человека 3	85
	<i>Р\р Контрольная работа №9. Сочинение-воспоминание «Как я в первый раз ...»</i>	86
	Р\р Анализ сочинения.	87
<b>Предлог.</b>	Предлог как часть речи. Разряды предлогов.	
	Морфологический разбор предлога.	88
	Правописание предлогов.	89
	Правописание предлогов. 2	90
	Употребление предлогов в речи.	91
<b>Текст.</b>	Р\р Прямой порядок слов в спокойной монологической речи.	92
	Р\р Прямой порядок слов в спокойной монологической речи. 2	93
	Р\р Прямой порядок слов в спокойной монологической речи. 3	94
	Р\р Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи.	95
	Р\р Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи. 2	96
	<i>Контрольная работа №10 и её анализ. Изложение.</i>	97
<b>Союз.</b>	Союз как часть речи. Разряды союзов.	98
	Союз как часть речи. Разряды союзов. 2	99
	Правописание союзов. Морфологический разбор союза.	100
	Правописание союзов. Морфологический разбор союза. 2	101
	Употребление союзов в простых и сложных предложениях.	102
	Употребление союзов в простых и сложных предложениях. 2	103
	Употребление союзов в простых и сложных предложениях. 3	104
	<i>Контрольная работа №11. Диктант.</i>	105
	Анализ диктанта.	106
<b>Текст.</b>	Р\р Описание внешности человека	107

	<i>Р\р Сочинение – миниатюра «Кто он?» Портрет интересного человека.</i>	108
	<i>Р\р Анализ сочинения.</i>	109
<b>Частица.</b>	Частица как часть речи. Разряды частиц.	
	Морфологический разбор частиц.	110
	Правописание частиц.	111
	Правописание частиц. 2	112
	Правописание частиц. 3	113
	<i>Контрольная работа №12. Диктант.</i>	114
	Анализ диктанта.	115
	Употребление частиц в речи.	116
	Употребление частиц в речи. 2	117
	Употребление частиц в речи. 3	118
	Произношение предлогов, союзов, частиц.	119
	Произношение предлогов, союзов, частиц. 2	120
<b>Междометия.</b>	Междометия.	121
	Междометия. 2	122
	Звукоподражательные слова.	123
<b>Омонимия частей речи.</b>	Омонимия частей речи.	124
	Омонимия частей речи. 2	125
	Омонимия частей речи. 3	126
<b>Текст.</b>	<i>Р\р Характеристика человека.</i>	127
	<i>Р\р Характеристика человека. Подготовка к сжато-му изложению.</i>	128
	<i>Р\р Контрольная работа №13. Сжатое изложение по тексту К.И. Чуковского «О Чехове».</i>	129
	<i>Р\р Анализ изложения.</i>	130
<b>Обобщающее повторение.</b>	<i>Р\р Повторение изученного по теме «Характеристика человека».</i>	131
	<i>Р\р Контрольная работа №14. Сочинение о человеке.</i>	132
	<i>Р\р Анализ сочинения.</i>	133
	Повторение изученного. Русские лингвисты: Г.О. Винокур.	134
	<i>Контрольная работа №15. Итоговый тест.</i>	135
	Анализ итогового теста.	136

## Тематическое планирование

### 8 класс

Наименование раздела	Тема уроков	Номер урока
О языке	Русский язык в семье славянских языков.	1
Трудные случаи правописания (на основе изученного в 5-7 классах)	Буквы н-нн в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.	2

	Слитное и раздельное написание не и ни с разными частями речи.	3
	Употребление дефиса.	4
	Слитное, дефисное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи.	5
	<i>Контрольная работа по изученному в 5-7 кл.</i>	6
<b>Синтаксис и пунктуация</b>	Р/Р Разновидности речи. Стили речи (систематизация и расширение сведений).	7
<b>Словосочетание и предложение</b>		
	Понятие о словосочетании. Строение словосочетания.	8
	Способы связи слов в словосочетании.	9
	Значение словосочетания. Синтаксис. разбор словосочетания	10
	<i>Контрольное тестирование по теме «Словосочетание»</i>	11
	Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания.	12
	Р/Р Прямой и обратный порядок слов. Логическое ударение.	13
	<i>Р/Р Подготовка к контрольному изложению. Написание изложения</i>	14
	<i>Р/Р Подготовка к контрольному изложению. Написание изложения</i>	15
<b>Синтаксис простого предложения</b>	Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.	16
<b>Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения</b>	Способы выражения подлежащего.	
	Простое и глагольное составное сказуемое.	17
	Составное именное сказуемое.	18
	Постановка тире между подлежащим и сказуемым	19
	Определение согласованное и несогласованное.	20
	Приложение как особый вид определения.	21
	Р/Р Типы речи.	22
	Дополнение.	23
	Виды обстоятельств.	24
	Виды обстоятельств.	25

