

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 52  
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ»

Согласовано  
на заседании  
ШМО  
протокол № 1  
от «31 » августа 2022г

Утверждено  
Руководитель ОУ  
\_\_\_\_\_ Т.И. Попова  
приказ № 144  
от « 31» августа 2022г.

**Рабочая программа**

по системе РО Б.Д. Эльконина - В.В. Давыдова

для 2-4 классов

на 2020-2024 учебный год

Составитель: Ходырева Е.С.

г. Ижевск

## Пояснительная записка

### Русский язык

Рабочая программа составлена на основе Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373; УМК РО Б.Д. Эльконина - В.В. Давыдова .

На изучение предмета запланировано с 1 по 4 класс 675 часов:

|           |           |           |           |
|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 1 класс   | 2 класс   | 3 класс   | 4 класс   |
| 165 часов | 170 часов | 170 часов | 170 часов |

### Задачи изучения

➤ Формирование первоначальных представлений о русском языке как государственном языке Российской Федерации, как средстве общения людей разных национальностей в России и за рубежом.

➤ Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.

#### **Предметные задачи:**

- научить выделить номинативное значение слов (способность называть предметы, их действия и признаки);
- научить воспринимать звучащее слово как последовательность звуков и различать функциональные характеристики звуков: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие, звонкие и глухие;
- освоить способы чтения, ориентированные на гласную и способы письма, ориентированные на качество согласного звука;
- конкретизировать позиционный принцип русской графики (обозначение твердости-мягкости согласных звуков, обозначение звука [й] в разных позициях и т.п.);
- освоить способы письма и начать формировать орфографическое действие письма (решение орфографических задач, связанных с орфограммами);
- сконструировать алгоритм письма по заданному образцу (списывание);
- освоить разные формы моделей (знаково-символические, графические, звукобуквенные);
- систематизировать материал, изученный в процессе формирования действий чтения и письма.
- обогащение и активизация словаря;
- становление и развитие фонематического слуха.

### Содержание предмета (2 класс)

#### **Виды речевой деятельности**

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить

разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

**Письмо.** Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

### **Систематический курс**

**Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости – мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твердый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный. Деление слов на слоги.

Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический разбор слова.*

### **Графика.**

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными *е, е, ю, я*; в словах с непроизносимыми согласными.

Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Состав слова (морфемика).** Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.

**Орфография и пунктуация.** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

безударные окончания имен прилагательных;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроизносимые согласные;

непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);

гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;

разделительные **ъ** и **ь**;

мягкий знак после шипящих на конце имен существительных (*ночь, нож, розь, мышь*);

### **Развитие речи.**

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (*абзацев*).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (*абзацев*).

План текста. Составление планов к данным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

### **Содержание предмета (3 класс)**

#### **Виды речевой деятельности**

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

#### **Письмо.**

Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

#### **Чтение.**

Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

**Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

**Лексика<sup>1</sup>.** Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.*

**Состав слова (морфемика).** Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. *Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.*

**Морфология.**

Имя существительное.

Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.* Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению.

Имя прилагательное.

Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на **-ий, -ья, -ов, -ин.**

Глагол.

Неопределенная форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам.

---

<sup>1</sup> Изучается во всех разделах курса.

**Орфография и пунктуация.** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

сочетания *жи – ши<sup>2</sup>, ча – ща, чу – щу* в положении под ударением;

сочетания *чк – чн, чт, щн*;

перенос слов;

прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроизносимые согласные;

непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);

гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;

разделительные *ъ* и *ь*;

мягкий знак после шипящих на конце имен существительных (*ночь, нож, розь, мышь*);

безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин*);

безударные окончания имен прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (*пишешь, учишь*);

мягкий знак в глаголах в сочетании *-ться*;

*безударные личные окончания глаголов*;

раздельное написание предлогов с другими словами;

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;

### **Развитие речи.**

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств

---

Для предупреждения ошибок при письме целесообразно предусмотреть случаи типа “желток”, “железный”.

ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (*абзацев*).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (*абзацев*).

План текста. Составление планов к данным текстам. *Создание собственных текстов по предложенным планам.*

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): *изложения подробные; сочинения-повествования, сочинения-описания.*

### **Содержание предмета (4 класс)**

**Морфология.** Части речи; *деление частей речи на самостоятельные и служебные.*

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.* Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению. *Морфологический разбор имен существительных.*

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на *-ий, -ья, -ов, -ин.* *Морфологический разбор имен прилагательных.*

Местоимение. Общее представление о местоимении. *Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.*



Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. *Морфологический разбор глаголов.*

*Наречие. Значение и употребление в речи.*

Имя числительное, его общее грамматическое значение. Грамматические формы числительного. Имена числительные и счётные существительные. Порядковые прилагательные, образованные от числительных. Простые, сложные и составные числительные, некоторые особенности их правописания. Местоименные слова и их место в системе частей речи. Местоименные прилагательные как особая разновидность прилагательных. Местоименные числительные как особая разновидность числительных. Местоименные существительные как отдельная часть речи, имеющая особую грамматическую модель, отличную от грамматической модели существительных. Наречие, его общее грамматическое значение. Отсутствие у наречий частных грамматических значений, прикрепляющих его к другим словам. Возможность присоединения наречий к глаголам, прилагательным и существительным. Образование наречий от прилагательных с помощью суффикса –о (-е). Самостоятельные и служебные части речи. Предлоги как особая часть речи, их общее грамматическое значение. Союзы как служебная часть речи, их роль в языке. Употребление частицы не с разными частями речи. Раздельное написание частицы не с глаголами. Междометия, их роль в языке. Междометия, как особая часть речи, не относящаяся ни к самостоятельным, ни к служебным словам. Составление классификационной схемы частей речи, выяснение её открытого характера.

Предлог. *Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование надежных форм имен существительных и местоимений.* Отличие предлогов от приставок.

Союзы *и, а, но*, их роль в речи. Частица *не*, ее значение.

**Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами *и, а, но*. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

*Различение простых и сложных предложений.*

Типы грамматической связи между словами. Разные синтаксические единицы языка, образованные с помощью разного типа грамматической связи. Словосочетание как синтаксическая единица, образованная на основе подчинительной связи. Независимый и зависимый члены словосочетания, способ их разграничения.. Работа словосочетания в речи. Работа независимого члена и работа зависимого члена словосочетания. Типы уточнения зависимого члена словосочетания (дополнение, определение, обстоятельство). Способ определения работы зависимого члена. Предложение как синтаксическая единица. Разные предложения и разные формы одного и того же предложения. Грамматическое значение предложения. Понятие о сказуемом как члене предложения, выражающем его грамматическое значение. Способ нахождения сказуемого. Подлежащее как член предложения, от которого зависят грамматические формы сказуемого. Возможность выражения сказуемого разными частями речи. Две работы сказуемого в предложении: сообщение о подлежащем и выражение грамматического значения предложения.

Типы предложений в русском языке .

Предложения, содержащие сообщение или вопрос (повествовательные и вопросительные). Предложения восклицательные и невосклицательные. Уточнение содержания подлежащего и сказуемого с помощью грамматически зависимых от них слов. Грамматическая основа предложения. Нераспространённые и распространённые предложения. Предложения с двумя и одним главным членом. Простые и сложные предложения. Средства грамматической связи между частями сложного предложения. Знаки препинания в сложном предложении. Ряды однородных слов в предложении, средства связи между ними. Знаки препинания в предложении с однородными членами. Слова, являющиеся и не являющиеся членами предложения. Грамматическая характеристика простого предложения.

Систематизация знаний о слове .

Звуковая и фонемная характеристика слова. Характеристика лексического значения слова и его родственных слов. Характеристика морфемного состава слова и особенностей его правописания. Грамматическая характеристика слова и его работа в речи.

**Орфография и пунктуация.** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

*не* с глаголами;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (*пишешь, учишь*);

мягкий знак в глаголах в сочетании *-ться*;

*безударные личные окончания глаголов*;

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;

знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

**Развитие речи.** Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (*абзацев*).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (*абзацев*).

План текста. Составление планов к данным текстам. *Создание собственных текстов по предложенным планам.*

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): *изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.*

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА (НОО)**

### **Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования:**

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

## **Предметные результаты**

### **Русский язык**

- 1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- 2) понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

- 3) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- 4) овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;
- 5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

## **Планируемые результаты освоения предмета (2 класс)**

Содержательная линия «Система языка»

### **Раздел «Фонетика и графика»**

#### **Выпускник научится:**

– характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, парные/непарные твердые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;

– пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

**Выпускник получит возможность научиться** пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

### **Раздел «Орфоэпия»**

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

– соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала);

– находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.

### **Раздел «Состав слова (морфемика)»**

#### **Выпускник научится:**

различать изменяемые и неизменяемые слова;

различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;

находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс.

#### **Выпускник получит возможность научиться**

– выполнять морфемный анализ слова в соответствии с предложенным учебником алгоритмом, оценивать правильность его выполнения;

– использовать результаты выполненного морфемного анализа для решения орфографических и/или речевых задач.

### **Раздел «Лексика»**

#### **Выпускник научится:**

выявлять слова, значение которых требует уточнения;

определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря

подбирать синонимы для устранения повторов в тексте.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

*подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;*

*различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);*

*оценивать уместность использования слов в тексте;*

*выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.*

### **Раздел «Морфология»**

#### **Выпускник научится:**

распознавать грамматические признаки слов;

с учетом совокупности выявленных признаков (что называет, на какие вопросы отвечает, как изменяется) относить слова к определенной группе основных частей речи (предмет, действие предмета, признак предмета).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

*находить в тексте такие части речи, как личные местоимения, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся..*

### **Раздел «Синтаксис»**

#### **Выпускник научится:**

различать предложение, словосочетание, слово;

классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;

определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

*различать простые и сложные предложения.*

## **Содержательная линия «Орфография и пунктуация»**

### **Выпускник научится:**

- применять правила правописания (в объеме содержания курса);
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
- безошибочно списывать текст объемом 30 - 40 слов;
- писать под диктовку тексты объемом 25—40 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;*
- подбирать примеры с определенной орфограммой;*
- при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;*
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить ее в последующих письменных работах.*

## **Содержательная линия «Развитие речи»**

### **Выпускник научится:**

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- выражать собственное мнение и аргументировать его;
- самостоятельно озаглавливать текст;
- составлять план текста.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- создавать тексты по предложенному заголовку;*
- подробно или выборочно пересказывать текст;*
- составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;*
- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;*
- корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;*



*анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);*

*соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи)*

### **Планируемые результаты освоения предмета (3 класс)**

Содержательная линия «Система языка»

#### **Раздел «Фонетика и графика»**

##### **Выпускник научится:**

- характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, парные/непарные твердые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;
- пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

**Выпускник получит возможность научиться** пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

#### **Раздел «Орфоэпия»**

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала);
- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.

#### **Раздел «Состав слова (морфемика)»**

##### **Выпускник научится:**

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс.

