

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 52
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ»

Согласовано
на заседании
ШМО
протокол № 1
от « 31 » августа 2022 г

Руководитель ОУ
_____ Т.И. Попова
приказ № 144
от « 31 » августа 2022 г.

Рабочая программа

**По литературному чтению
для 2-4 классов**

Составители: Каратицкая Л.С.
Сапегина О.Н.
Сидорова М.В.

Г. Ижевск

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» составлена на основе следующих нормативно-правовых документов.

1. Закон «Об образовании в РФ» №273-ФЗ,
 2. Приказа МО и Н РФ № 373 от 06.10.2009г. «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»,
 3. УМК «Школа России»
- Программа рассчитана: в 1 классе – 99 часов, во 2 классе – 102 часа, в 3 классе – 102 часа, в 4 классе- 102 часа; в 4Б - 136 часов.

Целями изучения предмета «Литературное чтение» на уровень с 1 по 4 класс в начальной школе являются:

1. Овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
2. Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
3. обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле; уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является Формирование первоначальных представлений о русском языке как государственном языке Российской Федерации, как средстве общения людей разных национальностей в России и за рубежом. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.

Предметные результаты (1-4 кл)

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и

про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Литературное чтение

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед

знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

работать с тематическим каталогом;

работать с детской периодикой;

самостоятельно писать отзывы о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, поговорка), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Задачи на уровень с 1 по 4 класс:

1. Формирование первоначальных представлений о русском языке как государственном языке Российской Федерации, как средстве общения людей разных национальностей в России и за рубежом.

2. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.

Кроме того, в программе по литературному чтению с 1-4 классов отведены часы на изучение удмуртских авторов и устного народного творчества.

Содержание учебного предмета (2 класс)

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

Письмо. Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

Планируемые результаты освоения предмета (2 класс)

Учащиеся должны уметь:

- читать целыми словами с соблюдением литературных произносительных норм (скорость чтения не менее 60 слов в минуту)
- правильно ставить ударение в словах, чётко произносить окончания слов, соблюдать необходимые паузы;
- читать про себя небольшие тексты с постепенным увеличением объёма текста;
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- слышать звучание стиха (мелодичность, ритмичность, особенности звукозаписи), понимать интонационный рисунок стихотворного произведения;
- читать в лицах небольшие диалоги из литературного текста;
- создавать монологи небольшого объёма, связанные с прочитанным произведением;

- произносить в нужном темпе скороговорки, чистоговорки;
- сравнивать поступки героев прочитанных произведений и давать им свою оценку;
- находить в оглавлении учебника произведение по фамилии его автора и названию.

Календарно – тематическое планирование (2 класс)

Наименование раздела	Номер урока	Тема урока
Самое великое чудо на свете– 3 ч.	1	Знакомство с новым учебником и его основными компонентами.
	2	Самое великое чудо на свете.
	3	Входная диагностическая работа
Устное народное творчество –10	4	Русские народные песни. Удмуртские песни.
	5	Потешки и прибаутки. Удмуртский фольклор
	6	Скороговорки, приговорки, считалки, небылицы. Удмуртские считалки
	7	Загадки, пословицы и поговорки. Удмуртские загадки.
	8	Сравнение и сопоставление малых жанров фольклора. Удмуртские небылицы.
	9	Вступление к разделу «Сказки». Ю. Мориц «Сказка по лесу идет». Контроль техники чтения.
	10	«Петушок и бобовое зернышко» (русская народная сказка).
	11	«Лиса и тетерев» (русская народная сказка).
	12	«Гуси – лебеди» (русская народная сказка)
	13	Русские народные сказки. Обобщение. Тест.
Люблю природу русскую. Осень - 6 ч.	14	Картины осенней природы. Осенние загадки.
	15	Стихотворения Ф.И. Тютчева об осени. Стихотворения об осени. А. Фет.
	16	Стихотворения об осени. К. Бальмонт, А. Плещеев.
	17	Осенние листья. А. Толстой, С. Есенин, В. Брюсов, И. Токмакова.

	18	В.Д. Берестов «Хитрые грибы». М.М. Пришвин «Осеннее утро».
	19	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Тест.
Русские писатели – 10 ч.	20	А.С. Пушкин «У Лукоморья дуб зеленый...»
	21	Стихотворения А.С. Пушкина о зиме.
	22	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».
	23	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».
	24	И.А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука».
	25	И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей»
	26	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек»
	27	Л.Н. Толстой «Филиппок».
	28	Рассказы Л.Н. Толстого.
	29	Обобщение по разделу «Русские писатели». Тест.
О братьях наших меньших – 9 ч.	30	«О братьях наших меньших». Стихи.
	31	В. Берестов «Кошкин щенок».
	32	М.М. Пришвин «Ребята и утята».
	33	М.М. Пришвин «Ребята и утята».
	34	Б.С. Житков «Храбрый утенок».
	35	В.В. Бианки «Музыкант»
	36	В.В. Бианки «Сова».
	37	Разноцветные страницы. Стихи.
	38	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Тест.
Из детских журналов–7 ч.	39	Знакомство с детскими журналами.
	40	Д. Хармс «Игра».
	41	Д. Хармс «Вы знаете?..», Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижи».
	42	Д. Хармс «Что это было?»,

