

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №52» С УГЛУБЛЕННЫМ
ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ»

Согласовано
на заседании
ШМО
протокол № 1
от «30» августа 2023 г

Утверждено
Руководитель ОУ
_____ Т.И. Попова
приказ №182
от «30» августа 2023 г.

Рабочая программа
по хору
для 5Б, 6Б, 7Б, 8Б, 9Б классов
на 2023 – 2024 учебный год

Составитель: Алексеенко Е. Л.

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Хор» составлена на основе следующих нормативно-правовых документов.

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» № 273 – ФЗ от 29.12.12.
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 года № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников»
3. Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»
4. Локальный акт МБОУ «СОШ №52»

Целями изучения предмета «Хор» в основной школе являются:

1. воспитание гармонично развитой личности, грамотного любителя музыки;
2. развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области теории музыки;
3. выявление одаренных детей в области музыкального искусства.
4. обучение пению в хоре
5. приобретение устойчивых вокальных навыков;
6. оптимальное певческое развитие;
7. формирование певческой культуры;
8. приобретение навыков публичных выступлений;
9. развитие качеств гармоничной личности.

Задачи:

1. Достижение личностных результатов учащихся:
 - готовность и способность обучающихся к саморазвитию;
 - сформированность мотивации к обучению и познанию;
 - осмысление и принятие основных базовых ценностей.
2. Достижение метапредметных результатов обучающихся:
 - освоение универсальных учебных действий (регулятивных, познавательных, коммуникативных).
3. Достижение предметных результатов:

- освоение опыта предметной деятельности по получению нового знания, его преобразования и применения на основе элементов научного знания, современной научной картины мира.
- 4. Формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- 5. Формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом.
- 6. Развитие музыкального слуха, памяти, внимания.
- 7. Приобретение исполнительских навыков.
- 8. Усвоение вокальных умений и навыков.
- 9. Развитие коммуникативных способностей.
- 10. Приобретение опыта публичных выступлений.

Общая характеристика учебного предмета

Уроки хора развивают музыкальные данные, помогают выявлению творческих задатков обучающихся, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.

Уроки хора способствуют разнообразной деятельности ребенка, дают возможность попробовать себя в разных видах творчества.

Задача учителя - привить детям любовь к хоровому пению, сформировать необходимые навыки, выработать потребность в систематическом коллективном музицировании, учитывая, что хоровое пение - наиболее доступный вид подобной деятельности.

Место предмета в учебном плане

«Хор» – предмет учебного плана части, формируемой участниками образовательного процесса.

На изучение предмета запланировано с 5 по 9 класс 170 часов:

5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
34 часа	34 часа	34 часа	34 часа	34 часа

Содержание предмета (5класс)

Вокально-хоровая работа. Разбор вокальных упражнений. Разбор скороговорок.

Пение произведений. Работа над произведениями: «Наша школьная страна»; «Осенним утром»; «Зима»; «Бабушка погода»; «Солнечная капель»; «Дорога добра». Вокально-хоровая работа. Интонация, дыхание. Дикция, звуковедение. Исполнительский план.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

В результате обучения на уроках хора учащиеся должны:

- владеть навыками хорового пения (унисон, дикция, артикуляция);
- уметь правильно и интонационно точно петь выученную мелодию;
- уметь пользоваться певческим дыханием;
- владеть правильным звукообразованием (формирование гласных);
- уметь петь в ансамбле;
- иметь сведения в области музыкальной грамоты, музыкантах, исполнителя

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- 1) Эстетические потребности, ценности и чувства;
- 2) Понимание значимости предмета;
- 3) Наличие мотивации к творческому труду, работа на результат;
- 4) Формирование чувства доброжелательности, эмоциональной отзывчивости;
- 5) Осознание значимости полученных знаний.

Метапредметные результаты

Познавательные:

- 1) Размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека.
- 2) Уметь произвольно и осознанно строить речевое высказывание в устной форме о произведениях искусства.
- 3) Уметь применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.
- 4) Уметь определять мелодико-ритмическое своеобразие в музыке.
- 5) Знать названия изученных произведений и их авторов.