##### **Выпускник получит возможность научиться**

– *выполнять морфемный анализ слова в соответствии с предложенным учебником алгоритмом, оценивать правильность его выполнения;*

– *использовать результаты выполненного морфемного анализа для решения орфографических и/или речевых задач.*

### **Раздел «Лексика»**

#### **Выпускник научится:**

*выявлять слова, значение которых требует уточнения;*

*определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря*

*подбирать синонимы для устранения повторов в тексте.*

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

*подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;*

*различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);*

*оценивать уместность использования слов в тексте;*

*выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.*

### **Раздел «Морфология»**

#### **Выпускник научится:**

*распознавать грамматические признаки слов;*

*с учетом совокупности выявленных признаков (что называет, на какие вопросы отвечает, как изменяется) относить слова к определенной группе основных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, глаголы).*

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

*находить грамматические признаки слов. Называющих предметы, признаки и действия предметов.*

### **Раздел «Синтаксис»**

#### **Выпускник научится:**

*различать предложение, словосочетание, слово;*

*устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;*

*классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;*

*определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения.*

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

*различать простые и сложные предложения;*

*находить высказывание с репликой и словами автора, варианты его строения, узнать правила записи таких высказываний (случаи, в которых слова автора не прерывают реплику). Разные варианты выделения реплики: с помощью тире и красной строки; с помощью кавычек.*

### **Содержательная линия «Орфография и пунктуация»**

#### **Выпускник научится:**

- применять правила правописания (в объеме содержания курса);
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
- безошибочно списывать текст объемом 40—60 слов;
- писать под диктовку тексты объемом 45—65 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;*
- подбирать примеры с определенной орфограммой;*
- при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;*
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить ее в последующих письменных работах.*

### **Содержательная линия «Развитие речи»**

#### **Выпускник научится:**

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- выражать собственное мнение и аргументировать его;
- самостоятельно озаглавливать текст;
- составлять план текста;
- сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- создавать тексты по предложенному заголовку;*
- подробно или выборочно пересказывать текст;*

*составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;*

*анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;*

*корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;*

*анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);*

*соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи)*

## **Планируемые результаты освоения предмета (4 класс)**

Содержательная линия «Система языка»

### **Раздел «Фонетика и графика»**

#### **Выпускник научится:**

– пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

**Выпускник получит возможность научиться** пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

### **Раздел «Орфоэпия»**

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

– соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала);

– находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.

### **Раздел «Состав слова (морфемика)»**

#### **Выпускник научится:**

различать изменяемые и неизменяемые слова;

различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;

находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс.

**Выпускник получит возможность научиться**

– *выполнять морфемный анализ слова в соответствии с предложенным учебником алгоритмом, оценивать правильность его выполнения;*

– *использовать результаты выполненного морфемного анализа для решения орфографических и/или речевых задач.*

**Раздел «Лексика»**

**Выпускник научится:**

выявлять слова, значение которых требует уточнения;

определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря

подбирать синонимы для устранения повторов в тексте.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении; различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);*

*оценивать уместность использования слов в тексте;*

*выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.*

**Раздел «Морфология»**

**Выпускник научится:**

распознавать грамматические признаки слов;

с учетом совокупности выявленных признаков (что называет, на какие вопросы отвечает, как изменяется) относить слова к определенной группе основных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, глаголы).

**Выпускник получит возможность научиться:**

*проводить морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;*

*находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы **и, а, но**, частицу **не** при глаголах.*

**Раздел «Синтаксис»**

**Выпускник научится:**

различать предложение, словосочетание, слово;

устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;

классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;

определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;

находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

выделять предложения с однородными членами.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

*различать второстепенные члены предложения — определения, дополнения, обстоятельства;*

*выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;*

*различать простые и сложные предложения.*

#### **Содержательная линия «Орфография и пунктуация»**

##### **Выпускник научится:**

применять правила правописания (в объеме содержания курса);

определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;

безошибочно списывать текст объемом 80—90 слов;

писать под диктовку тексты объемом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;

проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

*осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;*

*подбирать примеры с определенной орфограммой;*

*при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;*

*при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить ее в последующих письменных работах.*

#### **Содержательная линия «Развитие речи»**

##### **Выпускник научится:**

оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;

соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);  
 выражать собственное мнение и аргументировать его;  
 самостоятельно озаглавливать текст;  
 составлять план текста;  
 сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*создавать тексты по предложенному заголовку;  
 подробно или выборочно пересказывать текст;  
 пересказывать текст от другого лица;  
 составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;  
 анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;  
 корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;  
 анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);  
 соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи)*

**Виды контроля**  
**2 класс**

| <b>Раздел программы</b>                      | <b>Кол-во часов</b> | <b>Кол-во контр.работ</b>   | <b>Кол-во проектных работ</b> |
|--|---------------------|---|-------------------------------|
| Повторение материала, изученного в 1 классе. | 13                  | Контрольная работа – 1<br>Контрольный диктант – 1<br>Контрольное списывание - 1 |                               |
| Позиционное чередование гласных звуков.      | 14                  | Контрольная работа – 1  |                               |
| Позиционное чередование                      | 18                  | Контрольная работа – 1  |                               |

|  |    |   |   |
|--|----|---|---|
| согласных звуков.  |    |   |   |
| Проверка орфограмм слабых позиций с помощью орфографического словаря.    | 24 | Контрольная работа – 1<br>Контрольное списывание - 1                            |   |
| Проверка орфограмм по сильной позиции.                                   | 32 | Контрольная работа – 1  |   |
| Необходимость учёта состава слова при проверке орфограмм слабых позиций. | 23 | Контрольная работа – 1<br>Контрольный диктант - 1                               |   |
| Проверка орфограмм по сильной позиции с помощью родственных слов.        | 28 | Контрольная работа – 1<br>Контрольный диктант - 1                               |   |
| Систематизация изученного материала.                                     | 18 | Контрольная работа – 1<br>Контрольный диктант - 1<br>Контрольное списывание – 1 | 1 |

### 3 класс

| Раздел программы   | Кол-во часов | Кол-во контр.работ                                | Кол-во проектных работ |
|--|--------------|---|------------------------|
| Основной закон русского письма.<br>Систематизация материала, изученного во 2 классе. | 29           | Контрольный диктант – 2<br>Контрольная работа – 1 |                        |
| Окончание как  | 27           | Контрольная                                       | 1                      |



|  |    |  |  |
|--|----|--|--|
| значимая часть слова   |    | работа – 1<br>Контрольное списывание- 1  |  |
| Применение общего орфографического правила к падежным окончаниям                         | 24 | Контрольная работа – 1<br>Контрольное списывание- 1                            |  |
| Нефонемные написания в падежных окончаниях.  | 20 | Контрольная работа - 1   |  |
| Правописание личных окончаний.   | 28 | Контрольная работа – 1<br>Контрольное списывание- 1                            |  |
| Система орфограмм и способы их проверки (работа с орфографической тетрадь-справочником.) | 32 | Контрольный диктант – 1<br>Контрольная работа – 1<br>Контрольное списывание- 1 |  |

**4 класс**

| <b>Раздел программы</b>   | <b>Кол-во часов</b> | <b>Кол-во контр.работ</b>  | <b>Кол-во проектных работ</b> | <b>Кол-во изложений</b> |
|---|---------------------|--|-------------------------------|-------------------------|
| Строение слова. (Повторение материала 2-3 кл.)                  | 15                  | Контрольный диктант – 1<br>Контрольная работа – 1                              |                               |                         |
| Слово как часть речи.   | 27                  | Контрольный диктант – 1<br>Контрольная работа – 1<br>Контрольное списывание- 1 | 1                             |                         |
| Грамматические формы и грамматические значения имён и глаголов. | 34                  | Контрольный диктант – 2<br>Контрольная работа – 1<br>Контрольное списывание- 1 |                               | 1                       |
| Система частей  | 25                  | Контрольный  |                               |                         |

|   |    |  |   |   |
|---|----|--|---|---|
| речи в русском языке.                                       |    | диктант – 1<br>Контрольная работа – 1  |   |   |
| Синтаксические единицы языка; словосочетание и предложение. | 34 | Контрольный диктант – 1<br>Контрольная работа – 1<br>Контрольное списывание- 1 |   |   |
| Типы предложений в русском языке.                           | 17 | Контрольный диктант – 1<br>Контрольная работа – 1                              |   |   |
| Систематизация знаний о слове и его работе в речи.          | 18 | Контрольный диктант – 1  | 1 | 1 |

### **Календарно-тематическое планирование 2 класс**

| № п/п | Сроки изучения по неделям | Раздел                                       | № урока | Тема  | Ключевые понятия  |
|-------|---------------------------|--|---------|---|---|
| 1     | 1                         | Повторение материала, изученного в 1 классе. | 1       | Высказывание.   | Виды высказываний.  |
| 2     |                           |  | 2       | Правила графики.  | Учёт позиции звука при обозначении буквами твёрдости-мягкости согласных звуков и звука [й]. Диалог. |
| 3     |                           |  | 3       | Контрольный диктант.  | Проверка остаточных знаний.   |
| 4     |                           |  | 4       | Орфограмма. Р/ош.   | Орфограмма.   |
| 5     |                           |  | 5       | Орфограммы, связанные с обозначением звука буквой (гласные после шипящих, буквосочетания ЧК, ЧН, ЦН). | Гласные после шипящих, буквосочетания ЧК, ЧН, ЦН. Обращение.  |
| 6     |                           |  | 2       | 6   | Орфограммы, связанные с обозначением звука буквой (гласные после                                    |

|    |   |   |    |  |  |
|----|---|---|----|--|--|
|    |   |   |    | шипящих,<br>буквосочетания<br>ЧК, ЧН, ЩН).   |  |
| 7  |   |   | 7  | Орфограммы,<br>связанные с<br>обозначением<br>звука буквой.                                  | Орфограммы, написание<br>которых ученики пока<br>объяснить не могут.                       |
| 8  |   |   | 8  | Орфограммы,<br>связанные с<br>обозначением<br>звука буквой.                                  | Орфограммы, написание<br>которых ученики пока<br>объяснить не могут.                       |
| 9  |   |   | 9  | Орфограммы,<br>связанные с<br>обозначением<br>звука буквой.                                  | Орфограммы, написание<br>которых ученики пока<br>объяснить не могут.                       |
| 10 |   |   | 10 | Наблюдения над<br>изменением в<br>речи одного и<br>того же слова,<br>называющего<br>предмет. | Смысловые части<br>высказывания.   |
| 11 | 3 |   | 11 | Рифма и ритм в<br>поэтической речи<br>(р/р).   | Рифма и ритм в<br>поэтической речи   |
| 12 |   |   | 12 | Контрольная<br>работа.   | Контроль знаний.   |
| 13 |   |   | 13 | Контрольное<br>списывание.   | Контроль знаний.   |
| 14 |   | Позиционное<br>чередование<br>гласных звуков. | 1  | Р/ош. Постановка<br>УЗ: «Может ли<br>одна и та же буква<br>обозначать разные<br>звуки?»      | Анализ к/р. Постановка<br>УЗ: «Может ли одна и та<br>же буква обозначать<br>разные звуки?» |
| 15 |   |   | 2  | Позиционное<br>чередование<br>гласных звуков.  | Позиционное<br>чередование гласных<br>звуков в изменениях<br>одного и того же слова.       |
| 16 | 4 |   | 3  | Позиционное<br>чередование<br>гласных звуков.  | Позиционное<br>чередование гласных<br>звуков в изменениях<br>одного и того же слова.       |
| 17 |   |   | 4  | Сильные и слабые   | Сильные и слабые   |