	43	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог».
	44	Проект «Школьная библиотека».
	45	Обобщение по разделу «Из детских журналов». Удмуртский журнал «Кизили»
Люблю природу русскую. Зима. – 7 ч.	46	Картины зимней природы. Зимние загадки. И.А. Бунин, К.Д. Бальмонт, Я.Л. Аким. Стихотворения о первом снеге.
	47	Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою...» Контроль техники чтения.
	48	С.А. Есенин «Поет зима аухает...», «Береза».
	49	Два мороза – русская народная сказка
	50	С.В. Михалков «Новогодняя быль». Удмуртский поэт Ф. Васильев
	51	А.Л. Барто «Дело было в январе».
	52	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима». Тест.
Писатели – детям – 13 ч.	53	С.Я. Маршак «Кот и лодыри».
	54	С.В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли».
	55	С.В. Михалков «Мой щенок».
	56	А.Л. Барто «Веровочка», «Мы не заметили жука»,
	57	А.Л. Барто «В школу».
	58	А. Барто «Вовка – добрая душа».
	59	Н.Н. Носов «Затейники».
	60	Н.Н. Носов «Живая шляпа».
	61	Н.Н. Носов «Живая шляпа».
	62	Н.Н. Носов «На горке».
	63	Н.Н. Носов «На горке».
	64	Разноцветные страницы. Удмуртский поэт Т.И. Шмаков
	65	Обобщение по разделу «Писатели – детям». Тест.
Я и мои друзья – 8 ч.	66	Стихи В.Д. Берестова, Э.Э. Мошковской.
	67	В.В. Лунин «Я и Вовка».

	68	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»
	69	Ю. Ермолаев «Два пирожных».
	70	В.А. Осеева «Волшебное слово».
	71	В.А. Осеева «Хорошее».
	72	В.А. Осеева «Почему?»
	73	Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Тест.
Люблю природу русскую. Весна – 5 ч.	74	Картины весенней природы. Весенние загадки Стихотворения Ф. Тютчева о весне.
	75	Стихотворения о весне А.А. Блока, С.Я. Маршака
	76	И. Бунин «Матери».
	77	Е.А. Благинина «Посидим в тишине».
	78	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна». Стихи удмуртских поэтов о природе.
И в шутку и всерьез– 10 ч.	79	Б. Заходер «Товарищам детям».
	80	Б. Заходер «Что красивей всего?»
	81	Б. Заходер Песенки Винни – Пуха.
	82	Э.Н. Успенский «Чебурашка».
	83	Э.Н. Успенский «Чебурашка».
	84	Стихи Э.Н. Успенского, В.Д. Берестова.
	85	Стихотворения И.П. Токмаковой.
	86	Г,Б. Остер «Будем знакомы».
	87	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным». Разноцветные страницы
	88	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез». Тест.
Литература зарубежных стран – 11ч.	89	Литература зарубежных стран.
	90	Фольклор народов зарубежных стран.
	91	Шарль Перро «Кот в сапогах».
	92	Шарль Перро «Кот в сапогах».

	93	Шарль Перро «Кот в сапогах».
	94	Шарль Перро «Красная Шапочка».
	95	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».
	96	Э. Хогарт «Мафин и паук».
	97	Э. Хогарт «Мафин и паук».
	98	Э. Хогарт «Мафин и паук».
	99	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». Тест.
Повторение – 3ч.	100	Годовая контрольная работа.
	101	Проект «Мой любимый писатель – сказочник».
	102	Повторение изученного Контроль техники чтения.

Формы контроля

Название раздела	Кол-во часов	Кол-во контрольных работ	Кол-во проектных работ
Самое великое чудо на свете	3		
Устное народное творчество	10	1	
Люблю природу русскую. Осень.	6	1	
Русские писатели	10	1	
О братьях наших меньших	9	1	
Из детских журналов	7		Школьная библиотека
Люблю природу русскую. Зима.	7	1	
Писатели – детям	13	1	
Я и мои друзья	8	1	
Люблю природу русскую. Весна	5		
И в шутку и всерьез	10	1	
Литература зарубежных стран	11	1	
Повторение	3	1	Мой любимый писатель – сказочник.

В качестве контроля проводится проверка техники чтения по триместрам. Т.Л. Мишакина, Н.Е. Алдошина. Читательский дневник. Контрольное пособие для проверки техники чтения.

Контрольно-измерительные материалы (2 класс)

1. Л.Ф. Климанова Литературное чтение. Учебник 2 класс в 2 частях.- М.: «Просвещение», 2018
2. Кутявина С.В. Поурочные разработки к урокам по литературному чтению 2 класс.- М.: «ВАКО», 2018
3. Т.Л. Мишакина, Н.Е. Алдошина. Читательский дневник. Контрольное пособие для проверки техники чтения учащихся 1-4 классов. - «Ювента»,2012

Входная диагностическая работа по литературному чтению для 2 класса.

Задание № 1.

Цель: проверить сформированность умения определять название книги; осмысленно читать задание, осуществлять самоконтроль.

Рассмотри обложку книги.

Запиши название книги:

Оценка выполнения данного задания:

Максимальное количество баллов – 1

Верно определено название книги – 1 балл

Задание № 2.

Цель: определить сформированность круга детского чтения, сформированность умения осуществлять отбор книг в соответствии с темой; осмысленно читать задание, осуществлять самоконтроль.

Запиши, какие другие книги на эту же тему ты знаешь. Напиши название книги и автора.

Оценка выполнения данного задания:

Максимальное количество баллов – 2

Названо одно произведение – 1 балл

Названо более одного произведения – 2 балла

Задание № 3.

Цель: определить сформированность умения осмысленно читать текст, находить нужную информацию на основе выборочного чтения; осуществлять самоконтроль.

Прочитай рассказ о библиотеке. Зачеркни неверное.

Я пришел в библиотеку и увидел замечательную выставку книг об осени. На выставке были представлены стихотворения и рассказы. Мне сразу захотелось их прочитать, и я попросил библиотекаря взвесить мне штук 5 самых интересных книг. Одна из книг меня заинтересовала больше всего, и я загнул листочек, на который был красивый рисунок, чтобы потом его раскрасить. Затем я поблагодарил библиотекаря и попрощался с ней до следующего раза.