	Виды обстоятельств.	26
	Сравнительный оборот. Выделение запятыми сравнительного оборота. Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.	27
	<i>Контрольная работа по теме «Главные и второстепенные члены предложения».</i>	28
	Р/Р Способы и средства связи предложений в тексте.	29
<b>Односоставные простые предложения</b>	Виды односоставных предложений.	30
	Определенно-личные предложения.	31
	Р/Р Изложение с творческим заданием. Подготовка.	32
	<i>Р/Р Изложение с творческим заданием. Написание.</i>	33
	Неопределенно-личные предложения.	34
	Обобщенно-личные предложения.	35
	Безличные предложения.	36
	Назывные предложения.	37
	Р/Р Репортаж как жанр публицистики.	38
	<i>Р/Р Сочинение –репортаж . Подготовка к домашнему сочинению</i>	39
	Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы.	40
	Использование личных и безличных предложений как синтаксических синонимов.	41
	<i>Контрольное тестирование по теме «Односоставные простые предложения».</i>	42
<b>Неполные предложения</b>	Понятие о неполных предложениях.	43
	Употребление неполных предложений в разговорной и книжной речи.	44
<b>Предложения с однородными членами</b>	Однородные члены предложения, их признаки.	45
	Однородные члены предложения, связанные бессоюзно.	46
	Однородные члены предложения, связанные при помощи сочинительных союзов.	47
	Однородные члены предложения, связанные при помощи сочинительных союзов.	48
	Однородные и неоднородные члены предложения.	49

	Предложения с несколькими рядами однородных членов.	50
	Предложения с несколькими рядами однородных членов.	51
	Р/Р Контрольное сочинение по картине К. Брюллова «Всадница» Подготовка. Сочинение по картине.	52
	<i>Р/Р Контрольное сочинение по картине К. Брюллова «Всадница» Сочинение по картине. Написание</i>	53
	Запятая между однородными членами.	54
	Обобщающие слова при однородных членах предложения.	55
	Обобщающие слова при однородных членах предложения.	56
	Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами.	57
	<i>Контрольная работа по теме «Предложения с однородными членами».</i>	58
<b>Предложения с обращениями, вводными словами, междометиями</b>	Предложения с обращениями.	59
	Обращение нераспространенное и распространенное. Знаки препинания при обращении.	60
	Вводные слова и предложения, их сходство и различие.	61
	Вводные слова и предложения, их сходство и различие.	62
	Вводные слова и предложения, их сходство и различие.	63
	Предложения с вставными конструкциями.	64
	Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях.	65
	Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях.	66
	Р/Р Статья в газету.	67
	<i>Р/Р Контрольное сочинение – статья в газету.</i>	68
	Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями.	69
	Предложения с междометиями и словами да, нет.	70

	<i>Контрольная работа по теме «Предложения с обращениями, вводными словами»</i>	71
<b>Предложения с обособленными членами</b>	Понятие обособления.	72
	Обособление второстепенных членов предложения.	73
	Обособленные определения.	74
	Обособленные определения.	75
	Обособленные приложения.	76
	Обособленные приложения.	77
	Р/Р Портретный очерк.	78
	<i>Р/Р Сочинение в жанре портретного очерка. Подготовка к домашнему сочинению</i>	79
	Обособление дополнений.	80
	Обособленные обстоятельства.	81
	Обособленные обстоятельства.	82
	Обособленные обстоятельства. Дее-причастные обороты как средство связи предложений в тексте.	83
	Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций.	84
	Обобщение по теме «Обособленные члены предложения».	85
	Уточняющие члены предложения.	86
	Уточняющие члены предложения.	87
	Уточняющие члены предложения. Интонация предложений с обособленными и уточняющими членами.	88
	<i>Контрольный диктант по теме «Предложения с обособленными членами».</i>	89
	Анализ контрольного диктанта.	90
<b>Прямая и косвенная речь</b>	Способы передачи чужой речи. Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи.	91
	Косвенная речь. Замена прямой речи косвенной.	92
	Р/Р Изложение с творческим заданием. Подготовка. Контрольное изложение с творческим заданием. Написание	93

	<i>Р/Р Изложение с творческим заданием. Контрольное изложение с творческим заданием. Написание</i>	94
	Диалог.	95
	Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания.	96
	<i>Контрольная работа по теме «Прямая речь»</i>	97
<b>Повторение</b>	Повторение по теме «Морфология. Орфография».	98
	Повторение по теме «Синтаксис и Пунктуация»	99
	<i>Итоговая контрольная работа</i>	100
	Повторение грамматики и культуры речи.	101
	Обобщающее повторение синтаксиса и орфографии	102

## Календарно-тематическое планирование 9 класс

Наименование раздела	Тема уроков	Номер урока
<b>1.О языке</b>	Русский язык-национальный язык русского народа.	<b>1</b>
<b>2. Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах</b>	Повторение изученного: фонетика, орфоэпия, графика.	<b>2</b>
	<b>Р. р.</b> Повторение: типы и стили речи	<b>3</b>
	<b>Р. р.</b> Сжатый пересказ	<b>4</b>
	Повторение изученного: лексика, морфемика, словообразование	<b>5</b>
	Повторение изученного: морфология и синтаксис	<b>6</b>
	Повторение изученного: орфография и пунктуация	<b>7, 8</b>
	<b>Р. р.</b> Повторение и углубление знаний о тексте: способы и средства связи	<b>9</b>
	Повторение. Синтаксис и пунктуация.	<b>10</b>
	Обобщение по теме «Повторение изученного»	<b>11, 12</b>
	<b>Контрольная работа по теме «Повторение изученного»</b>	<b>13</b>
	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	<b>14</b>