|    |   |   |    |   |   |
|----|---|---|----|---|---|
|    |   |   |    | позиции звуков.   | позиции звуков.   |
| 18 |   |   | 5  | Закон русского письма.  | Закон русского письма. Орфограммы слабых позиций.                                       |
| 19 |   |   | 6  | Обучающее изложение.  | Пересказ повествовательного текста.   |
| 20 |   |   | 7  | Р/ош. Письмо с пропуском орфограмм слабых позиций.                          | Письмо с пропуском орфограмм слабых позиций.  |
| 21 | 5 |   | 8  | Письмо с пропуском орфограмм слабых позиций.                                | Письмо с пропуском орфограмм слабых позиций.  |
| 22 |   |   | 9  | Письмо с пропуском орфограмм слабых позиций.                                | Письмо с пропуском орфограмм слабых позиций.  |
| 23 |   |   | 10 | Письмо с пропуском орфограмм слабых позиций.                                | Письмо с пропуском орфограмм слабых позиций. Орфограммы сильной позиции.                |
| 24 |   |   | 11 | Письмо с пропуском орфограмм слабых позиций.                                | Письмо с пропуском орфограмм слабых позиций.  |
| 25 |   |   | 12 | Составление рассказа по серии сюжетных картинок.                            | Составление рассказа по серии сюжетных картинок.  |
| 26 |   |   | 13 | Р/ош. Письмо с пропуском орфограмм слабых позиций.                          | Письмо с пропуском орфограмм слабых позиций.  |
| 27 |   |   | 14 | Контрольная работа.   | Контроль знаний.  |
| 28 |   | Позиционное чередование согласных звуков. | 1  | Постановка УЗ: «Есть ли сильные и слабые позиции у согласных звуков?» Р/ош. | Постановка УЗ: «Есть ли сильные и слабые позиции у согласных звуков?». Анализ к/р.      |
| 29 |   |   | 2  | Сильные и слабые позиции согласных звуков. Письмо с пропуском орфограмм     | Сильные и слабые позиции согласных звуков. Письмо с пропуском орфограмм слабых позиций. |

|    |   |  |    |   |   |
|----|---|--|----|---|---|
|    |   |  |    | слабых позиций.   |   |
| 30 |   |  | 3  | Сильные и слабые позиции согласных звуков. Письмо с пропуском орфограмм слабых позиций.       | Сильные и слабые позиции согласных звуков. Письмо с пропуском орфограмм слабых позиций. |
| 31 | 7 |  | 4  | Сильные и слабые позиции согласных звуков. Письмо с пропуском орфограмм слабых позиций.       | Моделирование выделенных признаков сильных и слабых позиций согласных звуков.           |
| 32 |   |  | 5  | Обучающее изложение.  | Пересказ повествовательного текста.   |
| 33 |   |  | 6  | Сильные и слабые позиции согласных звуков. Письмо с пропуском орфограмм слабых позиций. Р/оп. | Письмо с пропуском орфограмм слабых позиций. Анализ изложения.                          |
| 34 |   |  | 7  | Сильные и слабые позиции согласных звуков. Письмо с пропуском орфограмм слабых позиций.       | Письмо с пропуском орфограмм слабых позиций перед другими согласными звуками.           |
| 35 |   |  | 8  | Сильные и слабые позиции согласных звуков. Письмо с пропуском орфограмм слабых позиций.       | Письмо с пропуском орфограмм слабых позиций.  |
| 36 | 8 |  | 9  | Сильные и слабые позиции согласных звуков. Письмо с пропуском орфограмм слабых позиций.       | Письмо с пропуском орфограмм слабых позиций.  |
| 37 |   |  | 10 | Сильные и слабые позиции согласных звуков. Письмо с пропуском                                 | Письмо с пропуском орфограмм слабых позиций.  |

|    |    |  |    |   |  |
|----|----|--|----|---|--|
|    |    |  |    | орфограмм<br>слабых позиций.                              |  |
| 38 |    |  | 11 | Сильные и слабые<br>позиции<br>согласных звуков.          | Письмо с пропуском<br>орфограмм<br>слабых<br>позиций.  |
| 39 |    |  | 12 | Сильные и слабые<br>позиции<br>согласных звуков.          | Сильная позиция для<br>согласных, парных по<br>глухости-звонкости.                           |
| 40 |    |  | 13 | Контрольная<br>работа.                                    | Проверка уровня<br>сформированности<br>письма с пропуском<br>орфограмм<br>слабых<br>позиций. |
| 41 | 9  |  | 14 | Работа над<br>ошибками.                                   | Анализ к/р.  |
| 42 |    |  | 15 | Сильные и слабые<br>позиции<br>согласных звуков           | Письмо с пропуском<br>орфограмм<br>слабых<br>позиций.  |
| 43 |    |  | 16 | Письмо с<br>пропуском<br>орфограмм<br>слабых позиций.     | Письмо с пропуском<br>орфограмм<br>слабых<br>позиций.  |
| 44 |    |  | 17 | Составление<br>рассказа по серии<br>сюжетных<br>картинок. | Конструирование<br>рассказа по серии<br>сюжетных картинок.                                   |
| 45 | 10 |  | 18 | Р/ош. Сильные и<br>слабые позиции<br>согласных звуков.    | Анализ сочинений.<br>Письмо с пропуском<br>орфограмм<br>слабых<br>позиций.                   |
| 46 |    | Проверка<br>орфограмм<br>слабых позиций с<br>помощью<br>орфографи-<br>ческого словаря. | 1  | Проверка<br>орфограмм<br>слабых позиций<br>по словарю.    | ПУЗ о проверке<br>орфограмм слабых<br>позиций по словарю.                                    |
| 47 |    |  | 2  | Проверка<br>орфограмм<br>слабых позиций<br>по словарю.    | Проверка орфограмм<br>слабых позиций по<br>словарю.  |
| 48 |    |  | 3  | Проверка<br>орфограмм<br>слабых позиций<br>по словарю.    | Проверка орфограмм<br>слабых позиций по<br>словарю.  |
| 49 |    |  | 4  | Проверка<br>орфограмм<br>слабых позиций<br>по словарю.    | Проверка орфограмм<br>слабых позиций по<br>словарю.  |
|    |    |  |    |   |  |

|    |    |  |    |   |  |
|----|----|--|----|---|--|
| 50 | 11 |  | 5  | Признаки текста. (Отнесённость сообщений к одному предмету).  | Текст. Отнесённость сообщений к одному предмету          |
| 51 |    |  | 6  | Проверка орфограмм слабых позиций по словарю.                 | Проверка орфограмм слабых позиций по словарю.            |
| 52 |    |  | 7  | Проверка орфограмм слабых позиций по словарю.                 | Проверка орфограмм слабых позиций по словарю.            |
| 53 |    |  | 8  | Проверка орфограмм слабых позиций по словарю.                 | Проверка орфограмм слабых позиций по словарю.            |
| 54 |    |  | 9  | Печатный текст как источник орфографических написаний.        | Алгоритм письма по готовому образцу.                     |
| 55 | 12 |  | 10 | Печатный текст как источник орфографических написаний.        | Алгоритм письма по готовому образцу.                     |
| 56 |    |  | 11 | Признаки текста (Наличие смысловой связи между сообщениями).  | Наличие смысловой связи между сообщениями в тексте.      |
| 57 |    |  | 12 | Рассказ о семье.  | Конструирование собственного текста на заданную тему.    |
| 58 |    |  | 13 | Р/ош. Приёмы списывания текста с орфограммами слабых позиций. | Анализ сочинений. Алгоритм письма при списывании текста. |
| 59 |    |  | 14 | Приёмы списывания текста с орфограммами слабых позиций.       | Алгоритм письма при списывании текста.                   |
| 60 | 13 |  | 15 | Приёмы списывания текста с орфограммами                       | Алгоритм письма при списывании текста.                   |

|    |    |  |    |  |  |
|----|----|--|----|--|--|
|    |    |  |    | слабых позиций.  |  |
| 61 |    |  | 16 | Работа с деформированным текстом.  | Упорядочивание деформированного текста.                                  |
| 62 |    |  | 17 | Приёмы списывания текста с орфограммами слабых позиций.                  | Приёмы списывания текста с орфограммами слабых позиций.                  |
| 63 |    |  | 18 | Обучающее изложение.   | Пересказ повествовательного текста.                                      |
| 64 |    |  | 19 | Р/ош. Приёмы списывания текста с орфограммами слабых позиций.            | Приёмы списывания текста с орфограммами слабых позиций.                  |
| 65 | 14 |  | 20 | Приёмы списывания текста с орфограммами слабых позиций.                  | Приёмы списывания текста с орфограммами слабых позиций.                  |
| 66 |    |  | 21 | Составление рассказа по серии сюжетных картинок.                         | Конструирование собственного текста на заданную тему.                    |
| 67 |    |  | 22 | Контрольная работа (письмо по образцу).                                  | Контроль умения писать по образцу.                                       |
| 68 |    |  | 23 | Контрольная работа (продолжение).  | Контроль умения пользоваться орфографическим словарём.                   |
| 69 |    |  | 24 | Работа над ошибками.   | Анализ к/р.  |
| 70 | 15 | Проверка орфограмм по сильной позиции. | 1  | Постановка УЗ о способе проверки орфограмм без орфографического словаря. | Постановка УЗ о способе проверки орфограмм без орфографического словаря. |
| 71 |    |  | 2  | Приведение звука к сильной позиции путём изменения слова.                | Способ приведения звука к сильной позиции путём изменения слова.         |
| 72 |    |  | 3  | Проверка орфограмм слабых позиций с                                      | Проверка орфограмм слабых позиций с помощью изменения                    |



|    |    |  |   |   |  |
|----|----|--|---|---|--|
|    |    |  |   | помощью изменения названий предметов по числу.  | названий предметов по числу.   |
| 73 |    |  | 4 | Проверка орфограмм слабых позиций с помощью изменения названий предметов по числу.                      | Проверка орфограмм слабых позиций с помощью изменения названий предметов по числу.                             |
| 74 |    |  | 5 | Проверка орфограмм слабых позиций путём изменений названий предметов по падежам (без названия падежей). | Проверка орфограмм слабых позиций путём изменений названий предметов по падежам (без названия падежей).        |
| 75 | 16 |  | 6 | Признаки текста. Анализ текста.   | Анализ чужих и составление собственных рассказов.  |
| 76 |    |  | 7 | Проверка орфограмм слабых позиций по сильной в изменениях по числу и падежу. Неизменяемые слова.        | Проверка орфограмм слабых позиций по сильной в изменениях по числу и падежу. Неизменяемые слова.               |
| 77 |    |  | 8 | Проверка орфограмм слабых позиций по сильной. Изменение названий действий по лицам и числам.            | Изменение названий действий по лицам и числам.   |
| 78 |    |  | 9 | Проверка орфограмм слабых позиций путём изменения названий действий по временам                         | Проверка орфограмм слабых позиций путём изменения названий действий по временам (настоящее и прошедшее время). |