Коммуникативные:

- 1) Уметь согласовывать свои действия с партнерами, активно слушать одноклассников и учителя;
- 2) Вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его условия и правила;
- 3) Рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать их.
- 4) Принимать участия в коллективном пении.

Регулятивные:

- 1) Принимать и сохранять учебную задачу, осознавать недостаточность своих знаний;
- 2) Оценивать свою работу, эмоциональное настроение на уроке и в процессе работы;
- 3) Выполнять задания в соответствии с поставленной целью.

Предметные:

- 1) понимать элементарные жесты дирижёра;
- 2) узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- 3) определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш);
- 4) исполнять вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения;
- 5) правильно пользоваться певческим дыханием.

Виды контроля (5 класс)

Название раздела	Кол-во часов всего	Количество контрольных работ	Количество практических работ
Вокально-хоровая работа	7	-	3 (уроки-концерты)
Пение произведений	27	-	3 (выступления)

Календарно-тематическое планирование (5 класс)

Раздел	Тема урока	Номер урока	ЦОР
Вокально-хоровая работа	Техника безопасности, охрана детского голоса	1	http://school-collection.edu.ru
	Разбор вокальных упражнений	2	
	Разбор скороговорок	3	
Пение произведений	«Наша школьная страна»	4	http://lib-notes.orpheusmusic.ru
	Интонация. Вокально-хоровая работа	5	
	Вокально-хоровая работа. Дикция, звуковедение	6	
	Вокально-хоровая работа. Исполнительский план	7	
	«Осеним утром»	8	
	Вокально-хоровая работа. Дыхание	9	
	Вокально-хоровая работа. Звуковедение	10	
	Вокально-хоровая работа	11	
	Урок-концерт	12	
Вокально-хоровая работа	Разбор вокальных упражнений	13	http://notes.tarakanov.net
	Разбор скороговорок	14	
Пение произведений	«Зима»	15	http://www.mmv.ru/p/link/
	Вокально-хоровая работа. Интонация	16	
	Дикция, звуковедение	17	
	Вокально-хоровая работа. Исполнительский план	18	
	«Бабушка погода»	19	
	Вокально-хоровая работа. Интонация, дыхание	20	
	Вокально-хоровая работа. Дикция, звуковедение	21	
	Повторение	22	
	Урок-концерт	23	
Вокально-хоровая работа	Пение вокальных упражнений	24	http://www.classic-music.ru
	Пение скороговорок	25	
Пение произведений	«Солнечная капель»	26	http://www.maestros.com
	Вокально-хоровая работа. Интонация	27	
	Дикция. Вокально-хоровая работа	28	

	Исполнительский план	29	http://www.tchaikov.ru
	«Дорога добра»	30	
	Интонация, дыхание	31	
	Посещение концертов	32	http://www.russianculture.ru
	Повторение	33	
	Урок-концерт	34	

Контрольно-измерительные материалы

Первый триместр

Сдача партий: 1. «Наша школьная страна»

2. «Осеним утром»

Второй триместр

Сдача партий: 1. «Зима»

2. «Бабушка погода»

Третий триместр

Сдача партий: 1. «Солнечная капель»

2. «Дорога добра»

Содержание предмета (6 класс)

Вокально-хоровая работа. Разбор вокальных упражнений. Разбор скороговорок.

Пение произведений. Работа над произведениями: «Журавли»; «Осень»; «Добрая зима»; «Наша Кама»; «Школьный корабль», «Армия России». Вокально-хоровая работа. Интонация, дыхание. Дикция, звуковедение. Исполнительский план.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

В результате обучения на уроках хора учащиеся должны:

- владеть навыками хорового пения (унисон, дикция, артикуляция);
- уметь правильно и интонационно точно петь выученную мелодию;
- уметь пользоваться певческим дыханием;
- владеть правильным звукообразованием (формирование гласных);
- уметь петь в ансамбле;
- иметь сведения в области музыкальной грамоты, музыкантах, исполнителях

Предметные:

- 1) понимать элементарные жесты дирижёра;
- 2) узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- 3) определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш);
- 4) исполнять вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения;
- 5) правильно пользоваться певческим дыханием.