<b>3. Сложное предложение. Сложносочиненное предложение</b>	Сложное предложение	<b>15</b>
	Типы сложных предложений и средства связи	<b>16</b>
	<b>Р. р.</b> Жанры публицистики. Выборочный пересказ с элементами сочинения	<b>17, 18</b>
	Сложносочинённые предложения и знаки препинания в них	<b>19</b>
	Знаки препинания в сложносочинённом предложении	<b>20</b>
	Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Сложносочинённые предложения с общим второстепенным членом.	<b>21</b>
	Использование сложносочинённых предложений в тексте	<b>22, 23</b>
	<b>Контрольная работа по теме «Сложносочинённое предложение»</b>	<b>24</b>
	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	<b>25</b>
<b>4. Сложноподчиненное предложение</b>	Понятие о сложноподчинённых предложениях. Подчинительные союзы и союзные слова в сложноподчинённых предложениях	<b>26</b>
	Виды сложноподчинённых предложений. Роль указательных слов в подчинении предложений. Особенности присоединения придаточных предложений к главному	<b>27, 28</b>
	<b>Р. р.</b> Художественный стиль речи, язык речи и язык художественной литературы.	<b>29</b>
	<b>Р. р.</b> Эссе: понятие о жанре	<b>30</b>
	Виды придаточных предложений	<b>31</b>
	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными	<b>32</b>



	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными	33
	Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными	34
	Сложноподчинённые предложения с придаточным места	35
	Сложноподчинённые предложения с придаточным времени	36
	<b>Р. р.</b> Путевые заметки	37
	Сложноподчинённые предложения с придаточным сравнительным	38
	Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия и степени	39
	Сложноподчинённые предложения с придаточным цели	40
	Сложноподчинённые предложения с придаточным условия	41
	<b>Р. р.</b> Подробное изложение текста публицистического характера	42, 43
	Сложноподчинённые предложения с придаточными причины и следствия	44, 45
	<b>Р. р.</b> Композиционные формы сочинений. Сочинение-рецензия на книгу	46, 47
	Сложноподчинённые предложения с придаточными уступительными	48
	Обобщение по теме «Сложноподчинённое предложение»	49, 50
	<b>Р. р.</b> Изложение с элементами сочинения	51, 52
	Понятие о сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными	53
	<b>Р. р.</b> Деловая речь	54
<b>Бессоюзное сложное предложение</b>	Понятие о сложном бессоюзном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном предложении	55
	Значения БСП. Тире в сложном бессоюзном предложении	56

	Значения БСП. Двоеточие в сложном бессоюзном предложении	<b>57</b>
	Обобщающий урок по теме «Бессоюзное сложное предложение»	<b>58</b>
	<b>Контрольная работа по теме «Бессоюзное сложное предложение»</b>	<b>59</b>
	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	<b>60</b>
<b>6. Сложные предложения с различными видами связи</b>	Сложное предложение с разными видами связи	<b>61</b>
	Знаки препинания в предложениях с разными видами связи. Период	<b>62, 63</b>
<b>7.Итоговое повторение и систематизация изученного в 9 классе</b>	<b>Урок-зачет</b> по теме «Сложное предложение»	<b>64</b>
	<b>Р. р.</b> Подробное изложение текста публицистического характера	<b>65, 66</b>
	<b>Итоговая контрольная работа</b>	<b>67</b>
	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	<b>68</b>

## Контрольно – измерительные материалы

**Входные контрольные работы 5 – 9 кл.:** Аксёнова Л.А. Контрольные и проверочные работы по русскому языку. – М.: Издательство «Экзамен», 2021.

### Итоговые контрольные работы

#### 5 класс

Инструкция для учащихся по выполнению работы

Работа состоит из двух частей, включающих в себя 13 заданий.

Часть 1 содержит 10 заданий, часть 2 содержит 3 задания.

1 вариант

Часть 1

1. Прочитайте слова: сказка, цветок. Сколько всего в этих словах глухих звуков? Выберите правильный ответ.

А) 8 Б) 7 В) 9

2. Укажите слово, состоящее из 4 морфем (частей слова). Обведите вариант ответа.

А) выкрасу Б) разносчик В)ноженьки Г) разница

3. Какое из слов является формой слова ПАХАТЬ? Обведите вариант ответа.

А) пахарь Б)пахота В)пашня Г) пашет

4. Укажите вариант, в котором есть имя прилагательное женского рода, в форме творительного падежа.

А) полевой мыши Б) яблочным повидлом В) красивым именем Г) лаковой туфлей

5. Укажите предложение с однородными членами.

А) В деревню я выбрался осенью, и ни разу не пожалел об этом.

Б) Врач внимательно осматривал пациентов.

В) Мой кабинет освещался множеством свечей.

Г) Летний домик стоял в окружении деревьев.

6. Толкование какого слова дано неправильно? Подчеркните.

А) телевизор - устройство, предназначенное для демонстрации неподвижных и движущихся изображений со звуковым сопровождением. Б) библиотека - собрание книг; В) бронхи - воинские доспехи, металлическая одежда, защищающая туловище; Г) буква - знак азбуки.

7. В каком предложении /из задания № 5/ допущена пунктуационная ошибка? Запишите его в исправленном виде.

8. Подчеркните слово с ударением на первом слоге:

А)посеял Б)столько В)который Г) глагол

9. Определите тип речи данного текста.

