

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 52
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ»

Согласовано
на заседании
ШМО
протокол № 1
от «30» августа 2023 г

Утверждено
Руководитель ОУ
_____ Т.И. Попова
приказ № 182
от «30» августа 2023г.

Рабочая программа

по хору
для 2Б, 3Б, 4Б классов
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Пикулева Н.С.

г. Ижевск

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Хор» составлена на основе следующих нормативно-правовых документов.

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» № 273 – ФЗ от 29.12.12.
2. Приказ Минобрнауки России от 6.10.09 № 373 (ред. От 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
3. Приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373».
4. Локальный акт МБОУ «СОШ №52» «О процедуре разработки и утверждения рабочей программы педагога в соответствии с ФГОС второго поколения»

Целями изучения предмета «Хор» в основной школе являются:

1. создание условий для развития и воспитания личности младшего школьника в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования;
2. достижение планируемых результатов в соответствии с ФГОС.
3. воспитание гармонично развитой личности, грамотного любителя музыки;
4. развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области хорового пения;
5. выявление одаренных детей в области музыкального искусства.

Задачи:

1. Достижение личностных результатов учащихся:
 - готовность и способность обучающихся к саморазвитию;
 - сформированность мотивации к обучению и познанию;
 - осмысление и принятие основных базовых ценностей.
2. Достижение метапредметных результатов обучающихся:
 - освоение универсальных учебных действий (регулятивных, познавательных, коммуникативных).
3. Достижение предметных результатов:
 - освоение опыта предметной деятельности по получению нового знания, его преобразования и применения на основе элементов научного знания, современной научной картины мира.
4. Формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального

- восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
5. Формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом.
 6. Развитие музыкального слуха, памяти, внимания.
 7. Приобретение исполнительских навыков.
 8. Усвоение вокальных умений и навыков.
 9. Развитие коммуникативных способностей.
 10. Приобретение опыта публичных выступлений.

Общая характеристика учебного предмета

Уроки хора развивают музыкальные данные, помогают выявлению творческих задатков обучающихся, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.

Уроки хора способствуют разнообразной деятельности ребенка, дают возможность попробовать себя в разных видах творчества. Задача учителя - привить детям любовь к хоровому пению, сформировать необходимые навыки, выработать потребность в систематическом коллективном музицировании, учитывая, что хоровое пение - наиболее доступный вид подобной деятельности.

Место предмета в учебном плане

«Хор» – предмет учебного плана части, формируемой участниками образовательного процесса.

На изучение предмета запланировано с 2 по 4 класс 102 часа:

2 класс	3 класс	4 класс
34 часа	34 часа	34 часов

Содержание предмета (2 класс)

Вокально-хоровая работа. Разбор вокальных упражнений. Разбор скороговорок.

Пение произведений. Работа над произведениями: «Мы дружим с музыкой»; «Камертон»; «Christmas is a time to love»; «Вечный двигатель»; «Шабу-дабу»; «Золотой Италмас». Вокально-хоровая работа. Интонация, дыхание. Дикция, звуковедение. Исполнительский план.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

В результате обучения на уроках хора учащиеся должны:

- владеть навыками хорового пения (унисон, дикция, артикуляция);
- уметь правильно и интонационно точно петь выученную мелодию;
- уметь пользоваться певческим дыханием;
- владеть правильным звукообразованием (формирование гласных);
- уметь петь в ансамбле;
- иметь сведения в области музыкальной грамоты, музыкантах, исполнителях

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- 1) Эстетические потребности, ценности и чувства;
- 2) Понимание значимости предмета;
- 3) Наличие мотивации к творческому труду, работа на результат;
- 4) Формирование чувства доброжелательности, эмоциональной отзывчивости;
- 5) Осознание значимости полученных знаний.

Метапредметные результаты

Познавательные:

- 1) Размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека.
- 2) Уметь произвольно и осознанно строить речевое высказывание в устной форме о произведениях искусства.
- 3) Уметь применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.
- 4) Уметь определять мелодико-ритмическое своеобразие в музыке.
- 5) Знать названия изученных произведений и их авторов.

Коммуникативные:

- 1) Уметь согласовывать свои действия с партнерами, активно слушать одноклассников и учителя;
- 2) Вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его условия и правила;
- 3) Рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать их.
- 4) Принимать участия в коллективном пении.

Регулятивные:

- 1) Принимать и сохранять учебную задачу, осознавать недостаточность своих знаний;
- 2) Оценивать свою работу, эмоциональное настроение на уроке и в процессе работы;
- 3) Выполнять задания в соответствии с поставленной целью.

Предметные:

- 1) понимать элементарные жесты дирижёра;
- 2) узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- 3) определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш);
- 4) исполнять вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения;
- 5) правильно пользоваться певческим дыханием.