Оценка выполнения данного задания:

Максимальное количество баллов – 2

Все неверные утверждения найдены – 2 балла

Допущена 1 ошибка – 1 балл

Задание № 4.

Цель: определить круг детского чтения, сформированность умения составлять простейшее высказывание на заданную тему; осмысленно читать задание, осуществлять самоконтроль.

Вспомни, как зовут твоего любимого литературного героя. Расскажи о нем.

Мой любимый герой _____ . О нем (ней)
рассказал нам писатель _____ . Она (он) _____

Дополни рассказ своим предложением.

Оценка выполнения данного задания:

Максимальное количество баллов – 3

Полностью выполнил первую часть задания – 2 балла

Допущены неточности – 1 балл

Составлено свое предложение – 1 балл

* Орфографические ошибки не учитываются.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА.

Повторение пройденного за 2 полугодие. Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений.

Прочитай текст, ответь на вопросы, выполни задания.

Пустые страхи

Шёл Мишка по лесу ночью. Кто-то схватил его сзади. Обмер Мишка. Стоит, не шелохнётся. Сова закричала.

- Это сова меня держит! – Было дело, сунул лапу в дупло – дом совы сломал.

Думает Мишка, как прощенья просить, - волк завыл.

- Волк меня держит!

Пред волком тоже виноват. На берёзах катался. Упал на волчье логово, чуть волчат не задавил.

«Что волку-то сказать?» - думает Мишка и чует – по спине что-то бежит, по лапам, по животу.

- пауки! – ахнул медвежонок. Сколько он паутины-то порвал, бродя по лесу, - ужас!

Хотел на помощь звать, да в это самое время мышка из норы выскочила, пятку медвежонку пощекотала.

Мишка-то как подскочит, как рванётся – и свободен. За сучок шерсткой зацепился.
(В. Бахревский)

Вопросы и задания:

1. В какое время суток происходят события, описанные в тексте?
1) утром б) днём в) вечером г) ночью
2. Что мерещилось Мишке в ночном лесу? Запиши.
- 3). Как ты думаешь, почему он так боялся совы, волка, паука?
4. Кто спас медвежонка и помог ему выбраться?
5. Восстанови последовательность страхов Мишки, расставив цифры.
 пауки волк сова
6. Объясни значение словосочетания пустые страхи.
7. Кто на самом деле держал Мишку?
8. Отметь предложение, выражающее главную мысль текста.
1) коли хочешь к себе добра, то никому не делай зла.
2) лесом шёл, а дров не видел.
3) Глаза страшат, а руки делают.

Содержание учебного предмета (3 класс)

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

Письмо. Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

Планируемые результаты освоения предмета (3 класс)

Учащиеся должны уметь:

- бегло, выразительно читать текст;
- ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 80-90 слов в минуту);
- улавливать главную мысль произведения, логику поведения, смысловые и интонационные связи в тексте;
- составлять план прочитанного произведения и краткий пересказ его содержания;
- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;
- самостоятельно знакомиться с книгой, опираясь на фамилию автора, название книги и иллюстрации к ней;
- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку.

Календарно - тематическое планирование (3 класс)

Наименование раздела	Тема уроков	Номер урока	Домашнее задание
Самое великое чудо на свете (3 часа)	Инструктаж. Введение Знакомство с учебником. Знакомство с разделом «Самое великое чудо на свете».	1	
	Рукописные книги Древней Руси	2	
	Первопечатник Иван Федоров. Тест 1 «Самое великое чудо на свете».	3	
Устное народное творчество (9 часов)	Устное народное творчество. Русские народные песни. Удмуртское народное творчество.	4	
	Небылицы. Докучные сказки.	5	
	Входная контрольная работа	6	
	Сестрица Аленушка и братец Иванушка	7	
	Сестрица Аленушка и братец Иванушка. Продолжение	8	
	Сивка-бурка	9	
	Сивка-бурка	10	

	Художники -иллюстраторы Васнецов и Билибин. Тест 2 «Устное народное творчество»	11	
	Проект «Сочиняем волшебную сказку».	12	
Поэтическая тетрадь 1 (6 ч.)	Проект «Праздник поэзии» (статья Я.Смоленского.	13	
	Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза»	14	
	Ф. Тютчев "Листья". Сочинение миниатюра «О чем рассказывают осенние листья»	15	
	А.А.Фет «Зреет рожь над жаркой нивой» А.А.Фет «Мама, глянька, из окошка...»	16	
	И.С Никитин «Полно, степь моя...»	17	
	И.С.Никитин «Утро. Встреча зимы». Тест 3 «Поэтическая тетрадь»	18	
Великие русские писатели (23 часов)	Великие русские писатели Знакомство с разделом. Подготовка сообщения "Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина"	19	
	Лирические стихи А.С. Пушкина	20	
	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	21	
	А.С.Пушкин «Зимний вечер»	22	
	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	23	
	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...» События сказки	24	
	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...» Герои сказки	25	
	2А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...» Смысл сказки	26	
	Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	27	
	И.А.Крылов «Мартышка и очки»	28	
	И.А.Крылов «Зеркало и обезьяна»	29	
	И.А.Крылов «Ворона и Лисица»	30	
	М.Лермонтов «Статья Воскобейникова». Подготовка сообщения.	31	
	М.Ю Лермонтов «Горные вершины...», "На севере диком стоит одиноко...»	32	
	М.Лермонтов «Утес.»	33	
	М.Лермонтов « Осень »	34	
	Детство Толстого	35	
	Л.Толстой «Акула»	36	
	Л. Толстой «Прыжок»	37	
	Л.Толстой «Лев и собачка»	38	
	Л Толстой «Какая бывает роса на траве".	39	

