

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 52  
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ»

Согласовано  
на заседании  
ШМО  
протокол № 1  
от «31» августа 2022 г

Утверждено  
Руководитель ОУ  
\_\_\_\_\_ Т.И. Попова  
приказ № 144  
от «31» августа 2022г.

**Рабочая программа**

по хору  
для 2Б, 3Б, 4Б классов  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Пикулева Н.С.

г. Ижевск

## Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Хор» составлена на основе следующих нормативно-правовых документов.

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» № 273 – ФЗ от 29.12.12.
2. Приказ Минобрнауки России от 6.10.09 № 373 (ред. От 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
3. Приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373».
4. Локальный акт МБОУ «СОШ №52» «О процедуре разработки и утверждения рабочей программы педагога в соответствии с ФГОС второго поколения»

**Целями** изучения предмета «Хор» в основной школе являются:

1. создание условий для развития и воспитания личности младшего школьника в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования;
2. достижение планируемых результатов в соответствии с ФГОС.
3. воспитание гармонично развитой личности, грамотного любителя музыки;
4. развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области хорового пения;
5. выявление одаренных детей в области музыкального искусства.

**Задачи:**

1. Достижение личностных результатов учащихся:
  - готовность и способность обучающихся к саморазвитию;
  - сформированность мотивации к обучению и познанию;
  - осмысление и принятие основных базовых ценностей.
2. Достижение метапредметных результатов обучающихся:
  - освоение универсальных учебных действий (регулятивных, познавательных, коммуникативных).
3. Достижение предметных результатов:
  - освоение опыта предметной деятельности по получению нового знания, его преобразования и применения на основе элементов научного знания, современной научной картины мира.
4. Формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального

- восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
5. Формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом.
  6. Развитие музыкального слуха, памяти, внимания.
  7. Приобретение исполнительских навыков.
  8. Усвоение вокальных умений и навыков.
  9. Развитие коммуникативных способностей.
  10. Приобретение опыта публичных выступлений.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Уроки хора развивают музыкальные данные, помогают выявлению творческих задатков обучающихся, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.

Уроки хора способствуют разнообразной деятельности ребенка, дают возможность попробовать себя в разных видах творчества. Задача учителя - привить детям любовь к хоровому пению, сформировать необходимые навыки, выработать потребность в систематическом коллективном музицировании, учитывая, что хоровое пение - наиболее доступный вид подобной деятельности.

### **Место предмета в учебном плане**

«Хор» – предмет учебного плана части, формируемой участниками образовательного процесса.

На изучение предмета запланировано с 2 по 4 класс 102 часа:

|         |         |          |
|---------|---------|----------|
| 2 класс | 3 класс | 4 класс  |
| 34 часа | 34 часа | 34 часов |

### **Содержание предмета (2 класс)**

Вокально-хоровая работа. Разбор вокальных упражнений. Разбор скороговорок.

Пение произведений. Работа над произведениями: «Мы дружим с музыкой»; «Камертон»; «Christmas is a time to love»; «Вечный двигатель»; «Шабу-дабу»; «Золотой Италмас». Вокально-хоровая работа. Интонация, дыхание. Дикция, звуковедение. Исполнительский план.

## **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

В результате обучения на уроках хора учащиеся должны:

- владеть навыками хорового пения (унисон, дикция, артикуляция);
- уметь правильно и интонационно точно петь выученную мелодию;
- уметь пользоваться певческим дыханием;
- владеть правильным звукообразованием (формирование гласных);
- уметь петь в ансамбле;
- иметь сведения в области музыкальной грамоты, музыкантах, исполнителях

## **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные результаты:**

- 1) Эстетические потребности, ценности и чувства;
- 2) Понимание значимости предмета;
- 3) Наличие мотивации к творческому труду, работа на результат;
- 4) Формирование чувства доброжелательности, эмоциональной отзывчивости;
- 5) Осознание значимости полученных знаний.

### **Метапредметные результаты**

#### ***Познавательные:***

- 1) Размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека.
- 2) Уметь произвольно и осознанно строить речевое высказывание в устной форме о произведениях искусства.
- 3) Уметь применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.
- 4) Уметь определять мелодико-ритмическое своеобразие в музыке.
- 5) Знать названия изученных произведений и их авторов.