Однажды Митя шел из школы домой. Вдруг он остановился. На дорожке сидел щенок. Он сделал два шажка и запищал. Щенок подбежал к Мите и поставил лапки на его сапожки. Мороз был сильный. Песик совсем замерз. Митя взял собачку домой.

А) рассуждение Б) описание В) повествование.

10. Определите стиль речи.

- Слушай, маленький, какую песню ты пел?

- Известно какую, сударь, нашу, русскую, - сказал парень, улыбаясь своим губастым ртом.

- Сочинил ее кто?

- Уж, верно, не я! – играя синими, сказал парень.- Завсегда была!

А) разговорный Б) художественный

Ответ:

Часть 2

11. Составьте из данных слов три словосочетания и одно предложение. Слова: крупные, дождя, по земле, застучали, капли.

12. Какое слово по орфограмме «лишнее»? Статья, ружье, вьюн, ручьи, полет, дальний, лисья.

13. Продолжите текст из задания №9 в соответствии с типом речи /2 предложения /

Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

Задание с кратким ответом или с выбором ответа считается выполненным, если записанный ответ совпадает с эталоном. Задание с развернутым ответом оценивается экспертом (учителем) в соответствии с критериями оценивания.

Задания считаются выполненными при отсутствии ошибок.

Если задание имеет один верный ответ, а учащийся отметил два варианта ответов, то задание считается невыполненным.

Шкала перевода первичных баллов в школьные отметки

Школьная отметка "2" "3" "4" "5"

Первичный балл 5 и менее 6-8 баллов 9-11 баллов 12-13 баллов

Максимальное количество баллов за работу - 13 баллов-100%

Отметка «5» - если ученик набрал от 12 до 13 баллов- 92% до 100 %

Отметка «4» - если ученик набрал от 9 до 11 баллов - 69% до 83 %

Отметка «3» - если набрано от 6 до 8 баллов- 46%-61%

Отметка «2» ставится, если учащийся набрал 5 и менее баллов и ниже от общего числа баллов-38 %

## 6 класс

1. Отметь слово, в котором звонких согласных звуков больше, чем глухих.

А) высочайший Б) громоздкий В) молодой Г) едкий

2. Подчеркните слово, имеющее 5 морфем в своем составе.

А) желтоватый Б) неуютный В) преумненный Г) труднящий

3. Какое из слов является формой слова МУДРЫЙ? Обведи вариант ответа.

А) мудрено Б) премудрый В) мудрого Г) мудрец

4. Отметь словосочетание, в котором есть глагол 2 спряжения в форме 2 лица, настоящего времени, единственного числа.

А) начинаешь урок Б) вычертишь знак В) не просишь в долг Г) прикасаешься ко мне

5. Подчеркните грамматические основы предложений.

А) Под первыми лучами солнца засверкали, заискрились капельки воды.

Б) Утром прошёл дождь, зато сейчас над нами блистало чистое небо.

6. Укажи предложение с однородными членами.

А) Лодки сразу исчезают во тьме, только долго слышатся всплески вёсел.

Б) Исследователь возмущенно вскрикнул, потом восторженно подпрыгнул.

В) Золотые лучи солнца перелетали от тропинки к тропинке.

Г) Давно я не принимался за свой дневник.

7. Укажите то слово, которое должно быть использовано в предложении.

В тяжелых ( ...) сапогах, я еле поспевал за ним.

А) болотных В) болотистых

8. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка? Запишите его в исправленном виде.

А) От резкого ветра с деревьев посыпались сухие сучья.

Б) Тополиный пух незаметно, неслышно засыпает деревянные скамейки, и жестяные крыши.

В) Единые требования к сочинению постепенно претерпели многочисленные изменения и дополнения.

9. Подчеркните слово с ударением на первом слоге:

А) озлобить Б) скользкий В) упростить Г) талантлив

10. Укажите пример без ошибки в образовании формы слова.

А) потерянная туфля Б) все хуже В) в ихней квартире Г) ляжешь спать

11. Определите тип речи данного текста.

Наружность его показалась мне замечательна: он был лет сорока, росту среднего, худощав и широкоплеч. В чёрной бороде его показалась проседь; живые большие глаза так и бегали. Лицо его имело выражение довольно приятное, но плутовское.

А) рассуждение Б) описание В) повествование

12. Определите стиль речи.

Репешок обыкновенный – многолетнее растение. Стебель прямостоячий, до 90 см высоты,

першавоволосистый. Листья очередные, прерывистоперистые, с прилистниками. Цветы мелкие, золотисто-жёлтые, правильные, пятичленные.

А) Официально-деловой Б) Научный В) Художественный

Часть 2

13. Слово имеет краткую форму, меняется по числам и родам, обозначает признак предмета, не склоняется по падежам. В предложении является сказуемым. Какой частью речи оно является? Напиши ответ.

14. Как называются пары слов, выделенные в предложениях?

Любишь брать – люби отдавать. Голова, у Ивана Ивановича, похожа на редьку хвостом вниз, голова у Ивана Никифоровича – на редьку хвостом вверх.

15. Продолжите текст из задания №11 другим типом речи – повествованием. /2-3 предложения/

Система оценивания выполнения работы

Задание с кратким ответом или с выбором ответа считается выполненным, если записанный ответ совпадает с эталоном. Задание с развернутым ответом оценивается экспертом (учителем) в соответствии с критериями оценивания.

Задания считаются выполненными при отсутствии ошибок.