	Л. Толстой «Куда девается вода из моря»	40	
	Обобщающий урок по разделу "Великие русские писатели". Тест 4 «Великие русские писатели»	41	
Поэтическая тетрадь 2 (4 часа)	Знакомство с разделом. Н.Некрасов «Славная осень!" Удмуртский поэт Кузубай Герд.	42	
	Н.Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	43	
	Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	44	
	К. Бальмонт «Золотое слово». Тест 5 «Поэтическая тетрадь 2»	45	
Литературные сказки (5 часов)	Знакомство с литературными сказками. Д.М. Мамин-Сибиряк Присказка «Аленушкины сказки».	46	
	Д.Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца- Длинные уши, Косые глаза, Короткий хвост	47	
	В.Одоевский «Мороз Иванович»	48	
	В.Одоевский «Мороз Иванович». План сказки	49	
	Литературная викторина. Тест за первое полугодие.	50	
Были – небылицы (9 часов)	Были – небылицы Знакомство с разделом. М.Горький «Случай с Евсейкой»	51	
	М.Горький «Случай с Евсейкой». Сочинение продолжение сказки	52	
	К.Паустовский «Растрепанный воробей»	53	
	К.Паустовский «Растрепанный воробей». План рассказа	54	
	К.Паустовский «Растрепанный воробей». Характеристика героев.	55	
	А.Куприн «Слон»	56	
	А.Куприн «Слон». План текста	57	
	А.Куприн «Слон». Пересказ произведения	58	
	А.Куприн «Слон». Характеристика героев. Тест 6 «Были-небылицы»	59	
Поэтическая тетрадь 1 (3 часа)	С Черный «Что ты тискаешь утенка»	60	
	С.Черный «Воробей. Слон»	61	
	С.Есенин «Черемуха». Проект «Как научиться читать стихи»	62	
Люби живое (11 часов)	Знакомство с разделом. М.Пришвин «Моя Родина»	63	
	И.Соколов-Микитов «Листопадничек»	64	

	И.Соколов-Микитов «Листопадничек» Продолжение	65	
	В.Бианки «Мышонок Пик»	66	
	В.Бианки «Мышонок Пик»	67	
	В.Бианки «Мышонок Пик». Составление плана пересказа.	68	
	Б.Житков «Про обезьяну»	69	
	Б.Житков «Про обезьяну»	70	
	Б.Житков «Про обезьяну» Характеристика главных героев	71	
	Б.Житков «Про обезьяну» Составление плана пересказа.	72	
	В.Драгунский «Он живой и светится». Тест «Люби живое»	73	
Поэтическая тетрадь 2 (3 часа)	Знакомство с разделом. С. Маршак «Гроза днем. В лесу над росистой поляной».	74	
	А. Барто «Разлука»	75	
	А. Барто «В театре». Проект «Праздник поэзии».	76	
Собирай по ягодке – наберешь кузовок (10 часов)	Знакомство с разделом. Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»	77	
	А.Платонов «Цветок на земле» Знакомство с текстом	78	
	А.Платонов «Цветок на земле» План текста	79	
	М. Зощенко «Золотые слова»	80	
	М. Зощенко «Золотые слова»	81	
	М. Зощенко «Великие путешественники»	82	
	М. Зощенко «Великие путешественники»	83	
	Н.Носов «Федина задача»	84	
	Н.Носов «Телефон»	85	
	В Драгунский «Друг детства» Тест «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»	86	
По страницам детских журналов «Мурзилка», «Веселые картинки» (8 часов)	Детские журналы. Знакомство с разделом. "Мурзилка", "Весёлые картинки".	87	
	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	88	
	Ю. Ермолаев «Поговорили»	89	
	Ю. Ермолаев «Воспитатели»	90	
	Г.Остер «Вредные советы»	91	

	Г.Остер «Как получаются легенды»	92	
	Р.Сеф «Веселые стихи»	93	
	Создание сборника добрых советов.	94	
Зарубежная литература (8 часов)	Мифы Древней Греции. Храбрый Персей	95	
	Мифы Древней Греции. Мифологические герои	96	
	Мифы Древней Греции. Подвиги героев.	97	
	Обобщение. Годовая контрольная работа	98	
	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок». План	99	
	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок». Пересказ	100	
	Знакомство с творчеством Братьев Гримм	101	
	Обобщающий урок.	102	

Формы контроля (3 класс)

	Кол-во часов	Кол-во тестов	Кол-во проектов
Самое великое чудо на свете	3	1	
Устное народное творчество	9	1	Сочиняем волшебную сказку
Поэтическая тетрадь 1	6		Как научиться читать стихи
Великие русские писатели	23	1	
Поэтическая тетрадь 2	4	1	
Литературные сказки	5	1	
Были – небылицы	9	1	
Поэтическая тетрадь 2	3	1	
Люби живое	11	1	
Поэтическая тетрадь 2 (3 часа)	3		Праздник поэзии
Собирай по ягодке – наберешь кузовок (10 часов)	10	1	
По страницам детских журналов «Мурзилка», «Веселые картинки» (8 часов)	8	1	
Зарубежная литература (8 часов)	8	1	
ИТОГО	102		

В качестве контроля проводится проверка техники чтения по триместрам. Т.Л. Мишакина, Н.Е. Алдошина. Читательский дневник. Контрольное пособие для проверки техники чтения.

Контрольно-измерительные материалы (3 класс)

1. 1. Л.Ф. Климанова Литературное чтение. Учебник 3 класс в 2 частях.- М.: «Просвещение», 2018
2. 2. Кутявина С.В. Поурочные разработки к урокам по литературному чтению 3 класс.- М.: «ВАКО», 2018
3. 3. Т.Л. Мишакина, Н.Е. Алдошина. Читательский дневник. Контрольное пособие для проверки техники чтения учащихся 1-4 классов.- «Ювента»,2012

Входная работа Прочитай текст

Дрофа.