#### ***Коммуникативные:***

- 1) Уметь согласовывать свои действия с партнерами, активно слушать одноклассников и учителя;
- 2) Вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его условия и правила;
- 3) Рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать их.
- 4) Принимать участия в коллективном пении.

***Регулятивные:***

- 1) Принимать и сохранять учебную задачу, осознавать недостаточность своих знаний;
- 2) Оценивать свою работу, эмоциональное настроение на уроке и в процессе работы;
- 3) Выполнять задания в соответствии с поставленной целью.

**Предметные:**

- 1) понимать элементарные жесты дирижера;
- 2) узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- 3) определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш);
- 4) исполнять вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения;
- 5) правильно пользоваться певческим дыханием.

**Виды контроля (2 класс)**

| Название раздела        | Кол-во часов всего | Количество контрольных работ | Количество практических работ |
|-------------------------|--------------------|------------------------------|-------------------------------|
| Вокально-хоровая работа | 7                  | -                            | 3<br>(уроки-концерты)         |
| Пение произведений      | 27                 | -                            | 3<br>(выступления)            |

## Календарно-тематическое планирование (2 класс)

| Наименование раздела                  | Тема урока                                    | Номер урока |
|---------------------------------------|---|-------------|
| Вводный урок                          | Вводный урок                                  | 1           |
|                                       | Вокально-хоровая работа                       | 2           |
|                                       | Певческая установка                           | 3           |
| Пение произведений                    | "Мы дружим с музыкой"                         | 4           |
|                                       | Вокально-хоровая работа. Дикция               | 5           |
|                                       | Вокально-хоровая работа. Дыхание              | 6           |
|                                       | Вокально-хоровая работа. Звуковедение         | 7           |
|                                       | "Камертон"                                    | 8           |
|                                       | Вокально-хоровая работа. Интонация            | 9           |
|                                       | Работа над дикцией                            | 10          |
|                                       | Исполнительский план                          | 11          |
|                                       | Урок-концерт                                  | 12          |
| Вокально-хоровая работа в упражнениях | Основы музыкальной грамоты                    | 13          |
|                                       | Работа в упражнениях                          | 14          |
| Пение произведений.                   | "Christmas is a time"                         | 15          |
|                                       | Вокально-хоровая работа. Интонация            | 16          |
|                                       | Вокально-хоровая работа. Текст                | 17          |
|                                       | Работа над звуковедением                      | 18          |
|                                       | Дыхание. Звуковедение                         | 19          |
|                                       | Работа над исполнением                        | 20          |
|                                       | Вокальная работа                              | 21          |
|                                       | Повторение                                    | 22          |
|                                       | Урок-концерт                                  | 23          |
| Вокально-хоровая работа в упражнениях | Интонационная работа в произведениях          | 24          |
|                                       | Работа над дыханием                           | 25          |
| Пение произведений.                   | "Вечный двигатель"                            | 26          |
|                                       | Звуковедение. Вокальная работа                | 27          |
|                                       | Вокально-хоровая работа. Дикция. Звуковедение | 28          |
|                                       | "Золотой Италмас"                             | 29          |
|                                       | Вокально-хоровая работа в упражнениях         | 30          |
|                                       | Вокально-хоровая работа в произведениях       | 31          |
|                                       | Посещение концертов                           | 32          |
|                                       | Повторение                                    | 33          |
|                                       | Заключительный урок-концерт                   | 34          |

### Контрольно-измерительные материалы

1. «Мы дружим с музыкой»;
2. «Камертон»;
3. «Christmas is a time to love»;
4. «Вечный двигатель»;
5. «Шабу-дабу»;
6. «Золотой Италмас».

### Содержание предмета (3 класс)

Вокально-хоровая работа. Разбор вокальных упражнений. Разбор скороговорок.

Пение произведений. Работа над произведениями: «Мы дружим с музыкой»; «Камертон»; «Christmas is a time to love»; «Вечный двигатель»; «Шабу-дабу»; «Золотой Италмас». Вокально-хоровая работа. Интонация, дыхание. Дикция, звуковедение. Исполнительский план.

### Планируемые результаты изучения учебного предмета

В результате обучения на уроках хора учащиеся должны:

- владеть навыками хорового пения (унисон, дикция, артикуляция);
- уметь правильно и интонационно точно петь выученную мелодию;
- уметь пользоваться певческим дыханием;
- владеть правильным звукообразованием (формирование гласных);
- уметь петь в ансамбле;
- иметь сведения в области музыкальной грамоты, музыкантах, исполнителях

### **Предметные:**

- 1) понимать элементарные жесты дирижёра;
- 2) узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- 3) определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш);
- 4) исполнять вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения;
- 5) правильно пользоваться певческим дыханием.