Виды контроля (2 класс)

Название раздела	Кол-во часов всего	Количество контрольных работ	Количество практических работ
Вокально-хоровая работа	7	-	3 (уроки-концерты)
Пение произведений	27	-	3 (выступления)

Календарно-тематическое планирование (2 класс)

Наименование раздела	Тема урока	Номер урока
Вводный урок	Вводный урок	1
	Вокально-хоровая работа	2
	Певческая установка	3
Пение произведений	"Мы дружим с музыкой"	4
	Вокально-хоровая работа. Дикция	5
	Вокально-хоровая работа. Дыхание	6
	Вокально-хоровая работа. Звуковедение	7
	"Камертон"	8
	Вокально-хоровая работа. Интонация	9
	Работа над дикцией	10
	Исполнительский план	11
	Урок-концерт	12
Вокально-хоровая работа в упражнениях	Основы музыкальной грамоты	13
	Работа в упражнениях	14
Пение произведений.	"Christmas is a time"	15
	Вокально-хоровая работа. Интонация	16
	Вокально-хоровая работа. Текст	17
	Работа над звуковедением	18
	Дыхание. Звуковедение	19
	Работа над исполнением	20
	Вокальная работа	21
	Повторение	22
	Урок-концерт	23
Вокально-хоровая работа в упражнениях	Интонационная работа в произведениях	24
	Работа над дыханием	25
Пение произведений.	"Вечный двигатель"	26
	Звуковедение. Вокальная работа	27
	Вокально-хоровая работа. Дикция. Звуковедение	28
	"Золотой Италмас"	29
	Вокально-хоровая работа в упражнениях	30
	Вокально-хоровая работа в произведениях	31
	Посещение концертов	32
	Повторение	33
	Заключительный урок-концерт	34

Контрольно-измерительные материалы

1. «Мы дружим с музыкой»;
2. «Камертон»;
3. «Christmas is a time to love»;
4. «Вечный двигатель»;
5. «Шабу-дабу»;
6. «Золотой Италмас».

Содержание предмета (3 класс)

Вокально-хоровая работа. Разбор вокальных упражнений. Разбор скороговорок.

Пение произведений. Работа над произведениями: «Мы дружим с музыкой»; «Камертон»; «Christmas is a time to love»; «Вечный двигатель»; «Шабу-дабу»; «Золотой Италмас». Вокально-хоровая работа. Интонация, дыхание. Дикция, звуковедение. Исполнительский план.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

В результате обучения на уроках хора учащиеся должны:

- владеть навыками хорового пения (унисон, дикция, артикуляция);
- уметь правильно и интонационно точно петь выученную мелодию;
- уметь пользоваться певческим дыханием;
- владеть правильным звукообразованием (формирование гласных);
- уметь петь в ансамбле;
- иметь сведения в области музыкальной грамоты, музыкантах, исполнителях

Предметные:

- 1) понимать элементарные жесты дирижёра;
- 2) узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- 3) определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш);
- 4) исполнять вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения;
- 5) правильно пользоваться певческим дыханием.

Виды контроля (3 класс)

Название раздела	Кол-во часов всего	Количество контрольных работ	Количество практических работ
Вокально-хоровая работа	7	-	3 (уроки-концерты)
Пение произведений	27	-	3 (выступления)

Календарно-тематическое планирование (3 класс)

Наименование раздела	Тема урока	Номер урока
Вводный урок	Вводный урок	1
	Вокально-хоровая работа	2
	Певческая установка	3
Пение произведений	"Мы дружим с музыкой"	4
	Вокально-хоровая работа. Дикция	5
	Вокально-хоровая работа. Дыхание	6
	Вокально-хоровая работа. Звуковедение	7
	"Камертон"	8
	Вокально-хоровая работа. Интонация	9
	Работа над дикцией	10
	Исполнительский план	11
	Урок-концерт	12
Вокально-хоровая работа в упражнениях	Основы музыкальной грамоты	13
	Работа в упражнениях	14
Пение произведений.	"Christmas is a time"	15
	Хоровая работа	16
	"Песенка о снежинке"	17
	Работа над звуковедением	18
	Дыхание. Звуковедение	19
	Работа над исполнением	20
	Вокальная работа	21
	Повторение	22
	Урок-концерт	23
	Интонационная работа в произведениях	24
	Работа над дыханием	25
Пение произведений.	«Золотой Италмас»	26
	Звуковедение. Вокальная работа	27
	Вокально-хоровая работа. Дикция. Звуковедение	28
	"Шабу-дабу"	29
	Вокально-хоровая работа в упражнениях	30
	Вокально-хоровая работа в произведениях	31
	Посещение концертов	32
	Повторение	33
Заключительный урок-концерт	34	

Контрольно-измерительные материалы

1. «Мы дружим с музыкой»;
2. «Камертон»;
3. «Christmas is a time»;
4. «Вечный двигатель»;
5. «Шабу-дабу»;
6. «Золотой Италмас».