1. Дрофа – крупная величавая птица. Она хорошо летает, но ещё лучше бегает, причём так быстро, что её с трудом может догнать даже собака.
2. Ещё сто лет назад неисчислимы стаи этих птиц в начале весны появлялись на широких степных просторах.
3. Но люди начали обрабатывать поля химическими удобрениями, и птицы стали умирать от отравления. Люди распахивали земли – и дрофам становилось негде жить. Теперь этих птиц осталось очень мало.
4. Весной в степи, усеянной яркими цветами, лишь изредка можно встретить дрофу.
 1. Почему дроф осталось мало?
 - А) Потому что эта птица лучше бегает, чем летает.
 - Б) Потому что почву стали поливать удобрениями.
 2. *Укажи абзац, где описано, почему этих птиц осталось мало.*
 3. *Соедини название произведения и героя:*

«Тараканище»	Комар
«Мойдодыр»	Воробей
«Муха-цокотуха»	Мочалка
4. *Подчеркни названия русских народных сказок:*
«Репка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Золотой ключик, или Приключения Буратино», «Колобок». «Курочка Ряба», «Незнайка на Луне»
4. *Назови известных тебе поэтов:*

ТЕСТ

по литературному чтению 3 класс 1 полугодие

- A1.** Как называется сказка, которая начинается как обычная сказка, но заканчивается неожиданно?
- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> 1) надоедливая | <input type="checkbox"/> 3) неинтересная |
| <input type="checkbox"/> 2) короткая | <input type="checkbox"/> 4) докучная |
- A2.** «Сивка-бурка» – это:
- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> 1) волшебная сказка | <input type="checkbox"/> 3) сказка о животных |
| <input type="checkbox"/> 2) бытовая сказка | <input type="checkbox"/> 4) авторская сказка |
- A3.** В каком произведении иносказательно описываются пороки людей?
- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> 1) в рассказе | <input type="checkbox"/> 3) в стихотворении |
| <input type="checkbox"/> 2) в сказке | <input type="checkbox"/> 4) в басне |

A4. Какое произведение написал Л.Н. Толстой?

- 1) «Акула» 3) «Зимний вечер»
 2) «Утёс» 4) «Осень»

A5. Какое стихотворение похоже на сказку?

- 1) «Славная осень!..» 3) «Дедушка Мазай и зайцы»
 2) «Не ветер бушует над бором...» 4) «Детство»

A6. Кто написал сказку «Лягушка-путешественница»?

- 1) Л.Н. Толстой
 2) В.М. Гаршин
 3) Д.Н. Мамин-Сибиряк
 4) В.Ф. Одоевский

A7. Определи жанр сказки «Лягушка –путешественница»

- 1) волшебная сказка
 2) бытовая сказка
 3) сказка о животных

A8. Как звали Крылова?

- 1) Илья Андреевич
 2) Андрей Иванович
 3) Иван Андреевич
 4) Андрей Ильич

A9. Какую сказку написал А.С. Пушкин?

- 1) «Сказка о рыбаке и рыбке» 3) «Конёк – Горбунок»
 2) «Сказка о потерянном времени» 4) «Двенадцать месяцев»

B1. К какому произведению подходит пословица?

Других не суди, на себя погляди.

- 1) «Ворона и Лисица»
 2) «Мартышка и Очки»
 3) «Зеркало и Обезьяна»
 4) «Утёс»

B2. Особенность стихотворных произведений - ритм. Ритм – это

- 1) чередование ударных и безударных слогов 3) созвучные слова
 2) рифма 4) однокоренные слова

B3. Какое из произведений можно назвать научно – познавательным?

- 1) «Куда девается вода из моря?» 3) «Горные вершины»
 2) «Лев и собачка» 4) «Иван Царевич и серый волк»

B4. Впиши недостающий признак сказки

_____, троекратные повторы, сказочные герои или волшебные предметы, сказочная концовка.

C1. Отметь жанры, которые относятся к устному народному творчеству.

- 1) пословица 4) потешка
 2) считалка 5) рассказ
 3) стихотворение 6) басня

C2. Укажи концовки сказок.

- 1) «Стали они жить-поживать и добра наживать...»
 2) «Я там был, мёд-пиво пил, по бороде текло, а в рот не попало...»
 3) «За тридевять земель, в тридесятом государстве...»

- 4) «Вот вам сказка, а мне кринка масла...»

Годовая контрольная работа

Проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения

Ветер и Солнце

Однажды Солнце и сердитый северный Ветер затеяли спор о том, кто из них сильнее. Долго спорили они и, наконец, решились померяться силами с путешественником, который в это самое время ехал верхом по большой дороге. – Посмотри, – сказал Ветер, – как я налечу на него: мигом сорву с него плащ. Сказал – и начал дуть что было мочи. Но чем более старался Ветер, тем крепче закутывался путешественник в свой плащ: он ворчал на непогоду, но ехал всё дальше и дальше.

Ветер сердился, свирепел, осыпал бедного путника дождём и снегом; проклиная Ветер, путешественник надел свой плащ в рукава и подвязался поясом. Тут уж Ветер и сам убедился, что ему плаща не сдёрнуть. Солнце, видя бессилие своего соперника, улыбнулось, выглянуло из-за облаков, обогрело, осушило землю, а вместе с тем и бедного полузамёрзшего путешественника. Почувствовав теплоту солнечных лучей, он приободрился, благословил Солнце, сам снял свой плащ, свернул его и привязал к седлу. – Видишь ли, – сказала тогда кроткое Солнце сердитому Ветру, – лаской и добротой можно сделать гораздо более, чем гневом.