Виды контроля (6 класс)

Название раздела	Кол-во часов всего	Количество контрольных работ	Количество практических работ
Вокально-хоровая работа	7	-	3 (уроки-концерты)
Пение произведений	27	-	3 (выступления)

Календарно-тематическое планирование (6 класс)

Наименование раздела	Тема урока	Номер урока
Вокально-хоровая работа	Техника безопасности, охрана детского голоса	1
	Разбор вокальных упражнений	2
	Разбор скороговорок	3
Пение произведений	«Журавли»	4
	Интонация. Вокально-хоровая работа	5
	Вокально-хоровая работа. Дикция, звуковедение	6
	Вокально-хоровая работа. Исполнительский план	7
	«Осень»	8
	Вокально-хоровая работа. Дыхание	9
	Вокально-хоровая работа. Звуковедение	10
	Вокально-хоровая работа	11
	Урок-концерт	12
Вокально-хоровая работа	Разбор вокальных упражнений	13
	Разбор скороговорок	14
Пение произведений	«Добрая зима»	15
	Вокально-хоровая работа. Интонация	16
	Дикция, звуковедение	17
	Вокально-хоровая работа над исполнением	18
	«Наша Кама»	19
	Вокально-хоровая работа. Интонация, дыхание	20
	Вокально-хоровая работа. Дикция, звуковедение	21
	Повторение	22
	Урок-концерт	23
Вокально-хоровая работа	Вокальные упражнения	24
	Пение скороговорок	25
	«Армия России»	26

Пение произведений	Вокально-интонационная работа	27
	Дикция. Вокально-хоровая работа	28
	Исполнительский план	29
	«Школьный корабль»	30
	Интонация, дыхание	31
	Посещение концертов	32
	Повторение	33
	Урок-концерт	34

Контрольно-измерительные материалы

Первый триместр

Сдача партий: 1. «Журавли»

2. «Осень»

Второй триместр

Сдача партий: 1. «Добрая зима»

2. «Наша Кама»

Третий триместр

Сдача партий: 1. «Армия России»

2. «Школьный корабль»

Содержание предмета (7 класс)

Вокально-хоровая работа. Разбор вокальных упражнений. Разбор скороговорок.

Пение произведений. Работа над произведениями: «Журавли»; «Осень»; «Добрая зима»; «Наша Кама»; «Школьный корабль», «Армия России». Вокально-хоровая работа.

Интонация, дыхание. Дикция, звуковедение. Исполнительский план.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

В результате обучения на уроках хора учащиеся должны:

- владеть навыками хорового пения (унисон, дикция, артикуляция);
- уметь правильно и интонационно точно петь выученную мелодию;
- уметь пользоваться певческим дыханием;
- владеть правильным звукообразованием (формирование гласных);

- уметь петь в ансамбле;
- иметь сведения в области музыкальной грамоты, музыкантах, исполнителях

Предметные:

- 1) понимать элементарные жесты дирижёра;
- 2) узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- 3) определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш);
- 4) исполнять вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения;
- 5) правильно пользоваться певческим дыханием.

Виды контроля (7 класс)

Название раздела	Кол-во часов всего	Количество контрольных работ	Количество практических работ
Вокально-хоровая работа	7	-	3 (уроки-концерты)
Пение произведений	27	-	3 (выступления)

Календарно-тематическое планирование (7 класс)

Наименование раздела	Тема урока	Номер урока
Вокально-хоровая работа	Техника безопасности, охрана детского голоса	1
	Разбор вокальных упражнений	2
	Разбор скороговорок	3
Пение произведений	«Журавли»	4
	Интонация. Вокально-хоровая работа	5
	Вокально-хоровая работа. Дикция, звуковедение	6
	Вокально-хоровая работа. Исполнительский план	7
	«Осень»	8
	Вокально-хоровая работа. Дыхание	9
	Вокально-хоровая работа. Звуковедение	10
	Вокально-хоровая работа	11
	Урок-концерт	12
Вокально-хоровая работа	Разбор вокальных упражнений	13
	Разбор скороговорок	14
Пение произведений	«Добрая зима»	15
	Вокально-хоровая работа. Интонация	16
	Дикция, звуковедение	17
	Вокально-хоровая работа над исполнением	18
	«Наша Кама»	19
	Вокально-хоровая работа. Интонация, дыхание	20
Вокально-хоровая работа. Дикция, звуковедение	21	