|    |    |  |                                |  |  |
|----|----|--|--------------------------------|--|--|
|    |    |  | (настоящее и прошедшее время). |  |  |
| 79 |    |  | 10                             | Проверка орфограмм слабых позиций путём изменения названий действий по родам (в прошедшем времени). Род слов, называющих предметы. | Проверка орфограмм слабых позиций путём изменения названий действий по родам (в прошедшем времени). Род слов, называющих предметы. |
| 80 | 17 |  | 11                             | Проверка орфограмм слабых позиций. Неопределённая форма слов, называющих действия.   | Неопределённая форма слов, называющих действия.  |
| 81 |    |  | 12                             | Изменения слов, называющих признаки, по числам, родам и падежам.   | Изменения слов, называющих признаки, по числам, родам и падежам.   |
| 82 |    |  | 13                             | Важнейшие типы изменения слов (систематизация).  | Важнейшие типы изменения слов.   |
| 83 |    |  | 14                             | Способы проверки орфограмм слабых позиций.   | Способы проверки орфограмм слабых позиций.   |
| 84 |    |  | 15                             | Способы проверки орфограмм слабых позиций.   | Способы проверки орфограмм слабых позиций.<br>Типы орфограмм.  |
| 85 |    |  | 16                             | Способы проверки орфограмм слабых позиций.   | Типы изменений слов-названий.  |
| 86 |    |  | 17                             | Способы проверки орфограмм слабых позиций.   | Типы изменений слов-названий.  |
| 87 |    |  | 18                             | Способы проверки орфограмм слабых позиций.   | Типы изменений слов-названий.  |

|     |    |  |    |  |  |
|-----|----|--|----|--|--|
| 88  | 18 |  | 19 | Способы проверки орфограмм слабых позиций.                             | Типы изменений слов-названий.  |
| 89  |    |  | 20 | Способы проверки орфограмм слабых позиций.                             | Типы изменений слов-названий.  |
| 90  |    |  | 21 | Сочинение по серии сюжетных картинок.                                  | Конструирование собственного текста на заданную тему.                  |
| 91  |    |  | 22 | Способы проверки орфограмм. Р/ош.                                      | Типы изменений слов-названий. Анализ сочинений.                        |
| 92  |    |  | 23 | Способы проверки орфограмм.  | Типы изменений слов-названий.  |
| 93  | 19 |  | 24 | Способы проверки орфограмм.  | Типы изменений слов-названий.  |
| 94  |    |  | 25 | Обучающее изложение.   | Пересказ повествовательного текста.                                    |
| 95  |    |  | 26 | Р/ош. Способы проверки орфограмм.                                      | Способы проверки орфограмм. Анализ изложений.                          |
| 96  |    |  | 27 | Способы проверки орфограмм.  | Способы проверки орфограмм.  |
| 97  |    |  | 28 | Способы проверки орфограмм.  | Способы проверки орфограмм.  |
| 98  | 20 | Необходимость учёта состава слова при проверке орфограмм слабых позиций. | 29 | Контрольная работа.  | Диагностика понимания детьми типов изменения слов.                     |
| 99  |    |  | 30 | Работа над ошибками.   | Анализ к/р.  |
| 100 |    |  | 31 | Синонимы и омонимы.  | Синонимы и омонимы.  |
| 101 |    |  | 32 | Синонимы и омонимы.  | Синонимы и омонимы.  |
| 102 |    |  | 1  | Постановка УЗ: «Все ли орфограммы можно проверять по сильной позиции?» | Постановка УЗ: «Все ли орфограммы можно проверять по сильной позиции?» |
| 103 | 21 |  | 2  | Окончание как  | Окончание как значимая   |

|     |    |  |    |   |   |
|-----|----|--|----|---|---|
|     |    |  |    | значимая часть слова.                           | часть слова.  |
| 104 |    |  | 3  | Способ выделения в слове окончания.             | Способ выделения в слове окончания.                               |
| 105 |    |  | 4  | Изложение.                                      | Пересказ повествовательного текста.                               |
| 106 |    |  | 5  | Р/ош. Нулевое окончание.                        | Р/ош. Нулевое окончание.  |
| 107 |    |  | 6  | Способ выделения окончания.                     | Способ выделения окончания в словах, не изменяющихся по числу.    |
| 108 | 22 |  | 7  | Способ выделения окончания.                     | Способ выделения окончания в словах-названиях.                    |
| 109 |    |  | 8  | Способ выделения окончания.                     | Способ выделения окончания в словах-названиях.                    |
| 110 |    |  | 9  | Окончания неопределённой формы.                 | Окончания неопределённой формы.                                   |
| 111 |    |  | 10 | Способ выделения окончаний.                     | Способ выделения окончаний в словах, называющих признаки.         |
| 112 |    |  | 11 | Способ выделения окончаний.                     | Способ выделения кратких окончаний в словах, называющих признаки. |
| 113 | 23 |  | 12 | Основа как значимая часть слова.                | Основа как значимая часть слова.                                  |
| 114 |    |  | 13 | Работа с текстом.                               | Анализ и конструирование текстов.                                 |
| 115 |    |  | 14 | Изменения одного и того же слова и разных слов. | Основа слова и окончание.   |
| 116 |    |  | 15 | Неприменимость способа проверки орфограммы      | Неприменимость способа проверки орфограммы слабой                 |

|     |    |  |    |  |  |
|-----|----|--|----|--|--|
|     |    |  |    | слабой позиции в окончании слова путём его изменения.                    | позиции в окончании слова путём его изменения.                           |
| 117 | 24 |  | 16 | Необходимость учёта состава слова при проверке орфограмм.                | Необходимость учёта состава слова при проверке орфограмм.                |
| 118 |    |  | 17 | Необходимость учёта состава слова при проверке орфограмм.                | Необходимость учёта состава слова при проверке орфограмм.                |
| 119 |    |  | 18 | Обучающее изложение.   | Пересказ повествовательного текста.                                      |
| 120 |    |  | 19 | Необходимость учёта состава слова при проверке орфограмм слабых позиций. | Необходимость учёта состава слова при проверке орфограмм слабых позиций. |
| 121 | 25 |  | 20 | Составление рассказа по серии сюжетных картинок.                         | Конструирование собственного текста на заданную тему.                    |
| 122 |    |  | 21 | Контрольная работа.  | Проверка умения выделять значимые части слова.                           |
| 123 |    |  | 22 | Работа над ошибками.   | Анализ к/р.  |
| 124 |    |  | 23 | Контрольный диктант.   | Контроль знаний.   |
| 125 |    |  | 1  | Проверка орфограмм по сильной позиции с помощью родственных слов.        | Постановка УЗ: «Есть ли у слов родственники?» Р/ош.                      |
| 126 | 26 |  | 2  | Понятие о родственных словах.  | Родственные слова.   |

|     |    |  |    |   |   |
|-----|----|--|----|---|---|
| 127 |    |  | 3  | Корень слова.                                       | Корень слова.   |
| 128 |    |  | 4  | Способ определения родственных (однокоренных) слов. | Способ определения родственных (однокоренных) слов.         |
| 129 |    |  | 5  | Способ определения родственных (однокоренных) слов. | Способ определения родственных (однокоренных) слов.         |
| 130 |    |  | 6  | Способ определения родственных (однокоренных) слов. | Способ определения родственных (однокоренных) слов.         |
| 131 | 27 |  | 7  | Способ определения родственных (однокоренных) слов. | Способ определения родственных (однокоренных) слов.         |
| 132 |    |  | 8  | Способ определения родственных (однокоренных) слов. | Способ определения родственных (однокоренных) слов.         |
| 133 |    |  | 9  | Непозиционное чередование звуков в корне.           | Непозиционное чередование звуков в корне.                   |
| 134 |    |  | 10 | Аффиксы основы.                                     | Аффиксы основы.   |
| 135 |    |  | 11 | Составление рассказа по серии сюжетных картинок.    | Конструирование собственного текста на заданную тему.       |
| 136 | 28 |  | 12 | Способ выделения в слове значимых частей. Р/ош.     | Способ выделения в слове значимых частей. Анализ сочинения. |
| 137 |    |  | 13 | Способ выделения в слове значимых частей.           | Способ выделения в слове значимых частей.                   |
| 138 |    |  | 14 | Проверка  | Проверка орфограмм  |

|     |    |  |   |   |
|-----|----|--|---|---|
|     |    |  | орфограмм<br>слабых позиций<br>по сильной<br>позиции с<br>помощью<br>однокоренных<br>слов.                | слабых позиций по<br>сильной позиции с<br>помощью однокоренных<br>слов.                       |
| 139 |    |  | 15 Проверка<br>орфограмм<br>слабых позиций<br>по сильной<br>позиции с<br>помощью<br>однокоренных<br>слов. | Проверка орфограмм<br>слабых позиций по<br>сильной позиции с<br>помощью однокоренных<br>слов. |
| 140 |    |  | 16 Проверка<br>орфограмм<br>слабых позиций<br>по сильной<br>позиции с<br>помощью<br>однокоренных<br>слов. | Проверка орфограмм<br>слабых позиций по<br>сильной позиции с<br>помощью однокоренных<br>слов. |
| 141 | 29 |  | 17 Проверка<br>орфограмм<br>слабых позиций<br>по сильной<br>позиции с<br>помощью<br>однокоренных<br>слов. | Проверка орфограмм<br>слабых позиций по<br>сильной позиции с<br>помощью однокоренных<br>слов. |
| 142 |    |  | 18 Обучающее<br>изложение.  | Пересказ<br>повествовательного<br>текста.   |
| 143 |    |  | 19 Р/ош. Проверка<br>орфограмм<br>слабых позиций.   | Р/ош. Проверка<br>орфограмм слабых<br>позиций всеми<br>известными способами.                  |
| 144 |    |  | 20 Проверка<br>орфограмм<br>слабых позиций.   | Проверка орфограмм<br>слабых позиций всеми<br>известными способами.                           |
| 145 |    |  | 21 Проверка<br>орфограмм<br>слабых позиций.   | Проверка орфограмм<br>слабых позиций всеми<br>известными способами.                           |
| 146 | 30 |  | 22 Проверка   | Проверка орфограмм  |