Содержание предмета (4 класс)

Вокально-хоровая работа. Разбор вокальных упражнений. Разбор скороговорок.

Пение произведений. Работа над произведениями: «Мы дружим с музыкой»; «Камертон»; «Christmasatimetolove»; «Вечный двигатель»; «Шабу-дабу»; «Золотой Италмас». Вокально-хоровая работа. Интонация, дыхание. Дикция, звуковедение. Исполнительский план.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

В результате обучения на уроках хора учащиеся должны:

- владеть навыками хорового пения (унисон, дикция, артикуляция);
- уметь правильно и интонационно точно петь выученную мелодию;
- уметь пользоваться певческим дыханием;
- владеть правильным звукообразованием (формирование гласных);
- уметь петь в ансамбле;
- иметь сведения в области музыкальной грамоты, музыкантах, исполнителях

Предметные:

- 1) понимать элементарные жесты дирижёра;
- 2) узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- 3) определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш);
- 4) исполнять вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения;
- 5) правильно пользоваться певческим дыханием.

Виды контроля (4 класс)

Название раздела	Кол-во часов всего	Количество контрольных работ	Количество практических работ
Вокально-хоровая работа	7	-	3 (уроки-концерты)
Пение произведений	27	-	3 (выступления)

Календарно-тематическое планирование (4 класс)

Наименование раздела	Тема урока	Номер урока
Вводный урок	Вводный урок	1
Вокально-хоровая работа в упражнениях	Вокально-хоровая работа	2
	Основы музыкальной грамоты	3
Пение произведений	"Мы дружим с музыкой"	4
	Вокально-хоровая работа. Дикция	5
	Вокально-хоровая работа. Дыхание	6
	Вокально-хоровая работа. Звуковедение	7
	"Камертон"	8
	Вокально-хоровая работа. Интонация	9
	Работа над дикцией	10
	Исполнительский план	11
	Урок-концерт	12
Вокально-хоровая работа в упражнениях	Основы музыкальной грамоты	13
	Работа в упражнениях	14
Пение произведений.	"Christmas is a time"	15
	Хоровая работа	16
	Работа над двухголосием	17
	Работа над звуковедением	18
	Дыхание. Звуковедение	19
	Работа над исполнением	20
	Вокальная работа	21
	Повторение	22
	Урок-концерт	23
	Интонационная работа в произведениях	24
	Работа над дыханием	25
Пение произведений.	«Золотой Италмас»	26
	Звуковедение. Вокальная работа	27
	Вокально-хоровая работа. Дикция. Звуковедение	28
	«Шабу-дабу»	29
	Вокально-хоровая работа в упражнениях	30
	Вокально-хоровая работа в произведениях	31
	Посещение концертов	32
	Повторение	33
Заключительный урок-концерт	34	

Контрольно-измерительные материалы

1. «Мы дружим с музыкой»;
2. «Камертон»;
3. «Christmas is a time to love»;
4. «Вечный двигатель»;
5. «Шабу-дабу»;
6. «Золотой Италмас».

Критерии оценивания

В целях получения результатов освоения программы предусмотрены следующие виды работ обучающихся: работа в классе, текущая сдача партий (сольное исполнение, исполнение в ансамбле), контрольный урок в конце каждого триместра, уроки-концерты, устный опрос на закрепление теоретических знаний, анализ и оценка учебно-творческих работ.

По итогам исполнения программы на зачете, академическом прослушивании выставляется оценка по пятибалльной шкале:

Оценка	Критерии оценивания
5 («отлично»)	Регулярное посещение хора, отсутствие пропусков без уважительных причин, знание своей партии во всех произведениях, разучиваемых в хоровом классе, активная эмоциональная работа на занятиях, участие на всех хоровых концертах коллектива.
4 («хорошо»)	Регулярное посещение хора, отсутствие пропусков без уважительных причин, активная работа в классе, сдача партий всей хоровой программы при недостаточной проработке трудных технических фрагментов (вокально-интонационная неточность), участие в концертах хора.
3 («удовлетворительно»)	Нерегулярное посещение хора, пропуски без уважительных причин, пассивная работа в классе, незнание наизусть некоторых партитур в программе при сдаче партий, участие в обязательном отчетном концерте хора в случае пересдачи партий.
2 («неудовлетворительно»)	Пропуски хоровых занятий без уважительных причин, неудовлетворительная сдача партий в большинстве партитур всей программы, недопуск к выступлению на отчетный концерт