	Повторение	22
	Урок-концерт	23
Вокально-хоровая работа	Вокальные упражнения	24
	Пение скороговорок	25
	«Армия России»	26
Пение произведений	Вокально-интонационная работа	27
	Дикция. Вокально-хоровая работа	28
	Исполнительский план	29
	«Школьный корабль»	30
	Интонация, дыхание	31
	Посещение концертов	32
	Повторение	33
	Урок-концерт	34

Контрольно-измерительные материалы

Первый триместр

Сдача партий: 1. «Журавли»

2. «Осень»

Второй триместр

Сдача партий: 1. «Добрая зима»

2. «Наша Кама»

Третий триместр

Сдача партий: 1. «Армия России»

2. «Школьный корабль»

Содержание предмета (8 класс)

Вокально-хоровая работа. Разбор вокальных упражнений. Разбор скороговорок.

Пение произведений. Работа над произведениями: «Журавли»; «Осень»; «Добрая зима»; «Наша Кама»; «Школьный корабль», «Армия России». Вокально-хоровая работа.

Интонация, дыхание. Дикция, звуковедение. Исполнительский план.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

В результате обучения на уроках хора учащиеся должны:

- владеть навыками хорового пения (унисон, дикция, артикуляция);
- уметь правильно и интонационно точно петь выученную мелодию;
- уметь пользоваться певческим дыханием;
- владеть правильным звукообразованием (формирование гласных);
- уметь петь в ансамбле;
- иметь сведения в области музыкальной грамоты, музыкантах, исполнителях

Предметные:

- 1) понимать элементарные жесты дирижёра;
- 2) узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- 3) определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш);
- 4) исполнять вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения;
- 5) правильно пользоваться певческим дыханием.

Виды контроля (8 класс)

Название раздела	Кол-во часов всего	Количество контрольных работ	Количество практических работ
Вокально-хоровая работа	7	-	3 (уроки-концерты)
Пение произведений	27	-	3 (выступления)

Календарно-тематическое планирование (8 класс)

Наименование раздела	Тема урока	Номер урока
Вокально-хоровая работа	Техника безопасности, охрана детского голоса	1
	Разбор вокальных упражнений	2
	Разбор скороговорок	3
Пение произведений	«Журавли»	4
	Интонация. Вокально-хоровая работа	5
	Вокально-хоровая работа. Дикция, звуковедение	6
	Вокально-хоровая работа. Исполнительский план	7
	«Музыка»	8
	Вокально-хоровая работа. Дыхание	9

	Вокально-хоровая работа. Звуковедение	10
	Вокально-хоровая работа	11
	Урок-концерт	12
Вокально-хоровая работа	Вокальные упражнения	13
	Разбор скороговорок	14
Пение произведений	«Снежный карнавал»	15
	Вокально-хоровая работа. Интонация	16
	Дикция, звуковедение	17
	Вокально-хоровая работа над исполнением	18
	«Старый рояль»	19
	Вокально-хоровая работа. Интонация, дыхание	20
	Вокально-хоровая работа. Дикция, звуковедение	21
	Повторение	22
	Урок-концерт	23
Вокально-хоровая работа	Пение вокальных упражнений	24
	Скороговорки	25
	«Лы мы теди»	26
Пение произведений	Интонация в музыкальном произведении	27
	Дикция. Вокально-хоровая работа	28
	Исполнительский план	29
	«День Победы»	30
	Интонация, дыхание	31
	Работа над интонацией	32
	Повторение	33
	Урок-концерт	34

Контрольно-измерительные материалы

Первый триместр

Сдача партий: 1. «Журавли»

2. «Музыка»

Второй триместр

Сдача партий: 1. «Снежный карнавал»

2. «Старый рояль»

Третий триместр

Сдача партий: 1. «Лы мы теди»

2. «День Победы»

Содержание предмета (9 класс)

Вокально-хоровая работа. Разбор вокальных упражнений. Разбор скороговорок.