|     |    |  |    |   |  |
|-----|----|--|----|---|--|
|     |    |  |    | орфограмм<br>слабых позиций.                              | слабых позиций всеми<br>известными способами.  |
| 147 |    |  | 23 | Составление<br>рассказа по серии<br>сюжетных<br>картинок. | Конструирование<br>собственного текста на<br>заданную тему.                          |
| 148 |    |  | 24 | Р/ош.<br>Правописание<br>разделительных Ъ<br>и Ь знаков.  | Р/ош. Правописание<br>разделительных Ъ и Ь<br>знаков.                                |
| 149 |    |  | 25 | Правописание<br>разделительных Ъ<br>и Ь знаков.           | Р/ош. Правописание<br>разделительных Ъ и Ь<br>знаков.                                |
| 150 |    |  | 26 | Проверка<br>орфограмм<br>слабых позиций.                  | Проверка орфограмм<br>слабых позиций.  |
| 151 | 31 |  | 27 | Контрольная<br>работа.                                    | Контроль уровня<br>овладения способами<br>проверки орфограмм<br>слабых позиций.      |
| 152 |    |  | 28 | Работа над<br>ошибками.                                   | Анализ к/р.  |
| 153 |    | Систематиза-<br>ция изученного<br>материала. | 1  | Слово и его<br>изменения.                                 | ПУЗ повторения<br>материала, изученного<br>во 2 кл. Типы изменений<br>слов-названий. |
| 154 |    |  | 2  | Слово и его<br>изменения.                                 | Типы изменений слов-<br>названий.  |
| 155 |    |  | 3  | Обучающее<br>изложение.                                   | Пересказ<br>повествовательного<br>текста.  |
| 156 | 32 |  | 4  | Значимые части<br>слова.                                  | Способы выделения<br>основы, корня,<br>окончания, аффиксов.                          |
| 157 |    |  | 5  | Значимые части<br>слова.                                  | Способы выделения<br>основы, корня,<br>окончания, аффиксов.                          |
| 158 |    |  | 6  | Значимые части<br>слова.                                  | Способы выделения<br>основы, корня,<br>окончания, аффиксов.                          |
| 159 |    |  | 7  | Итоговый<br>контрольный<br>диктант.                       | Контроль знаний.   |
| 160 |    |  | 8  | Значимые части  | Способы выделения  |



|     |    |    |    |   |   |
|-----|----|----|----|---|---|
|     |    |    |    | слова.<br>Р/ош.   | основы, корня,<br>окончания, аффиксов.  |
| 161 | 33 |    | 9  | Чередование звуков.                                       | Позиционное и непозиционное чередование звуков.                                     |
| 162 |    |    | 10 | Виды орфограмм и способы их проверки.                     | Закон русского письма.  |
| 163 |    |    | 11 | Виды орфограмм и способы их проверки.<br>Словарные слова. | Контроль знаний словарных слов.   |
| 164 |    |    | 12 | Виды орфограмм и способы их проверки.<br>Р/ош.            | Проверка орфограмм разных видов.  |
| 165 |    |    | 13 | Контрольная работа.                                       | Контроль знаний проверки орфограмм разных видов, выделения значимых частей в слове. |
| 166 |    | 34 |    | 14  | Работа над ошибками.  |
| 167 |    |    | 15 | <i>Проектная работа</i> <i>Всё ли мы знаем о слове?</i>   | Формулировка вопросов, на которые ещё предстоит ответить в 3 классе.                |
| 168 |    |    | 16 | Всё ли мы знаем о слове?                                  | Систематизация изученного.  |
| 169 |    |    | 17 | Всё ли мы знаем о слове?                                  | Систематизация изученного.  |
| 170 |    |    | 18 | Всё ли мы знаем о слове?                                  | Систематизация изученного.  |

**Учебно – календарное планирование 3 класс**

| № п/п | Сроки изучения по неделям | Раздел                          | № урока | Тема                                | Ключевые понятия    |
|-------|---------------------------|---------------------------------|---------|-------------------------------------|---------------------|
| 1     | 1                         | Основной закон русского письма. | 1       | Постановка УЗ: «Как устроено слово» | Как устроено слово. |

|    |   |   |    |   |   |
|----|---|---|----|---|---|
| 2  |   | Систематизация материала, изученного во 2 классе. (I полугодие) | 2  | Наименьшие значимые части слова, способ их выделения.   | Способ определения состава слова.   |
| 3  |   |   | 3  | Многозначность слова.   | Многозначность слова.   |
| 4  |   |   | 4  | Контрольный диктант   | Контроль остатка знаний.  |
| 5  |   |   | 5  | Анализ к/д.   | Работа над ошибками.  |
| 6  |   |   | 6  | Ряд позиционно-чередующихся звуков (фонема) как строительный материал для значимых частей (на примере приставок). | Понятие фонемы как особой звуковой единицы.   |
| 7  | 2 |   | 7  | Ряд позиционно-чередующихся звуков (фонема) как строительный материал для корней и суффиксов.                     | Ряд позиционно-чередующихся звуков (фонема) как строительный материал для корней и суффиксов. |
| 8  |   |   | 8  |   |   |
| 9  |   |   | 9  | Сильные и слабые позиции фонем. Звук в сильной позиции как основной представитель фонемы. Словарный диктант.      | Сильные и слабые позиции фонемы в ряду позиционно-чередующихся звуков.                        |
| 10 |   |   | 10 | Оформление высказываний с репликами и поясняющими их словами автора.  | Оформление высказываний с репликами и поясняющими их словами автора.                          |
| 11 |   |   | 11 | Реализация фонемы в разных позициях (после твёрдого и после мягкого согласного).                                  | Реализация фонемы в разных позициях (после твёрдого и после мягкого согласного).              |
| 12 | 3 |   | 12 | Обучающее изложение.  | Составление текста по заданному плану.  |
| 13 |   |   | 13 | Способ определения фонемного состава слова. Фонемная запись слова. Р/ош.  | Способ определения фонемного состава слова. Фонемная запись слова.                            |
| 14 |   |   | 14 | Буква как знак фонемы. Основной закон русского письма. Основное орфографическое правило.                          | Буква как знак фонемы. Основной закон русского письма. Основное орфографическое правило.      |

|    |   |                              |    |  |  |
|----|---|------------------------------|----|--|--|
| 15 |   | Окончание как значимая часть | 15 | Правила графики.   | Выбор букв для обозначения фонем по правилам графики.  |
| 16 |   |                              | 16 | Применение общего орфографического правила к разным частям слова.                                  | Применение общего орфографического правила к разным частям слова.                                  |
| 17 | 4 |                              | 17 | «Неопределяемые» (неприводимые к сильной позиции) фонемы.  | «Неопределяемые» (неприводимые к сильной позиции) фонемы.  |
| 18 |   |                              | 18 | Правописание слов с приставкой <i>с-</i> . Слова с буквой <i>з</i> перед согласной в начале слова. | Правописание слов с приставкой <i>с-</i> . Слова с буквой <i>з</i> перед согласной в начале слова. |
| 19 |   |                              | 19 | Контрольный диктант  | Письмо под диктовку с постановкой и решением орфографических задач во всех частях основы.          |
| 20 |   |                              | 20 | Анализ к/д.  | Работа над ошибками.   |
| 21 |   |                              | 21 | Непроизносимые согласные.  | Проверка непроизносимых согласных по общему орфографическому правилу.                              |
| 22 | 5 |                              | 22 |  |  |
| 23 |   |                              | 23 | Чередование звуков и фонем в корнях слов.  | Чередование звуков и фонем в корнях слов.  |
| 24 |   |                              | 24 | Смысл пословицы. Сочинение продолжения сказки. Знаки препинания при записи диалога.                | Смысл пословицы. Знаки препинания при записи диалога.  |
| 25 |   |                              | 25 | Соотношение между написанием и звучанием слова.  | Соотношение между написанием и звучанием слова.  |
| 26 |   |                              | 26 | Части текста.  | Части текста.  |
| 27 | 6 |                              | 27 | Позиционное чередование согласных перед мягкими согласными.  | Позиционное чередование согласных перед мягкими согласными.  |
| 28 |   |                              | 28 | Контрольная работа.  | Контроль знаний.   |
| 29 |   |                              | 29 | Анализ к/р.  | Работа над ошибками.   |
| 30 |   |                              | 1  | Постановка УЗ: «Зачем словам нужны окончания?»<br>Работа основы слова.                             | Постановка УЗ: «Зачем словам нужны окончания?»<br>Работа основы слова.                             |

|    |   |       |    |   |  |
|----|---|-------|----|---|--|
| 31 |   | слова | 2  | Работа окончаний слов, называющих предметы (указание на число). Выделение в тексте частей.  | Работа окончаний слов, называющих предметы (указание на число).                            |
| 32 | 7 |       | 3  | Работа окончаний слов, называющих предметы (указание на падеж).   | Работа окончаний слов, называющих предметы (указание на падеж).                            |
| 33 |   |       | 4  | Контрольное списывание.   | Выделение в тексте частей. Списывание текста по алгоритму.                                 |
| 34 |   |       | 5  | Возможность замены слова, называющего предмет, указательным словом. Стилистическая функция такой замены. Р/ош.  | Возможность замены слова, называющего предмет, указательным словом.                        |
| 35 |   |       | 6  | Работа окончаний слов, называющих предметы (указание на род).   | Работа окончаний слов, называющих предметы (указание на род).                              |
| 36 |   |       | 7  | Несовпадение наборов окончаний у слов разного рода.   | Несовпадение наборов окончаний у слов разного рода.  |
| 37 | 8 |       | 8  | Отсутствие указания на род у окончаний множественного числа.  | Отсутствие указания на род у окончаний множественного числа.                               |
| 38 |   |       | 9  | Контрольный диктант.  | Контроль знаний.   |
| 39 |   |       | 10 | Анализ к/д.   | Работа над ошибками.   |
| 40 |   |       | 11 | Омонимичные окончания слова, называющего предмет. Способ различения таких окончаний.  | Омонимичные окончания слова, называющего предмет. Способ различения таких окончаний.       |
| 41 |   |       | 12 | <i>Проектная работа «Создание словаря к справочнику «Моя Удмуртия».</i>   | Использование алгоритма постановки и решения орфографических задач при оформлении проекта. |
| 42 | 9 |       | 13 | Введение термина «падежные окончания».  | Термин «падежные окончания».   |
| 43 |   |       | 14 | Предлоги как дополнительное средство связи названий предметов с другими словами в высказывании. Особенности изменения указательных слов при их употреблении с | Предлоги. Особенности изменения указательных слов при их употреблении с предлогами.        |