Если задание имеет один верный ответ, а учащийся отметил два варианта ответов, то задание считается невыполненным.

Шкала перевода первичных баллов в школьные отметки

Школьная отметка 5 4 3 2

Первичный балл 15-13 12-10 9-8 7 и менее

Максимальное количество баллов за работу - 15 баллов-100%

Отметка «5» - если ученик набрал от 13 до 15 баллов- 86% до 100 %

Отметка «4» - если ученик набрал от 10 до 12 баллов - 66% до 80 %

Отметка «3» - если набрано от 8 до 9 баллов- 53%-60%

Отметка «2» ставится, если учащийся набрал менее 7 баллов и ниже от общего числа баллов-46 %

## 7 класс

Часть 1

При выполнении заданий с выбором ответа (это задания А1 – А20) запишите номер правильного ответа на специальном листе.

А1. Найдите предложение с причастным оборотом.

А) Шумел прилив, медленно набегали грохочущие волны.

Б) В вечернем воздухе пролетела чайка.

В) Море гладко выковано из синего металла.

Г) Бурные сосны роняли иголки на отсыревший от влаги песок.

А2 В каком варианте ответа последовательно расположены буквы, которые соответствуют пропущенным в данных словах буквам: та..щий снег, бре..щий полёт, ре..щий флаг, кле..щий карандаш.

А) ю, я, ю, я

Б) я, ю, я, ю

В) ю, я, я, ю

Г) ю, ю, ю, я

А3. В каком варианте ответа последовательно расположенные буквы, которые соответствуют пропущенным в данных словах буквам: наруша..мая тишина, колебл..мые ветром, движ..мый чувством, вид...мый глазом, исполня..мый оркестром.

А) е, е, и, и, е

Б) и, и, е, е, е

В) и, и, и, и, и

Г) е, е, е, е, е

А4. Укажите ошибку в образовании страдательного причастия прошедшего времени:

а) услышать – услышанный;

б) застрелить – застрелянный;

в) понять – понятый;

г) засеять – засеянный.

А5. Н или nn. В каком варианте ответа последовательно расположены буквы, которые

соответствуют пропущенным в данных словах буквам: прочита..ая книга, корчева..ые пни, варе..ый картофель, немоще..ые улицы.

А) нн, нн, н, н

Б) нн, н, н, нн

В) нн, н, н, н

Г) н, н, нн, н

А6. Что нужно вставить: н или нн в словах предложений?

1. Нам понравилось плете..ое из соломы кресло.

2. Я сидела в плете..ом соломенном кресле. Выберите правильный ответ.

А. В обоих случаях нужно вставить нн.

Б. В обоих случаях нужно вставить н.

В. В 1-м случае нужно вставить н, во 2-м – нн.

Г. В 1-м случае нужно вставить нн, во 2-м – н

А7. Назовите слово, состоящее из приставки, корня и двух суффиксов:

а) предвесенний,

б) распределившись,

в) зажмурясь,

г) предположение

А8. В каком варианте ответа последовательно расположены буквы, которые соответствуют пропущенным в данных словах буквам: вырацева..мые цветы, потер..нный платок, подстрел..нный зверь, расстрел..нный враг.

А) е, е, я, е

Б) и, е, я, я

В) е, я, е, я

Г) и, я, е, е

А9. -НН- пишется во всех словах ряда:

а) моче..ое яблоко, уроки не выуче..ы,

б) провере..ый временем, медле..ый ход,

в) неизведа..ый путь, льня..ое полотенце.

г) мороже...ая рыба, связа...ая кофта

А10. Ё пишется во всех словах ряда:

а) приближ..нный, круж..к,

б) береж..т, учащ..нный,

в) кумач..вый, отвлеч..нный.

г) холщ...вый, испеч...нный

А11. В каком ряду оба слова с НЕ пишутся раздельно?

а) (не)проглядная вьюга, (не)легче

б) (не)видящий никого, (не)годующий взгляд

в) (не)чувствуя, (не)заметил

г) (не)прочитанное письмо, (не)выполненная мастером

А12. Пишется раздельно предлог:

а) (в)течение,

б) (в)следствие,

в) (в)виду,

г) (в)последствии.

А13. В каком предложении выделенное слово не является предлогом?

А. Все ушли, благодаря хозяйку за праздник.

Б. Ребята не пошли в лес ввиду ненастья.

В. Земля вращается вокруг солнца.

Г. Несмотря на дождь, мы пошли в поход.

А14. В каком варианте ответа последовательно расположены буквы, которые соответствуют пропущенным в данных словах буквам: в течени.. каникул, в продолжени.. суток, в продолжени.. романа, в продолжени.. часа .

А) и, е, и, е

Б) е, и, е, и

В) е, е, и, е

Г) и, и, е, и

A15. Назови предложение, в котором бы пишется раздельно:

- А. Он думал о том, что(бы) ему нарисовать.
- Б. Мы делали все, что(бы) праздник запомнился.
- В. Что(бы) ребенок не плакал, ему дали игрушку.
- Г) Детям делают прививки, что(бы) они меньше болели.

A16. Укажите предложение, в котором выделенное слово пишется слитно.

- А. Молодые сыны его то(же) оглядывали себя.
- Б. Я благодарил друга за(то), что он мне помог.
- В. Надень то(же) платье, что и вчера.
- Г. Он спрятался за(то) дерево.