Пение произведений. Работа над произведениями: «Журавли»; «Осень»; «Добрая зима»; «Наша Кама»; «Школьный корабль», «Армия России». Вокально-хоровая работа. Интонация, дыхание. Дикция, звуковедение. Исполнительский план.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

В результате обучения на уроках хора учащиеся должны:

- владеть навыками хорового пения (унисон, дикция, артикуляция);
- уметь правильно и интонационно точно петь выученную мелодию;
- уметь пользоваться певческим дыханием;
- владеть правильным звукообразованием (формирование гласных);
- уметь петь в ансамбле;
- иметь сведения в области музыкальной грамоты, музыкантах, исполнителях

Предметные:

- 1) понимать элементарные жесты дирижёра;
- 2) узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- 3) определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш);
- 4) исполнять вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения;
- 5) правильно пользоваться певческим дыханием.

Виды контроля (9 класс)

Название раздела	Кол-во часов всего	Количество контрольных работ	Количество практических работ
Вокально-хоровая работа	7	-	3 (уроки-концерты)
Пение произведений	27	-	3 (выступления)

Календарно-тематическое планирование (9 класс)

Наименование раздела	Тема урока	Номер урока
Вокально-хоровая работа	Техника безопасности, охрана детского голоса	1

	Разбор вокальных упражнений	2
	Разбор скороговорок	3
Пение произведений	«Журавли»	4
	Интонация. Вокально-хоровая работа	5
	Вокально-хоровая работа. Дикция, звуковедение	6
	Вокально-хоровая работа. Исполнительский план	7
	«Кофе»	8
	Вокально-хоровая работа. Дыхание	9
	Вокально-хоровая работа. Звуковедение	10
	Вокально-хоровая работа	11
	Урок-концерт	12
Вокально-хоровая работа	Вокальные упражнения	13
	Пение скороговорок	14
Пение произведений	«Непогода»	15
	Вокально-хоровая работа. Интонация	16
	Дикция, звуковедение	17
	Вокально-хоровая работа над исполнением	18
	«Старый рояль»	19
	Вокально-хоровая работа. Интонация, дыхание	20
	Вокально-хоровая работа. Дикция, звуковедение	21
	Повторение	22
	Урок-концерт	23
Вокально-хоровая работа	Пение вокальных упражнений	24
	Скороговорки	25
	«Лы мы теди»	26
Пение произведений	Интонация в музыкальном произведении	27
	Дикция. Вокально-хоровая работа	28
	Исполнительский план	29
	«День Победы»	30
	Интонация, дыхание	31
	Работа над интонацией	32
	Повторение	33
	Урок-концерт	34

Контрольно-измерительные материалы

Первый триместр

Сдача партий: 1. «Журавли»

2. «Кофе»

Второй триместр

Сдача партий: 1. «Непогода»

2. «Старый рояль»

Третий триместр

Сдача партий: 1. «Лы мы теди»

2. «День Победы»

Критерии оценивания

В целях получения результатов освоения программы предусмотрены следующие виды работ обучающихся: работа в классе, текущая сдача партий (сольное исполнение, исполнение в ансамбле), контрольный урок в конце каждого триместра, уроки-концерты, устный опрос на закрепление теоретических знаний, анализ и оценка учебно-творческих работ.

По итогам исполнения программы на зачете, академическом прослушивании выставляется оценка по пятибалльной шкале:

Оценка	Критерии оценивания
5 («отлично»)	Регулярное посещение хора, отсутствие пропусков без уважительных причин, знание своей партии во всех произведениях, разучиваемых в хоровом классе, активная эмоциональная работа на занятиях, участие на всех хоровых концертах коллектива.
4 («хорошо»)	Регулярное посещение хора, отсутствие пропусков без уважительных причин, активная работа в классе, сдача партий всей хоровой программы при недостаточной проработке трудных технических фрагментов (вокально-интонационная неточность), участие в концертах хора.
3 («удовлетворительно»)	Нерегулярное посещение хора, пропуски без уважительных причин, пассивная работа в классе, незнание наизусть некоторых партитур в программе при сдаче партий, участие в обязательном отчетном концерте хора в случае пересдачи партий.
2 («неудовлетворительно»)	Пропуски хоровых занятий без уважительных причин, неудовлетворительная сдача партий в большинстве

	партитур всей программы, недопуск к выступлению на отчетный концерт
--	---