|    |    |  |             |   |   |
|----|----|--|-------------|---|---|
|    |    |  | предлогами. |   |   |
| 44 |    |  | 15          | Правописание предлогов со словами. Словарный диктант.   | Правописание предлогов со словами.  |
| 45 |    |  | 16          | Таблица падежных изменений слова, называющего предмет. Приведение слова к именительному падежу. | Таблица падежных изменений слова, называющего предмет.                                    |
| 46 |    |  | 17          | Способ определения падежа слова в высказывании путём подстановки слова <i>стена</i> .           | Способ определения падежа слова в высказывании путём подстановки слова <i>стена</i> .     |
| 47 | 10 |  | 18          | Способ определения падежа слова в высказывании путём подстановки слова <i>стена</i> .           | Способ определения падежа слова в высказывании путём подстановки слова <i>стена</i> .     |
| 48 |    |  | 19          | Определение падежа слов во множественном числе.   | Определение падежа слов во множественном числе.   |
| 49 |    |  | 20          | Работа окончаний слов, называющих предметы.   | Работа окончаний слов, называющих предметы.   |
| 50 |    |  | 21          | Работа окончаний слов, называющих признаки.   | Работа окончаний слов, называющих признаки.   |
| 51 |    |  | 22          | Постоянная и переменная работа слов, называющих предметы и признаки.                            | Постоянная и переменная работа слов, называющих предметы и признаки.                      |
| 52 | 11 |  | 23          | Систематизация сведений о работе окончаний слов, называющих предметы и признаки.                | Систематизация сведений о работе окончаний слов, называющих предметы и признаки.          |
| 53 |    |  | 24          | Обучающее изложение с использованием плана текста.  | Составление текста по заданному плану.  |
| 54 |    |  | 25          | Два способа определения падежа. Р/ош.   | Два способа определения падежа.   |
| 55 |    |  | 26          | Контрольная работа.   | Письмо под диктовку с постановкой и решением орфографических задач во всех частях основы. |
| 56 |    |  | 27          | Анализ к/р.   | Работа над ошибками.  |

|    |    |  |    |  |  |
|----|----|--|----|--|--|
| 57 | 12 | Применение общего орфографического правила к падежным окончаниям | 1  | Постановка УЗ: «Можно ли писать орфограммы в падежных окончаниях по закону письма?» Понятие одного и того же окончания в разных словах.              | Понятие одного и того же окончания в разных словах.  |
| 58 |    |  | 2  | Понятие одного и того же окончания в разных словах.  | Понятие одного и того же окончания в разных словах.  |
| 59 |    |  | 3  | Четыре основных набора падежных окончаний слов, называющих предметы. Способ определения набора падежных окончаний по И.п. ед. ч.                     | Четыре основных набора падежных окончаний слов, называющих предметы.                       |
| 60 |    |  | 4  | Работа окончаний В.п. по указанию на то, какой предмет называет слово – живой или неживой.   | Работа окончаний В.п. по указанию на то, какой предмет называет слово – живой или неживой. |
| 61 |    |  | 5  | Определение набора падежных окончаний слов, называющих предметы.   | Определение набора падежных окончаний слов, называющих предметы.                           |
| 62 | 13 |  | 6  | Восстановление деформированного текста по плану.   | Восстановление деформированного текста по плану.   |
| 63 |    |  | 7  | Изложение.   | Составление текста по заданному плану.   |
| 64 |    |  | 8  | Р/ош. Буква ь после шипящих в конце слов, называющих предметы.   | Работа над ошибками.   |
| 65 |    |  | 9  | Буква ь после шипящих в конце слов, называющих предметы и действия.  | Буква ь после шипящих в конце слов, называющих предметы и действия.                        |
| 66 |    |  | 10 | Позиционное чередование звуков в падежных окончаниях. Соответствие букв, обозначающих фонемы в слабых позициях в падежных окончаниях, закону письма. | Позиционное чередование звуков в падежных окончаниях.                                      |
| 67 | 14 |  | 11 | Способ проверки орфограмм в падежных окончаниях.   | Способ проверки орфограмм в падежных окончаниях. 1, 2, 3 склонения.                        |
| 68 |    |  | 12 | Порядок действий при проверке орфограмм в падежных окончаниях.   | Порядок действий при проверке орфограмм в падежных   |

|    |    |  |    |   |   |
|----|----|--|----|---|---|
|    |    |  |    | Словарный диктант.  | окончаниях.   |
| 69 |    |  | 13 | Проверка орфограмм в падежных окончаниях в словах типа <i>дядя, папа, дедушка</i> и т.п.  | Проверка орфограмм в падежных окончаниях в словах типа <i>дядя, папа, дедушка</i> и т.п.  |
| 70 |    |  | 14 | Проверка орфограмм в падежных окончаниях ед.ч.  | Проверка орфограмм в падежных окончаниях ед.ч.  |
| 71 |    |  | 15 | Проверка орфограмм в падежных окончаниях мн.ч.  | Проверка орфограмм в падежных окончаниях мн.ч.  |
| 72 | 15 |  | 16 | Изменение основ при изменении некоторых слов.   | Изменение основ при изменении некоторых слов.   |
| 73 |    |  | 17 | Контрольное списывание.   | Списывание текста по алгоритму.   |
| 74 |    |  | 18 | Анализ контрольного списывания.   | Работа над ошибками.  |
| 75 |    |  | 19 | Проверка орфограмм в падежных окончаниях мн.ч.  | Проверка орфограмм в падежных окончаниях мн.ч.  |
| 76 |    |  | 20 | Проверка орфограмм в падежных окончаниях мн.ч.  | Выделение частей в тексте-описании и оформление их при записи.  |
| 77 | 16 |  | 21 | Сочинение-описание по заданному плану.  | Р/ош. Проверка орфограмм в падежных окончаниях мн.ч.  |
| 78 |    |  | 22 | Р/ош. Проверка орфограмм в падежных окончаниях мн.ч.  | Проверка орфограмм в падежных окончаниях мн.ч.  |
| 79 |    |  | 23 | Систематизация изученного.  | Проверка орфограмм в падежных окончаниях.   |
| 80 |    |  | 24 | Систематизация изученного.  | Проверка орфограмм в падежных окончаниях.   |
| 81 |    | Нефонемные написания в падежных окончаниях. (II полугодие) | 25 | Постановка УЗ: «В каких падежных окончаниях буквы нарушают закон письма?» Несоответствие закону письма буквы <i>и</i> в падежных окончаниях слов типа <i>армия, здание, гербарий</i> . Особенность основ этих слов. | Несоответствие закону письма буквы <i>и</i> в падежных окончаниях слов типа <i>армия, здание, гербарий</i> . Особенность основ этих слов. |
| 82 | 17 |  | 26 | Проверка орфограмм в падежных окончаниях с учётом нефонемных  | Проверка орфограмм в падежных окончаниях с учётом   |

|    |                       |  |    |  |  |
|----|-----------------------|--|----|--|--|
|    |                       |  |    | написаний.   | нефонемных написаний.  |
| 83 |                       |  | 1  | Слова – двойники с основой на [ий].<br>Поздравительная телеграмма.   | Слова – двойники с основой на [ий].  |
| 84 |                       |  | 2  | Контрольная работа.  | Контроль знаний.   |
| 85 |                       |  | 3  | Анализ к/р.  | Работа над ошибками.   |
| 86 | 18<br>15.01-<br>20.01 |  | 4  | Разграничение слов на <i>-ия, -ие, -ий</i> и слов, оканчивающихся на <i>-ей</i> (типа <i>улей</i> ).                         | Разграничение слов на <i>-ия, -ие, -ий</i> и слов, оканчивающихся на <i>-ей</i> (типа <i>улей</i> ).                         |
| 87 |                       |  | 5  | Несоответствие закону письма написаний в окончаниях названий признаков (буквы <b>ы, и</b> в окончании <i>-ый/-ий</i> ).      | Несоответствие закону письма написаний в окончаниях названий признаков (буквы <b>ы, и</b> в окончании <i>-ый/-ий</i> ).      |
| 88 |                       |  | 6  | Сочинение – описание с учётом позиции наблюдателя.   | Выделение частей в тексте-описании с учётом позиции наблюдателя и оформление их при записи.                                  |
| 89 |                       |  | 7  | Р/ош. Несоответствие закону письма написаний в окончаниях названий признаков (буква <i>з</i> в окончании <i>-ого/-его</i> ). | Р/ош. Несоответствие закону письма написаний в окончаниях названий признаков (буква <i>з</i> в окончании <i>-ого/-его</i> ). |
| 90 |                       |  | 8  | Несоответствие закону письма написаний в окончаниях названий признаков (буква <i>з</i> в окончании <i>-ого/-его</i> ).       | Несоответствие закону письма написаний в окончаниях названий признаков (буква <i>з</i> в окончании <i>-ого/-его</i> ).       |
| 91 | 19                    |  | 9  | Несоответствие закону письма буквы <b>е</b> в падежных окончаниях после шипящих и <b>ц</b> .                                 | Несоответствие закону письма буквы <b>е</b> в падежных окончаниях после шипящих и <b>ц</b> .                                 |
| 92 |                       |  | 10 | Буквы <b>о</b> и <b>е</b> после шипящих и <b>ц</b> в падежных окончаниях.  | Буквы <b>о</b> и <b>е</b> после шипящих и <b>ц</b> в падежных окончаниях.  |
| 93 |                       |  | 11 | Список орфограмм – нарушителей в падежных окончаниях.  | Список орфограмм – нарушителей в падежных окончаниях.  |



|     |    |                                      |    |  |  |
|-----|----|--------------------------------------|----|--|--|
| 94  |    | Правописание<br>личных<br>окончаний. | 12 | Список орфограмм – нарушителей в падежных окончаниях. Выделение в тексте частей и подбор заголовков к ним.   | Выделение в тексте частей и подбор заголовков к ним.                                 |
| 95  |    |                                      | 13 | Проверка орфограмм в падежных окончаниях.  | Проверка орфограмм в падежных окончаниях.  |
| 96  | 20 |                                      | 14 | Проверка орфограмм в падежных окончаниях.  | Проверка орфограмм в падежных окончаниях.  |
| 97  |    |                                      | 15 | Проверка орфограмм в падежных окончаниях, учитывающих тип склонения. (ДЛ)  | Проверка орфограмм в падежных окончаниях.  |
| 98  |    |                                      | 16 | Обучающее изложение.   | Составление простого плана и изложение по нему текста.                               |
| 99  |    |                                      | 17 | Проверка орфограмм в падежных окончаниях, учитывающих тип склонения. (ДЛ) Р/ош.  | Проверка орфограмм в падежных окончаниях, учитывающих тип склонения. (ДЛ)            |
| 100 |    |                                      | 18 | Проверка орфограмм в падежных окончаниях, учитывающих тип склонения.   | Проверка орфограмм в падежных окончаниях, учитывающих тип склонения.                 |
| 101 | 21 |                                      | 19 | Постановка УЗ: «Как проверить орфограммы в окончаниях слов, называющих действия?» Работа окончаний слов, называющих действия, в настоящем времени. Два типа спряжения. | Работа окончаний слов, называющих действия, в настоящем времени. Два типа спряжения. |
| 102 |    |                                      | 20 | Контрольная работа.  | Контроль знаний.   |
| 103 |    |                                      | 1  | Анализ к/р.  | Работа над ошибками.   |
| 104 |    |                                      | 2  | Определение работы окончаний слов,   | Определение работы окончаний слов,   |