A17. Укажите, в каком предложении бы – частица.

- А. Что(бы) вы ни делали, вы вспомните обо мне.
- Б. Перелетные птицы улетают, что(бы) зимовать в теплых краях.
- В. Что(бы) хорошо исполнить танец, ребята много репетировали.
- Г. Что(бы) их примирить, понадобились усилия.

A18. В каком предложении не – частица?

- А. В (не)раскрытые окна заглядывала (не)большая птичка.
- Б. Ему (не)куда было приезжать.
- В. Собака завыла и, (не)помня себя, бросилась через дорогу.
- Г. На экзамене нужно было переводить текст точно, (не)смотря на ограниченное время.

A19. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Играя в шахматы, ...

- а) ...мне было интересно.
- б) ...развивается мышление.
- в) ...я получаю большое удовольствие.
- г) ...необходимо внимание.

A20. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно.

- А) Используя высказывания об устном народном творчестве, подготовьте сообщение о былинах.
- Б) Под тонкими корнями шныряли куропатки, вытянув свои шеи.
- В) Солнце встает над безоблачным горизонтом не встречаясь с облаками.
- Г) Выйдя в отставку, Державин посвятил себя литературным трудам.

Прочитайте фрагмент текста и выполните задания A21-A22

А. Всякий язык развивается, и вместе с ним изменяются его нормы. Б. Как известно, языковая норма является регулятором правильности литературного языка и условием его устойчивости, стабильности. В. Нет, незыблемых норм не бывает. Г. Но значит ли это, что языковая норма постоянна, неизменна, незыблема?

A21. В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст?

- а) Г, Б, А, В;
- б) А, Б, В, Г;
- в) Б, В, А, Г;
- г) Б, Г, В, А.

22. Что является грамматической основой в одном из предложений?

- а) язык развивается.
- б) норма постоянна, неизменна.
- в) норма является регулятором.

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания В1-В7.

Ответы к заданиям В1- В7 запишите словами.

Утенок.

1. Маленький жёлтый утенок, смешно припадая к мокрой траве беловатым брюшком и чуть не падая с тонких своих ножек, бегаёт передо мной и пищит: « Где моя мама? Где мои все?»

2. А у него не мама вовсе, а курица: ей подложили утиных яиц, она их высидела между своими, грела равно всех. 3. Сейчас перед непогодой их домик – перевернутую корзину без дна, отнесли под навес, накрыли мешковиной. 4. Все там, а этот затерялся. 5. А ну-ка, маленький, иди ко мне в ладони.

6. И чём тут держится душа? 7. Не весит нисколько, глазки чёрные – как бусинки, ножки –

воробьиные, чуть-чуть его сжать – и нет. 8. А между тем - тёпленький. 9. И клювик его бледно-розовый, как наманикюренный, уже разлапист. 10. И лапки уже перепончатые, и жёлт во всю масть, и крыльца пушистые уже выпирают. 11. И вот даже от братьев отличался характером.

12. А мы на Венеру скоро полетим. 13. Мы теперь, если дружно возьмёмся, - за двадцать минут целый мир перепашем.

14. Но никогда! – никогда со всем нашим атомным могуществом, мы не составим в колбе, и даже если перья нам дать – не смонтируем вот этого невесомого жалкенького желтенького утенка.

(А.И. Солженицын)

В1. Назовите способ образования слова НЕПОГОДА.

В2. Из предложений 6-11 выпишите страдательное причастие.

В3. Из предложений 1-4 выпишите притяжательное прилагательное.

Ответы к заданиям В4- В7 запишите цифрами

В4. Среди предложений 1-5 найдите то, которое содержит два деепричастных оборота.

В5. Среди предложений 1-5 найдите то, которое содержит глагол в повелительном наклонении.

В6. Среди предложений 1-4 укажите то, которое содержит прямую речь.

В7. Из предложений 2-5 найдите то, которое является простым предложением с однородными сказуемыми.

Часть 3

С1. Ответьте коротко на вопрос.

О чем хочет заставить нас задуматься Александр Иванович Солженицын? Что именно интересует автора? Какую проблему поднимает писатель в этом тексте?

### Система оценивания работы

Шкала перевода общего балла в отметку:

Отметка по пятибалльной шкале

5 4 3 2

Первичный балл 40-43 32-39 22-31 0-21

Максимальное количество баллов за работу - 43 баллов-100%

Отметка «5» - если ученик набрал от 40 до 43 баллов- 93% до 100 %

Отметка «4» - если ученик набрал от 32 до 39 баллов - 74% до 90%

Отметка «3» - если набрано от 22 до 31 баллов- 51%-72%

Отметка «2» ставится, если учащийся набрал менее 21 баллов и ниже от общего числа баллов 43%

## 8 класс

### Диктант

Партизаны ночью вышли на край деревни и залегли в кустах, а вперед была послана разведка: Гайдар и еще четыре человека, разоруженные, готовые в крайнем случае выдать себя за местных жителей.

В это же время отряд фашистов на семи подводах выехал из-за поворота насыпи и засел у переезда, за деревней.

Начинало уже светать, когда Гайдар, ничего не ожидая, первый наткнулся на засаду.