### Виды контроля (3 класс)

| Название раздела        | Кол-во часов всего | Количество контрольных работ | Количество практических работ |
|-------------------------|--------------------|------------------------------|-------------------------------|
| Вокально-хоровая работа | 7                  | -                            | 3<br>(уроки-концерты)         |
| Пение произведений      | 27                 | -                            | 3<br>(выступления)            |

### Календарно-тематическое планирование (3 класс)

| Наименование раздела                  | Тема урока                                    | Номер урока |
|---------------------------------------|---|-------------|
| Вводный урок                          | Вводный урок                                  | 1           |
|                                       | Вокально-хоровая работа                       | 2           |
|                                       | Певческая установка                           | 3           |
| Пение произведений                    | "Мы дружим с музыкой"                         | 4           |
|                                       | Вокально-хоровая работа. Дикция               | 5           |
|                                       | Вокально-хоровая работа. Дыхание              | 6           |
|                                       | Вокально-хоровая работа. Звуковедение         | 7           |
|                                       | "Камертон"                                    | 8           |
|                                       | Вокально-хоровая работа. Интонация            | 9           |
|                                       | Работа над дикцией                            | 10          |
|                                       | Исполнительский план                          | 11          |
|                                       | Урок-концерт                                  | 12          |
| Вокально-хоровая работа в упражнениях | Основы музыкальной грамоты                    | 13          |
|                                       | Работа в упражнениях                          | 14          |
| Пение произведений.                   | "Christmas is a time"                         | 15          |
|                                       | Хоровая работа                                | 16          |
|                                       | "Песенка о снежинке"                          | 17          |
|                                       | Работа над звуковедением                      | 18          |
|                                       | Дыхание. Звуковедение                         | 19          |
|                                       | Работа над исполнением                        | 20          |
|                                       | Вокальная работа                              | 21          |
|                                       | Повторение                                    | 22          |
|                                       | Урок-концерт                                  | 23          |
|                                       | Интонационная работа в произведениях          | 24          |
|                                       | Работа над дыханием                           | 25          |
| Пение произведений.                   | «Золотой Италмас»                             | 26          |
|                                       | Звуковедение. Вокальная работа                | 27          |
|                                       | Вокально-хоровая работа. Дикция. Звуковедение | 28          |
|                                       | "Шабу-дабу"                                   | 29          |
|                                       | Вокально-хоровая работа в упражнениях         | 30          |
|                                       | Вокально-хоровая работа в произведениях       | 31          |
|                                       | Посещение концертов                           | 32          |
|                                       | Повторение                                    | 33          |
| Заключительный урок-концерт           | 34  |             |

#### Контрольно-измерительные материалы

1. «Мы дружим с музыкой»;
2. «Камертон»;
3. «Christmas is a time»;
4. «Вечный двигатель»;
5. «Шабу-дабу»;
6. «Золотой Италмас».



### Содержание предмета (4 класс)

Вокально-хоровая работа. Разбор вокальных упражнений. Разбор скороговорок.

Пение произведений. Работа над произведениями: «Мы дружим с музыкой»; «Камертон»; «Christmasatimetolove»; «Вечный двигатель»; «Шабу-дабу»; «Золотой Италмас». Вокально-хоровая работа. Интонация, дыхание. Дикция, звуковедение. Исполнительский план.

### Планируемые результаты изучения учебного предмета

В результате обучения на уроках хора учащиеся должны:

- владеть навыками хорового пения (унисон, дикция, артикуляция);
- уметь правильно и интонационно точно петь выученную мелодию;
- уметь пользоваться певческим дыханием;
- владеть правильным звукообразованием (формирование гласных);
- уметь петь в ансамбле;
- иметь сведения в области музыкальной грамоты, музыкантах, исполнителях

#### **Предметные:**

- 1) понимать элементарные жесты дирижёра;
- 2) узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- 3) определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш);
- 4) исполнять вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения;
- 5) правильно пользоваться певческим дыханием.