|     |    |   |    |   |   |
|-----|----|---|----|---|---|
|     |    |   |    | называющих действия.<br>Спряжение.  | называющих действия. Спряжение.                                     |
| 105 |    |   | 3  | Образование слов, называющих действия, с помощью постфикса.   | Образование слов, называющих действия, с помощью постфикса.         |
| 106 | 22 |   | 4  | Работа окончаний слов, называющих действия, в прошедшем времени.  | Работа окончаний слов, называющих действия, в прошедшем времени.    |
| 107 |    | 5 |    |   |   |
| 108 |    |   | 6  | Инфинитив и его окончания. Словарный диктант.   | Инфинитив и его окончания.  |
| 109 |    |   | 7  | Контрольное списывание.   | Списывание текста по алгоритму.                                     |
| 110 |    |   | 8  | Анализ к/сп.  | Работа над ошибками.  |
| 111 | 23 |   | 9  | Соответствие букв, обозначающих фонемы в слабых позициях в окончаниях прош. вр., закону русского письма. Проверка орфограмм в окончаниях прош. вр.. | Проверка орфограмм в окончаниях прош. вр.                           |
| 112 |    |   | 10 | Фонемный характер написания гласных в личных окончаниях. Два набора личных окончаний.   | Два набора личных окончаний.  |
| 113 |    |   | 11 | Обучающее изложение с изменением позиции рассказчика.   | Изложение текста с изменением позиции рассказчика.                  |
| 114 |    |   | 12 | Написание личных окончаний в словах с известным типом спряжения. Р/ош.  | Написание личных окончаний в словах с известным типом спряжения.    |
| 115 | 24 |   | 13 | Написание личных окончаний в словах с известным типом спряжения.  | Написание личных окончаний в словах с известным типом спряжения.    |
| 116 |    |   | 14 | Обозначение фонемы<o> после шипящих в безударных личных окончаниях.   | Обозначение фонемы<o> после шипящих в безударных личных окончаниях. |
| 117 |    |   | 15 | Определение спряжения по одному из личных окончаний.  | Определение спряжения по одному из личных окончаний.                |
| 118 |    |   | 16 | Способ проверки орфограммы в формах на <i>-тся, -ться</i> .   | Способ проверки орфограммы в формах на <i>-тся, -ться</i> .         |

|     |    |    |    |  |   |
|-----|----|----|----|--|---|
| 119 |    |    | 17 |  | Проверка орфограммы в формах на <i>-тся, -ться</i> .                      |
| 120 | 25 |    | 18 |  |   |
| 121 |    |    | 19 | Необходимость установления признаков слов, относящихся к одному из спряжений. Усекаемые и неусекаемые основы инфинитива. | Усекаемые и неусекаемые основы инфинитива.                                |
| 122 |    | 20 |    |  |   |
| 123 |    |    | 21 | Особенности слов II спряжения. Определение спряжения.  | Особенности слов II спряжения.  |
| 124 | 26 |    | 22 | Проверка орфограмм в личных окончаниях с использованием схемы.   | Проверка орфограмм в личных окончаниях с использованием схемы.            |
| 125 |    | 23 |    |  |   |
| 126 |    |    | 24 | Проверка орфограмм в личных окончаниях в словах с приставкой <i>вы-</i> .  | Проверка орфограмм в личных окончаниях в словах с приставкой <i>вы-</i> . |
| 127 |    |    | 25 | Правописание личных окончаний в слове <i>знать</i> (исключение).   | Правописание личных окончаний в слове <i>знать</i> .                      |
| 128 |    |    | 26 | Правописание личных окончаний в слове <i>стелить</i> (образование личных форм от <i>стлать</i> ).                        | Правописание личных окончаний в слове <i>стелить</i> .                    |
| 129 | 27 |    | 27 | Правописание личных окончаний в слове <i>брить</i> .   | Правописание личных окончаний в слове <i>брить</i> .                      |
| 130 |    |    | 28 | Составление плана текста, в котором не выделены части.   | Выделение частей в тексте и составление простого плана.                   |
| 131 |    |    | 29 | Р/ош. Правописание личных окончаний в слове <i>хотеть</i> (разноспрягаемое слово).                                       | Правописание личных окончаний в слове <i>хотеть</i> .                     |
| 132 |    |    | 30 | Определение спряжения по списку.   | Определение спряжения по списку.  |
| 133 |    |    | 31 |  |   |
| 134 | 28 |    | 32 | Проверка орфограмм в окончаниях слов, называющих действия.   | Проверка орфограмм в окончаниях слов, называющих действия.                |
| 135 |    |    | 33 | Сочинение в жанре репортажа.   | Сочинение в жанре репортажа.  |
| 136 |    |    | 34 | Р/ош. Проверка орфограмм в окончаниях слов, называющих действия.   | Проверка орфограмм в окончаниях слов, называющих                          |
| 137 |    |    | 35 |  |   |

|     |    |  |  |  |   |
|-----|----|--|--|--|---|
|     |    |  |  | действия.  |   |
| 138 |    |  | 36   | Определение типа спряжения слов с приставками. (ДЛ)  | Определение типа спряжения слов с приставками.                                |
| 139 | 29 |  | 37   | Постановка УЗ: «Как проверить орфограммы в высказывании?»<br>Орфограммы, связанные и не связанные с обозначением фонем. Виды орфограмм, не связанные с обозначением фонем. | Орфограммы, связанные и не связанные с обозначением фонем.                    |
| 140 |    | Система орфограмм и способы их проверки (работа с орфографической тетрадь-справочником.) | 38   | Контрольная работа.  | Контроль знаний по проверке орфограмм в окончаниях слов, называющих действия. |
| 141 |    |  | 1  | Анализ к/р.  | Работа над ошибками.  |
| 142 |    |  | 2  | Правила, регулирующие написание орфограмм, не связанных с обозначением фонем. Введение диалога в рассказ.  | Правила, регулирующие написание орфограмм, не связанных с обозначением фонем. |
| 143 |    |  | 3  |  | Введение диалога в рассказ.   |
| 144 | 30 |  | 4  | Орфограммы, связанные с обозначением фонем. Орфограммы сильных и слабых позиций. Список орфограмм сильных позиций и правила для них.                                       | Орфограммы, связанные с обозначением фонем.                                   |
| 145 |    |  | 5  |  | Список орфограмм сильных позиций и правила для них.                           |
| 146 |    |  | 6  | Способ проверки орфограмм слабых позиций. «Двойные» орфограммы.  | Способ проверки орфограмм слабых позиций.                                     |
| 147 |    |  | 7  | Способ проверки орфограмм слабых позиций. «Двойные» орфограммы.  | Орфограмма « <b>и, ы</b> после <b>ц</b> ».                                    |
| 148 |    |  | 8  | Разделительные <b>ь</b> и <b>ъ</b> . «Непроверяемые» орфограммы.   | Разделительные <b>ь</b> и <b>ъ</b> .  |
| 149 | 31 |  | 9  | Проверка орфограмм, связанных с обозначением фонем. Сл./дикт.  | Проверка орфограмм, связанных с обозначением фонем.                           |
| 150 |    | 10   | Р/ош. Нефонемные написания в окончаниях слов (повторение). | Нефонемные написания в окончаниях слов.  |   |

|     |    |    |    |   |   |
|-----|----|----|----|---|---|
| 151 |    |    | 11 | Нефонемные написания в корнях слов (на примере корня <i>гор-/гар-</i> ).                                  | Нефонемные написания в корнях слов (на примере корня <i>гор-/гар-</i> ).            |
| 152 |    |    | 12 |   |   |
| 153 |    |    | 13 | Наличие орфограмм корня с «двойной проверкой» (на примере корня <i>зор-/зар-</i> ).<br>Словарный диктант. | Наличие орфограмм корня с «двойной проверкой» (на примере корня <i>зор-/зар-</i> ). |
| 154 | 32 | 14 |    |   |   |
| 155 |    |    | 15 | Обучающее изложение.  | Составление простого плана текста с последующим воспроизведением.                   |
| 156 |    |    | 16 | Р/ош. Исторические сведения о корнях <i>гор-/гар-</i> , <i>зор-/зар-</i>                                  | Исторические сведения о корнях <i>гор-/гар-</i> , <i>зор-/зар-</i>                  |
| 157 |    |    | 17 | Контрольное списывание.   | Списывание по алгоритму.  |
| 158 | 33 |    | 18 | Фиксация порядка действий при проверке орфограмм в высказывании. Р/ош.                                    | Фиксация порядка действий при проверке орфограмм в высказывании.                    |
| 159 |    |    | 19 | Восстановление текста по плану.   | Восстановление деформированного текста по плану.                                    |
| 160 |    |    | 20 | Упражнения в определении и объяснении орфограмм разных типов и видов.                                     | Упражнения в определении и объяснении орфограмм разных типов и видов.               |
| 161 |    |    | 21 | Годовой контрольный диктант. (Итоговая комплексная работа).   | Контроль знаний.  |
| 162 | 34 |    | 22 | Анализ к/д. Упражнения в проверке орфограмм.  | Упражнения в определении и объяснении орфограмм разных типов и видов.               |
| 163 |    |    | 23 | Упражнения в определении и объяснении орфограмм разных типов и видов.                                     |   |
| 164 |    |    | 24 | Упражнения в определении и объяснении орфограмм разных типов и видов.                                     |   |
| 165 |    |    | 25 | Итоговая комплексная работа.  | Контроль знаний.  |
| 166 |    |    | 26 | Упражнения в определении и объяснении орфограмм разных типов и видов.<br>Р/ош.                            | Упражнения в определении и объяснении орфограмм разных типов и видов.               |

|     |  |  |    |   |  |
|-----|--|--|----|---|--|
| 167 |  |  | 27 | Упражнения в определении и объяснении орфограмм разных типов и видов. | Упражнения в определении и объяснении орфограмм разных типов и видов.  |
| 168 |  |  | 28 | Систематизация изученного в 3 классе.                                 | Упражнения в определении и объяснении орфограмм разных типов и видов.  |
| 169 |  |  | 29 | Систематизация изученного в 3 классе.                                 | Упражнения в определении и объяснении орфограмм разных типов и видов.. |
| 170 |  |  | 30 | Систематизация изученного в 3 классе.                                 | Упражнения в определении и объяснении орфограмм разных типов и видов.  |