(164 слова)

(К. Д. Ушинский)

Прочитай текст «Ветер и Солнце» К.Д. Ушинского. Выполни задания. Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.

1. Определи персонажей произведения.

- а) Солнце, Ветер, путешественник;
- б) Солнце, Ветер;
- в) Солнце, Ветер, Лошадь.

2. Где, в каком месте происходят события, описанные в тексте?

- а) На лесной тропинке;
- б) в горном ущелье;
- в) на большой дороге.

3. О чём затеяли спор Солнце и Ветер?

- а) Кто из них нужнее;
- б) кто из них сильнее;
- в) кого из них больше любят.

4. Подбери словосочетание, близкое по смыслу значению выражения *дуть что было мочи*.

- а) Из последних сил;
- б) изо всех сил;
- в) по мере возможности.

5. Восстанови последовательность действий путника в ответ на старания Ветра.

- а) Ехал всё дальше и дальше;
- б) крепче закутывался;
- в) надел свой плащ в рукава;

- г) ворчал на непогоду;
- д) подвязался поясом.
- 6. Восстанови последовательность действий Солнца.
 - а) Выглянуло;
 - б) улыбнулось;
 - в) осушило;
 - г) обогрело.
- 7. Выпиши из текста определения, данные автором Ветру.
- 8. Дай свою характеристику Солнцу.
- 9. Выпиши из текста слова, помогающие понять, о чём главном нам хотел сказать автор.
- 10. Определи жанр произведения. Свой ответ обоснуй.

Содержание учебного предмета (4 класс)

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

Письмо. Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

Планируемые результаты освоения предмета (4 класс)

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 90 слов в минуту, про себя — примерно 120 слов в минуту);

- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;
- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;
- различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
- составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;

Календарно-тематическое планирование (4 класс)

Наименование раздела	Тема урока	Номер урока
Летописи, былины, жития 10ч.	Введение. Знакомство с учебником.	1
	Знакомство с названиями раздела «Летописи, былины, жития». Из летописи «И повесил Олег щит свой на ватах Царьграда»	2
	События летописи – основные события Древней Руси.	3
	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	4
	Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	5
	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Удмуртская легенда «Батыры».	6
	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой	7
	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри»	8
	«Житие Сергия Радонежского».	9
	Обобщающий урок – игра «Летописи, былины,	10

	жития». Тест по разделу «Летописи, былины, жития»	
Чудесный мир классики 14 ч.	Знакомство с названиями раздела «Чудесный мир классики», прогнозирование его содержания.	11
	П.П. Ершов «Конек-горбунок». Сравнение литературной и народных сказок.	12
	П.П. Ершов «Конек-горбунок». Характеры главных героев в сказке.	13
	А.С. Пушкин «Няне»	14
	А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..»	15
	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Характеристика героев.	16
	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Деление сказки на части.	17
	А.С.Пушкин. Выразительное чтение сказки	18
	Урок-КВН по сказкам А.С. Пушкина	19
	М.Ю. Лермонтов. «Дары Терека».	20
	М.Ю. Лермонтов. «Ашик — Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	21
	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого	22
	Л.Н. Толстой. «Детство».	23
	Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень» (басня).	24
	А.П. Чехов. «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.	25
	Обобщающий урок – КВН «Чудесный мир классики». Тест по разделу «Чудесный мир классики»	26
Поэтическая тетрадь 9ч	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь», прогнозирование его содержания. Стихи удмуртского поэта Ф. Васильева.	27
	Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	28
	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	29
	Е.А. Баратынский. «Весна, весна! как воздух чист!..»	30
	А.Н. Плещеев. «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	31
	И.С. Никитин. «В синем небе над полями...»	32
	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	33
	И.А. Бунин. «Листопад». Красота осени в стихах	34

	И.А. Бунина.	
	Обобщающий урок – игра по разделу «Поэтическая тетрадь». Тест по разделу «Поэтическая тетрадь».	35
Литературные сказки 13ч.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	36
	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	37
	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» План	38
	В.М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.	39
	В.М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Текст–описание в содержании художественного произведения.	40
	В.М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста.	41
	П.П. Бажов. «Серебряное копытце».	42
	П.П. Бажов. «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	43
	П.П. Бажов. «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.	44
	С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек». Герои произведения.	45
	С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек». Деление текста на части.	46
	С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.	47
	Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики». Тест по разделу «Литературные сказки».	48
	Оценка достижений. Контрольная работа за 1 полугодие.	49
Делу время- потехе час. 6ч.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	50
	Е.А. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	51
	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	52
	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	53
	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	54
	Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час». Тест по разделу «Делу время-потехе час».	55
Страна детства. 6ч.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	56

	Б. Житков «Как я ловил человечков»	
	К. Паустовский «Корзинка с еловыми шишками.	57
	к. Паустовский Корзина с еловыми шишками. Пересказ	58
	М.М. Зощенко «Елка».	59
	Оценка достижений. Проверочная работа по разделу «Страна детства»	60
Поэтическая тетрадь. 5ч.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания	61
	В.Я. Брюсов Опять сон	62
	В.Я. Брюсов «Детская»	63
	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	64
	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Тест по разделу «Поэтическая тетрадь»	65
Природа и мы. 9 ч.	Знакомство с названием раздела прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приемыш».	66
	Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приемыш».	67
	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Характеристики и портреты животных в рассказе.	68
	М.М. Пришвин «Выскочка».	69
	Е.И. Чарушин «Кабан». Юмор в рассказе.	70
	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	71
	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Пересказ.	72
	Обобщающий урок –конкурс «Природа и мы». Тест по разделу «Природа и мы»	73
Поэтическая тетрадь 6 ч.	Б.Л.. Пастернак «Золотая осень»	74
	С.А. Клычков «Весна в лесу»	75
	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	76
	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	77
	С. Есенин «Лебедушка»	78
	Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы». Тест по разделу «Поэтическая тетрадь»	79
Родина 7 ч.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания	80
	И.С. Никитин «Русь». Образ привольной Руси в произведениях автора.	81
	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	82