### Виды контроля (4 класс)

| Название раздела        | Кол-во часов всего | Количество контрольных работ | Количество практических работ |
|-------------------------|--------------------|------------------------------|-------------------------------|
| Вокально-хоровая работа | 7                  | -                            | 3<br>(уроки-концерты)         |
| Пение произведений      | 27                 | -                            | 3<br>(выступления)            |

### Календарно-тематическое планирование (4 класс)

| Наименование раздела                  | Тема урока                                    | Номер урока |
|---------------------------------------|---|-------------|
| Вводный урок                          | Вводный урок                                  | 1           |
| Вокально-хоровая работа в упражнениях | Вокально-хоровая работа                       | 2           |
|                                       | Основы музыкальной грамоты                    | 3           |
| Пение произведений                    | "Мы дружим с музыкой"                         | 4           |
|                                       | Вокально-хоровая работа. Дикция               | 5           |
|                                       | Вокально-хоровая работа. Дыхание              | 6           |
|                                       | Вокально-хоровая работа. Звуковедение         | 7           |
|                                       | "Камертон"                                    | 8           |
|                                       | Вокально-хоровая работа. Интонация            | 9           |
|                                       | Работа над дикцией                            | 10          |
|                                       | Исполнительский план                          | 11          |
|                                       | Урок-концерт                                  | 12          |
| Вокально-хоровая работа в упражнениях | Основы музыкальной грамоты                    | 13          |
|                                       | Работа в упражнениях                          | 14          |
| Пение произведений.                   | "Christmas is a time"                         | 15          |
|                                       | Хоровая работа                                | 16          |
|                                       | Работа над двухголосием                       | 17          |
|                                       | Работа над звуковедением                      | 18          |
|                                       | Дыхание. Звуковедение                         | 19          |
|                                       | Работа над исполнением                        | 20          |
|                                       | Вокальная работа                              | 21          |
|                                       | Повторение                                    | 22          |
|                                       | Урок-концерт                                  | 23          |
|                                       | Интонационная работа в произведениях          | 24          |
|                                       | Работа над дыханием                           | 25          |
| Пение произведений.                   | «Золотой Италмас»                             | 26          |
|                                       | Звуковедение. Вокальная работа                | 27          |
|                                       | Вокально-хоровая работа. Дикция. Звуковедение | 28          |
|                                       | «Шабу-дабу»                                   | 29          |
|                                       | Вокально-хоровая работа в упражнениях         | 30          |
|                                       | Вокально-хоровая работа в произведениях       | 31          |
|                                       | Посещение концертов                           | 32          |
|                                       | Повторение                                    | 33          |
| Заключительный урок-концерт           | 34  |             |

#### Контрольно-измерительные материалы

1. «Мы дружим с музыкой»;
2. «Камертон»;
3. «Christmas is a time to love»;
4. «Вечный двигатель»;
5. «Шабу-дабу»;
6. «Золотой Италмас».

## Критерии оценивания

В целях получения результатов освоения программы предусмотрены следующие виды работ обучающихся: работа в классе, текущая сдача партий (сольное исполнение, исполнение в ансамбле), контрольный урок в конце каждого триместра, уроки-концерты, устный опрос на закрепление теоретических знаний, анализ и оценка учебно-творческих работ.

По итогам исполнения программы на зачете, академическом прослушивании выставляется оценка по пятибалльной шкале:

| Оценка                    | Критерии оценивания   |
|---------------------------|---|
| 5 («отлично»)             | Регулярное посещение хора, отсутствие пропусков без уважительных причин, знание своей партии во всех произведениях, разучиваемых в хоровом классе, активная эмоциональная работа на занятиях, участие на всех хоровых концертах коллектива.                       |
| 4 («хорошо»)              | Регулярное посещение хора, отсутствие пропусков без уважительных причин, активная работа в классе, сдача партий всей хоровой программы при недостаточной проработке трудных технических фрагментов (вокально-интонационная неточность), участие в концертах хора. |
| 3 («удовлетворительно»)   | Нерегулярное посещение хора, пропуски без уважительных причин, пассивная работа в классе, незнание наизусть некоторых партитур в программе при сдаче партий, участие в обязательном отчетном концерте хора в случае пересдачи партий.                             |
| 2 («неудовлетворительно») | Пропуски хоровых занятий без уважительных причин, неудовлетворительная сдача партий в большинстве партитур всей программы, недопуск к выступлению на отчетный концерт   |