Враги были так близко, что он не успел даже вытащить припрятанную гранату. Теперь только смертью можно было сообщить товарищам о врагах. Подняв руку, словно подавая знак к атаке, и обернувшись назад, точно за ним шло несметное войско, он громко крикнул: «За Родину! Вперед!» И один бросился в грозную предрассветную мглу.

Немцы открыли стрельбу. Свет выпущенных ракет был виден за деревней. Там, притаившись, лежали партизаны. А Гайдар, предупредив своих об опасности, сраженный в самое сердце фашистской пулей, упал на насыпь и умер. Всю свою жизнь он служил народу и погиб, как герой.

Грамматические задания

1) Дайте аргументированный ответ: как вы понимаете смысл последнего предложения



текста

- 2) Указать, в каком значении употреблено слово «служить»: а) работать по найму, исполнять обязанности служащего; б) быть на военной службе; в) трудиться во имя чего-либо, на благо кого-либо или чего-либо; г) оказывать какие-либо услуги.
- 3) Указать, какие средства речевой выразительности используются в предложении «И один бросился в грозную предрассветную мглу»:  
а) олицетворение; б) эпитет; в) метафора; г) сравнение.
- 4) Из первого абзаца выпишите слово, в котором наблюдается явление оглушения согласного.
- 5) Выполнить морфемный разбор слова предрассветную.
- 6) Выписать из текста деепричастие несовершенного вида.
- 7) Указать количество грамматических основ в первом предложении третьего абзаца.
- 8) Заменить словосочетание фашистской пулей, построенное на основе связи согласование, синонимичным словосочетанием со связью управление.

### Критерии оценивания диктанта

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

Учет ошибок в диктанте:

1. Повторная ошибка в одном и том же слове считается за 1 ошибку (например, ученик дважды в слове «песок» написал вместо «е» букву «и»).
2. Ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки (например, ученик написал букву «т» вместо «д» в слове «лошадка» и букву «с» вместо «з» в слове «повозка»).

Ошибкой считается:

1. Нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах.
2. Неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями).
3. Отсутствие знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с программой; отсутствие точки в конце предложения не считается за ошибку, если следующее предложение написано с большой буквы.

## **9 класс**

### Часть 1

Текст для изложения

Мы часто говорим друг другу: желаю тебе всего доброго. Это не просто

выражение вежливости. В этих словах мы выражаем свою человеческую сущность.

Надо иметь большую силу духа, чтобы уметь желать добра другим. Умение чувствовать, умение видеть по-доброму окружающих тебя людей – это не только показатель культуры, но и результат огромной внутренней работы духа.

Обращаясь друг к другу с просьбой, мы говорим: пожалуйста. Просьба – это порыв души. Отказать человеку в помощи – значит потерять собственное человеческое достоинство. Равнодушие к нуждающимся в помощи – это душевное уродство. Чтобы уберечь себя от равнодушия, надо развивать в своей душе соучастие, сочувствие, сострадание и в то же время умение отличать безобидные человеческие слабости от пороков, калечащих душу.

Увеличивать добро в окружающем нас мире – в этом заключается самая большая цель жизни. Добро слагается из многого, и каждый раз жизнь ставит перед человеком задачу, которую надо уметь решать. Любовь и дружба, разрастаясь и распространяясь на многое, обретают новые силы, становятся всё выше, а человек, их центр, мудрее.

(По Д.С. Лихачёву) 157 слов

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания 2 – 14.

(1) Когда ему было лет девять, он часто приходил в зоопарк, где знал,

казалось, каждую дырку в деревянном заборе, каждый закоулок между клетками.

(2) Здесь он познакомился с Машей. (3) Она была то ли студенткой, то ли

практиканткой и работала с медведями. (4) Маша позволяла Тимофею смотреть, как

она кормит маленьких медвежат. (5) Однажды он принёс воды, когда медвежонок

разлил полное ведро, и с тех пор она разрешала Тимофею помогать ей.

(6) Он видел всё в розовом свете рядом с этой Машей. (7) Он очень хотел

сделать что-нибудь такое невиданное, огромное, чтобы она была не просто удивлена, а потрясена.

(8) На длинной рогатой палке она переводила медвежат на площадку

молодняка, а Тимофей шёл рядом и нёс мешок с хлебом и морковкой и страшно

гордился собой. (9) Все вокруг провожали их глазами и показывали пальцами, а

Тимофей важно шагал так, как будто имел на это право, как будто он не хулиган и

мелкий воришка, а с ними, с этой удивительной храброй девушкой и её медведями.

(10) Он помогает их переводить, ему доверили важное и почти опасное дело, и ни одна

контролёрша не посмеет подойти и спросить у него билет, потому что он – с Машей,

которую в зоопарке все знали.

(11) Девушка как-то быстро поняла, что он всё время хочет есть. (12) И стала

подкармливать его бутербродами с колбасой. (13) У Тимофея была сумасшедшая

гордость, но он ел потому, что голод совсем одолел, а колбаса казалась

необыкновенным, божественным наслаждением. (14) Никогда в жизни потом он не ел

такой колбасы.

(15) Однажды она купила ему мороженое, чем оскорбила его ужасно.

(16) Поест не очень стыдно, когда от голода подводит худой грязный живот и в глазах

43  
темнеет. (17) Но мороженое! (18) Такого унижения Тимофей перенести не мог.

(19) Если она хочет, он будет с ней дружить, а подачек ему не надо.