	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске.»	83
	Обобщающий урок по разделу «Родина»	84
	Проект «Они защищали Родину»	85
Страна фантазия 5 ч.	Знакомство с названием раздела. «Страна Фантазия»	86
	Велтистов Е.С. «Приключения Электроника»	87
	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника.» Герои рассказа.	88
	К. Булычев «Путешествие Алисы»	89
	К. Булычев «Путешествие Алисы». Пересказ.	90
	Оценка достижений по разделу «Родина». Проверочная работа по разделу «Страна фантазия».	91
Зарубежная литература .10 ч	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	92
	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Сюжет произведения.	93
	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	94
	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка	95
	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	96
	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев.	97
	С. Лагерлёф «Святая ночь»	98
	С. Лагерлёф «В назарете». Иисус и Иуда.	99
	Обобщающий урок «Зарубежная литература»	100
	Годовая контрольная работа	101
	Проверка техники чтения	102

Формы контроля (4 класс)

Название раздела	Кол-во часов	Кол-во тестов	Кол-во проектов
Летописи, былины, сказания	10	1	
Чудесный мир классики	14	1	
Поэтическая тетрадь	9	1	
Литературные сказки	13	1	
Делу время- потехе час.	6	1	
Страна детства.	6	1	
Поэтическая тетрадь.	5	1	
Природа и мы.	9	1	
Поэтическая тетрадь	6	1	
Родина	7	1	Они защищали Родину
Страна фантазия	5	1	
Зарубежная литература.	10	1	

В качестве контроля проводится проверка техники чтения по триместрам. Т.Л. Мишакина, Н.Е. Алдошина. Читательский дневник. Контрольное пособие для проверки техники чтения.

Контрольно-измерительные материалы (4 класс)

1. Л.Ф. Климанова Литературное чтение. Учебник 4 класс в 2 частях .- М.: «Просвещение», 2018
2. Кутявина С.В. Поурочные разработки к урокам по литературному чтению 4 класс.- М.: «ВАКО», 2018
3. Т.Л. Мишакина, Н.Е. Алдошина. Читательский дневник. Контрольное пособие для проверки техники чтения учащихся 1-4 классов.- «Ювента»,2012

Проверка читательских умений работы с художественным текстом ДРУЖБА.

Сидели мы как-то с братом зимой в комнате и глядели на двор в окно. А на дворе, у забора, вороны и галки копались в мусоре.

Вдруг видим — прилетела к ним какая-то птица, совсем чёрная, с синевой, а нос большой, белый. Что за диво: ведь это грач! Откуда он зимой взялся? Глядим, ходит грач по помойке среди ворон и прихрамывает немножко — наверное, больной какой-нибудь или старьёй, улететь на юг не смог с другими грачами, вот и остался у нас зимовать.

Потом каждое утро повадился грач к нам на помойку летать. Мы нарочно хлебца ему покрошим, каши, творожку от обеда. Только мало ему доставалось: всё, бывало, вороны поедят — это уж такие нахальные птицы. А грач тихий какой-то попался. В сторонке держится, всё один да один. Да и то верно: своя братия улетела на юг, он один остался, вороны ему компания плохая. Видим мы, обижают серые разбойницы нашего грача, а как ему помочь, не знаем. Как его покормить, чтоб вороны не мешали?

День ото дня грач становился всё грустнее. Бывало, прилетит и сядет на забор, а спуститься на помойку к воронам боится: совсем ослаб.

Один раз посмотрели мы утром в окно, а грач под забором лежит. Побежали мы, принесли его в дом, а он уж еле дышит.

Посадили мы его в ящик, к печке, попонкой закрыли и дали всякой еды.

Недели две он так у нас просидел, отогрелся, отъелся немножко, Думаем: как же с ним дальше быть? Не держать же его в ящике всю зиму! Решили опять на волю выпустить: может, он теперь покрепче будет, перезимует как-нибудь.

А грач, видно, смекнул, что мы ему добро сделали, значит, нечего людей и бояться. С тех пор целые дни так вместе с курами во дворе и проводил.

В это время жила у нас ручная сорока Сиротка. Мы её ещё птенцом взяли и выкормили; Сиротка свободно летала по двору и по саду, а ночевать возвращалась на балкон. Вот видим мы, подружился наш грач с Сироткой: куда она летит, туда и он за ней.

Однажды глядим — Сиротка на балкон прилетела, и грач тоже вместе с ней появился. Важно так по столу разгуливает.

А сорока, будто хозяйка, суетится, вокруг него скачет.

Мы потихоньку высунули из-под двери чашку с мочёным хлебом. Сорока — прямо к чашке, и грач за ней.

Позавтракали оба и улетели. Так они каждый день начали на балкон вдвоём прилетать — кормиться.

...Прошла зима, вернулись с юга грачи, загалдели в старой берёзовой роще. По вечерам усядутся парочками возле гнёзд, сидят и переговариваются, будто дела свои обсуждают. Только наш грач не нашёл себе пары, по-прежнему всюду летал за Сироткой. А под вечер сядут они возле дома на берёзку и сидят рядышком, близко так, бок о бок.

Посмотришь на них и невольно подумаешь: значит, и у птиц тоже дружба бывает.

(ГЕОРГИЙ СКРЕБИЦКИЙ)

Прочитай текст «Дружба» Г. Скребницкого. Выполни задания.

Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.