(20) Они быстро помирились, и как-то так вышло, что сразу же после этого

съели это мороженое, разделив пополам.

(21) Потом она вышла замуж и уехала.

(22) «Я не могу взять тебя с собой, – сказала она. – (23) Ты понимаешь? (24) Я

очень хотела бы, но не могу».

(25) При ней он не мог расплакаться. (26) Чёрный от внезапно свалившегося на

него горя, он ушёл, решив больше не приходить никогда, но через три дня явился

снова в надежде, что весь этот ужас про её отъезд – неправда.

(27) Чужая тётка в тёплом ватнике чистила клетки и покрикивала на медвежат.

(28) Маша никогда ни на кого не кричала. (29) Выросшие за лето медвежата играли на

камнях и даже не заметили Тимофея, прижавшегося к сетке.

(30) В зоопарке почти никого не было: холодно, осень, будний день. (31) Он

обошёл все клетки, проверил всех зверей. (32)Всё было в порядке. (33)Устав бродить, он лёг под одним из громадных деревьев.

(34) Сначала он просто лежал на куче листьев, потом стал тихонечко подвывать, засовывая между колен замёрзшие грязные руки.

(35) Всё кончилось. (36)Больше в его жизни ничего не будет. (37)Он остался совсем один. (38)Маши больше не будет. (39)И лета больше не будет. (40)Будут осень, дождь, ранние сумерки, ак весне медвежата совсем вырастут и больше не узнают его.

(41)Маленький Тимофей долго жалел себя, лёжа на куче опавших листьев и глядя в далёкоеравнодушное небо. (42)Потом встал и ушёл из зоопарка.

(43)Навсегда.

(По Т. Устиновой\*)

\* Устинова Татьяна Витальевна (род. в 1968 г.) – российская писательница, работающая в детективном жанре.

Ответами к заданиям 2 – 14 являются число, последовательность цифр или слово(словосочетание), которое следует записать в поле ответа в тексте работы.

2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему мальчик Тимофей часто приходил в зоопарк»?

1) В зоопарке Тимофей «знал, казалось, каждую дырку в деревянном заборе, каждый закоулок между клетками».

2) Тимофей был хулиганом и мелким воришкой.

3) Маша, которая работала в зоопарке, часто угощала его мороженым.

4) Мальчик чувствовал себя спокойно и уверенно рядом с Машей, которая иногда обращалась к нему за помощью.

Ответ: .

3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является фразеологизм.

1) Когда ему было лет девять, он часто приходил в зоопарк, где знал, казалось, каждую дырку в деревянном заборе, каждый закоулок между клетками.

2) Однажды он принёс воды, когда медвежонок разлил полное ведро, и с тех пор она разрешала Тимофею помогать ей.

3) Он помогает их переводить, ему доверили важное и почти опасное дело, и ни одна контролёрша не посмеет подойти и спросить у него билет, потому что он — с Машей, которую в зоопарке все знали.

4) Он видел всё в розовом свете рядом с этой Машей.

Ответ: .

4. Из предложений 5 – 7 выпишите слово, в котором правописание согласной в приставке не зависит от последующего согласного звука.

44

Ответ: .

5. Из предложений 1 – 8 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «Два Н пишется в прилагательных, образованных с помощью суффикса -Н- от существительных с основой на Н»

Ответ: .

6. Замените разговорное слово «страшно» в предложении 8 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ: .

7. Замените словосочетание «деревянный забор», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: .

8. Выпишите грамматическую основу предложения 32. Ответ: .

9. Среди предложений 27 – 34 найдите предложение с обособленным согласованным определением. Напишите номер этого предложения.

Ответ: .

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста

пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводном слове.

Когда ему было лет девять,1  
он часто приходил в зоопарк,

2

где знал,

3

казалось,

4

каждую дырку в деревянном заборе,5  
каждый закоулок между клетками.

Ответ: .

11. Укажите количество грамматических основ в предложении 13. Ответ запишите цифрой. Ответ: .

12. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью.

Поест не очень стыдно,1

когда от голода подводит худой грязный живот и

в глазах темнеет. Но мороженое! Такого унижения Тимофей перенести не мог. Если она хочет,

2

он будет с ней дружить,3

а подачек ему не надо.

Ответ: .

13. Среди предложений 15 – 21 найдите сложноподчиненное предложение с однородным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ: .

14. Среди предложений 26 – 30 найдите сложное бессоюзное предложение.

Напишите номер этого предложения.

Ответ: .

Часть 3

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 15.1, 15.2 или 15.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 15.1, 15.2 или 15.3.

15.1. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания русского писателя М.Е. Салтыкова-Щедрина: «Мысль формирует себя без утайки, во всей полноте; поэтому-то она легко находит и ясное для себя выражение. И синтаксис, и грамматика, и знаки препинания охотно ей повинуются». Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами М.Е. Салтыкова-Щедрина.

45

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

15.2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: «Маленький Тимофей долго жалел себя, лёжа на куче опавших листьев и глядя в далёкое равнодушное небо. Потом встал и ушёл из зоопарка. Навсегда».

Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

15.3. Как Вы понимаете значение слова ДОБРО? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему: «Что такое добро?», взяв в качестве тезиса данное Вами определение.

Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера – аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример – аргумент приведите из прочитанного текста, а второй – из Вашего жизненного опыта.

Объем сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулем баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.