- 1. На протяжении каких времен года происходят события, описанные в тексте?**
 - А) осень, зима
 - Б) зима, весна
 - В) зима
 - Г) весна
- 2. От чьего лица ведётся повествование?**
 - А) Сиротки
 - Б) грача
 - В) автора-рассказчика
 - Г) вороны
- 3. Определи названия всех птиц, упомянутых в тексте.**
 - А) вороны, галки
 - Б) вороны, галки, грачи
 - В) вороны, галки, грачи, сорока
 - Г) вороны, галки, грачи, сорока, куры
- 4. Почему братья удивились, увидев грача во дворе у забора?**
 - А) грачи зимовать улетают в лес
 - Б) грачи не живут в России
 - В) грачи зимовать улетают на юг
 - Г) грачи живут в жарких странах.
- 5. Какое значение вкладывает автор в слово «братия»?**
 - А) братья грача
 - Б) братья и сестры грача
 - В) такие же грачи как он
- 6. Какое значение вкладывает Г. Скребницкий в слово «загалдели» (грачи)?**
 - А) громко закричали
 - Б) закричали, соблюдая очерёдность
 - В) запели песни
 - Г) закричали, перебивая друг друга
- 7. С помощью каких слов автор показал постепенную потерю сил грача?**

Восстанови с помощью цифр последовательность сочетаний слов в тексте.

- ___ совсем ослаб
- ___ становился всё грустнее
- ___ уже еле дышит
- ___ под забором лежит

8. **Сколько времени просидел грач у печки?**

- А) недели две
- Б) недели три
- В) недели четыре
- Г) около недели

9. **Выпиши из текста описание птицы грача.**

10. **Почему грач, по мнению автора, не улетел со своей братией на юг?**

Подтверди свой ответ словами из текста.

11. **Выпиши из текста характеристику ворон.**

12. **Почему грач перестал бояться людей?**

13. **Что объединило Сиротку и грача?**

14. **Придумай два вопроса, ответы на которые можно найти в тексте.**

- 1) _____
- 2) _____

15. **Выпиши из текста главную мысль произведения.**

16. **Продолжи составление плана.**

- 1. Неожиданная встреча.
- 2. _____
- 3. _____
- 4. _____
- 5. По-прежнему вместе.

17. **Понравился ли тебе рассказ и чем?**

Структура тестов

Тест содержит семнадцать заданий, которые делятся на три части.

- Задания 1-9 – это задания с выбором ответа. В тестах заложен один правильный ответ.
- Задания 10-16 – это задания, требующие самостоятельного ответа.
- Задание 17 – это задание дополнительное.

Оценивание тестов

Успешность выполнения итогового теста можно оценить, исходя из следующих критериев:

- за все правильно выполненные задания первой и второй частей (задания 1-16) ставиться отметка «5»;
- за 13-15 верных ответов ставиться отметка «4»;
- за 9-12 верных ответов ставиться отметка «3».

Задание 17 оценивается отдельно, только отметкой «5» за правильное его выполнение.

Годовая контрольная работа

Вариант 1

Прочитай текст, ответь на вопросы, выполни задания.

Манька

В начале зимы, когда подули северные ветры и посыпал колкий снежок, я решил сделать на даче кормушку для птиц. На светлой веранде прямо за окном деревянной полочке, где в тёплые дни мы выставки комнатные цветы, я и организовал «птичью столовую». Насыпал семян, зёрнышек подсолнуха, тыквенных семечек, даже веточку алой рябины положил... Отличное «меню» получилось. Должны же прилететь пернатые гости. Юркие синицы, степенные снегири, умные свиристели, бегуны-поползни... И другие обитатели сада, которых я не запомнил. В общем, стал ждать. И день проходит, и два... Что-то не показываются мои гости. Откочевали в другой сад, что ли? Где хозяин гостеприимней, приветливей, наверно. Грустно мне стало смотреть на замёрзшие свои гостинцы, вроде как зря старался... А тут вдруг морозы ударили, прямо-таки крещенские. Слышно, как деревья потрескивают в саду среди ночи.

Просыпаюсь как-то утром. Выхожу на веранду. Гляжу, а за мутноватым инистым стеклом огонёк мелькнул. Дымчато-рыжий. Будто свеча на новогодней ёлке. Осторожно так подкрался к окну. Приподнялся на цыпочках, глянул боковым зрением и... обомлел. Белочка! Прибежала, видимо, из соседней рощицы. Поднялась по стволу берёзки, а она рядом, рукой подать до веранды, - и прыг в кормушку. Голод не тётка. Мигом опустошила «скатёрку». И смотрит смородинками глаз окно. Ждёт, наверно, не подложит ли чего ещё сердобольный хозяин. Пришлось раскошелиться. Наполнить кормушку «беличьими гостинцами»: орешками, нарезанным яблоком, сухими грибочками - хорошо, с осени осталась связка.

Теперь белка каждое утро - хоть сверяй по часам - поджидала меня возле кормушки. Я даже имечко ей придумал. Манькой назвал. И она охотно реагировала на него. Брала угощение прямо с ладони.

Так и пролетела моя долгая зима в дружбе с лесной красавицей. А весной, когда сосульки стали длинными и «плаксивыми» и солнце слепило глаза, растекаясь по синим сугробам, жена как-то тепло, но с твёрдостью в голосе сказала:

- Не надо больше приучать белку. Она разучится добывать сама пищу, станет попрошайкой и может погибнуть...

Хотя мне и было жалко Маньку, но я всё же послушался жену. Она была биологом. И знала толк в своей науке.

Вопросы и задания:

1. Определи тему текста.
2. Где рассказчик устроил кормушку? Постарайся точнее ответить на этот вопрос.
3. Почему закончилась дружба с Манькой?
4. Как ты понимаешь значение слов и выражений **рукой подать, реагировать, смородинки глаз?**