#### Учебно – календарное планирование 4 класс

| № п/п | Сроки изучения по неделям | Раздел  | № урока | Тема  | Ключевые понятия                                      |
|-------|---------------------------|---|---------|---|---|
| 1     | 1                         | Строение слова.<br>(Повторение материала 2-3 кл.) | 1       | Морфемы как наименьшие значимые части слова.                  | Морфемы: приставка, корень, суффикс, окончание.       |
| 2     | 2                         |   | 2       | Родственные слова. Интерфикс как особая морфема сложных слов. | Родственные слова. Интерфикс.                         |
| 3     | 3                         |   | 3       | Контрольный диктант по проверке остаточных знаний.            | Контроль знаний.                                      |
| 4     | 4                         |   | 4       | Р/ош. Фонемы как строительный материал для морфем.            | Фонема.   |
| 5     | 5                         |   | 5       | Проверка орфограмм слабых позиций в разных частях слова.      | Орфограммы слабых позиций. Обозначение фонем буквами. |
| 6     | 2                         |   | 6       | Обозначение фонем буквами по закону письма.                   | Корни кос-/кас-.                                      |
| 7     |                           |   | 7       | Орфограммы, нарушающие закон письма. Корни кос-/кас-.         | Приставки на з-/с-.                                   |
|       |                           |   |         |   | Правописание  |

|    |   |                       |     |  |  |  |
|----|---|-----------------------|-----|--|--|--|
| 8  |   |                       | 8   | Орфограммы, нарушающие закон письма. Приставки на з-/с-.   | приставок пре- и при-.   |  |
| 9  |   |                       | 9   | Правописание приставок пре- и при-.  | Повествование и описание.  |  |
| 10 |   |                       | 10  | Повествование и описание.  | Контроль знаний.   |  |
| 11 | 3 |                       | 11  | Проверка орфограмм разного типа.   | Корни лаг-/лож-.   |  |
| 12 |   |                       | 12  | Контрольная работа.  | Постановка УЗ.   |  |
| 13 |   |                       | 13  | Анализ контрольной работы. Особенности произношения и правописания слов с корнем лаг-/лож-.                          | Лексическое значение слова.  |  |
| 14 |   |                       | 14  | Систематизация знаний о строении слова. Постановка УЗ: «Что такое часть речи?»                                       | Грамматическое значение слова.   |  |
| 15 |   |                       | 15  | Лексическое значение слова. Проектная работа «Говори правильно»  | Грамматическое значение слова.   |  |
| 16 | 4 | Слово как часть речи. | 1   | Грамматическое значение слова. Особенности грамматических значений слова.  | Лексическое и грамматическое значение слова.                                 |  |
| 17 |   |                       | 2   | Отличие лексического значения слова от грамматических.   | Лексическое и грамматическое значение слова.                                 |  |
| 18 |   |                       | 3   | Словарный диктант.   | Лексическое и грамматическое значение слова.                                 |  |
| 19 |   |                       | 4   | Отличие лексического значения слова от грамматических.   | Лексическое и грамматическое значение слова.                                 |  |
| 20 | 5 |                       |     | 5  | Связочные слова в повествовании.   | Грамматические модели слов.  |
| 21 |   |                       |     | 6  | «Предмет» как носитель признака.   | Связочные слова в повествовании.   |
| 22 |   |                       |     | 7  | Контроль. Краткая форма признаков.   | «Предмет» как носитель признака.   |
| 23 |   |                       |     | 8  | Три грамматических модели слов.  | Контроль. Краткая форма признаков.   |
| 24 | 6 |                       |     | 9  | Три грамматических модели слов.  | Б после шипящих в краткой форме признаков.                                   |
| 25 |   |                       |     | 10   | Обучающее изложение. Связочные слова в повествовании.                        | Общее грамматическое значение слов, построенных по модели названий действий. |
| 26 |   |                       | 11- | Р/ош. «Предмет» как общее грамматическое значение слов, построенных по 1-ой модели. «Предмет» как носитель признака. | Общее грамматическое значение слов, построенных по модели названий действий. |  |
| 27 |   |                       | 12  |  |  |  |
| 28 |   |                       | 13  |  |  |  |
| 29 | 7 |                       |     |  |  |  |

|    |    |   |       |   |   |
|----|----|---|-------|---|---|
| 30 |    |   | 14-15 | Контрольное списывание. Р/ош. Общее грамматическое значение слов, построенных по модели названия признака.        | Понятие части речи. Имя сущ., имя прил., глагол.                      |
| 31 |    |   | 16    | Краткая форма признаков. Ъ после шипящих в краткой форме слов, обозначающих признаки.                             | Грамматическая модель неизменяемых слов.                              |
| 32 |    |   | 17    | Общее грамматическое значение слов, построенных по модели названий действий.                                      | Детальное описание событий в повествовании. Контроль.                 |
| 33 |    |   | 18    | Понятие части речи.   | Анализ ошибок. Переход слов из одной части речи в другую. Контроль.   |
| 34 | 8  |   | 19    | Название трёх основных частей речи.   |   |
| 35 |    |   | 20    | Грамматическая модель неизменяемых слов.  | ПУЗ   |
| 36 |    |   | 21    | Детальное описание событий в повествовании.   | Падежные формы существительных.                                       |
| 37 |    |   | 22    | Обучающее сочинение.  | Типы склонений существительных.                                       |
| 38 | 9  |   | 23    | Анализ сочинений.   | Многозначность падежной формы.  |
| 39 |    |   | 24    | Контрольный диктант за I четверть.  | Две работы падежной формы существительного.                           |
| 40 |    |   | 25    | Анализ контрольного диктанта.   |   |
| 41 |    |   | 26    | Переход слов из одной части речи в другую.  | Две работы форм числа. РР   |
| 42 |    |   | 27    | Контрольная работа по теме: «Слово как часть речи».   | «Пустые» формы. Собирательные существительные.                        |
| 43 | 10 |   | 1     | Постановка УЗ: «Всё ли мы знаем о грамматических значениях имён и глагола?»                                       | Контроль. Род существительных. Род существительных.                   |
| 44 |    | Грамматически е формы и грамматически е значения имён и глаголов. |       | Р/ош. Грамматическая форма как средство выражения грамматического значения слова. Падежные формы существительных. | Слова общего рода. Одушевлённость и неодушевлённость существительных. |
| 45 |    |   | 2-3   | Типы склонений существительных.   |   |
| 46 |    |   | 4     | Многозначность падежной формы.  | Род, число, падеж прил. Грам. знач. неизм-х слов.                     |
| 47 | 11 |   | 5     |   |   |



|    |    |  |     |   |                     |
|----|----|--|-----|---|---------------------|
| 48 |    |  | 6   | Две работы падежной формы существительного. | Описание.           |
| 49 |    |  |     | Особенности употребления                    | Лицо глаголов.      |
| 50 |    |  | 7   | предлогов с падежными формами.              | Безличные глаголы.  |
| 51 |    |  |     | Грамматические формы                        | Типы спряжения.     |
|    |    |  | 8   | числа существительных.                      | Время глаголов.     |
| 52 | 12 |  | 9   | Две работы форм числа.                      | Время глаголов.     |
|    |    |  |     | Обучающее изложение.                        | Наклонение.         |
|    |    |  |     | Анализ изложений.                           | РР                  |
| 53 |    |  | 10  | «Пустые» формы.                             | Грамматическая      |
| 54 |    |  |     | (Существительные, имеющие только одну       | характеристика      |
|    |    |  | 11  | форму числа).                               | глаголов.           |
| 55 |    |  |     | Собирательные существительные.              | Формы глагола.      |
|    |    |  | 12  |   |                     |
| 56 |    |  |     | Контрольный диктант.                        | Контроль.           |
|    |    |  |     | Грамматические формы                        | Анализ к/р.         |
| 57 | 13 |  | 13  | рода существительных.                       |                     |
|    |    |  |     | Р/ош. Форма рода слов типа                  | РР                  |
|    |    |  |     | «дядя». Отсутствие рода у                   | Прошедшее время     |
|    |    |  |     | существительных, имеющих только форму мн.   | глагола.            |
|    |    |  | 14  | ч.  |                     |
| 58 |    |  |     | Слова общего рода.                          | Контроль.           |
|    |    |  | 15  |   |                     |
| 59 |    |  |     | Одушевлённость и неодушевлённость           | Анализ диктанта.    |
|    |    |  |     | существительных как                         | ПУЗ                 |
|    |    |  |     | особое грамматическое                       | Имя числительное.   |
| 60 |    |  |     | значение. Контрольное                       | Счётные слова и     |
|    |    |  | 16  | списывание.                                 | числительные.       |
|    |    |  |     | Формы числа, падежа, рода                   | Правописание        |
| 61 |    |  |     | имён прилагательных.                        | числительных.       |
| 62 | 14 |  | 17  | Р/ош.                                       | Местоимённые слова. |
|    |    |  |     | Выражение                                   | Местоимённые        |
| 63 |    |  |     | грамматических значений                     | существительные.    |
|    |    |  |     | неизменяемых слов с                         |                     |
| 64 |    |  |     | помощью форм зависимых                      | Предлог.            |
| 65 |    |  | 18  | слов.                                       | Рассуждение.        |
|    |    |  |     | Составление описания по                     | Наречие.            |
|    |    |  |     | заданному повествованию и                   |                     |
|    |    |  | 19  | наоборот.                                   | Наречие.            |
| 66 |    |  | 20  | Формы лица глагола.                         | Наречие.            |
|    |    |  |     | Безличные глаголы.                          | Контроль.           |
| 67 | 15 |  | 21  |   | Наречие.            |
| 68 |    |  |     | Типы спряжения.                             | Союз.               |
| 69 |    |  | 22- | Словарный диктант.                          | Союз.               |
|    |    |  | 23  | Р/ош. Формы времени                         |                     |
|    |    |  |     | глагола. Способ                             | Частица.            |
| 70 |    |  |     | разграничения формы                         |                     |

|     |     |  |                        |  |   |
|-----|-----|--|------------------------|--|---|
| 71  | 16  |  | 24                     | будущего простого времени и настоящего времени.  | РР  |
| 72  |     |  | 25                     | Глаголы, имеющие две и три формы времени.  | Междометие.                                     |
| 73  |     |  | 26                     | Формы наклонения глагола.  | Рассуждение.                                    |
| 74  |     |  | 27                     | Обучающее изложение. Р/ош. Грамматическая характеристика глаголов.                         | Контроль.                                       |
| 75  | 17  | Система частей речи в русском языке.   | 28                     | Подбор подходящих видовременных форм глагола в повествовании.                              | Анализ к/р.                                     |
| 76  |     |  | 29                     | Контрольная работа. Анализ контрольных работ.  | Числительные <i>два и оба</i> .                 |
| 77  |     |  | 30                     | Дополнительные падежи в русском языке.   | ПУЗ   |
| 78  |     |  | 31                     | Контрольное изложение. Р/ош. Переход существительных типа <i>врач</i> в слова общего рода. | Грамматическая связь в синтаксических единицах. |
| 79  |     |  | 32                     | Исторические сведения о форме прошедшего времени глаголов.                                 | Подчинительная и взаимная связь.                |
| 80  |     |  | 33                     | Контрольный диктант за I полугодие.  | Сочинительная связь, однородные слова.          |
| 81  |     |  | 34                     | Анализ диктанта.   | Деловое и художественное описание.              |
| 82  |     |  | 1                      | Постановка УЗ: «Какие части речи есть в русском языке?»                                    | Словосочетание.                                 |
| 83  |     |  | 2                      | Имя числительное как особая часть речи.  | Зависимое и независимое слова в словосочетании. |
| 84  |     |  | 3-4                    | Счётные слова и числительные.  | Контроль.                                       |
| 85  | 5-6 | Особенности правописания числительных. | Работа словосочетания. |  |   |
| 86  | 19  |  | 7                      | Местоимённые слова.  | РР  |
| 87  |     |  | 8                      | Местоимённые слова.  | Рассуждение.                                    |
| 88  |     |  | 9                      | Местоимённые существительные как особая часть речи.  | Работа словосочетания.                          |
| 89  |     |  | 10                     | Местоимённые существительные.  | Неизменяемые слова в словосочетаниях.           |
| 90  | 20  |  | 11                     | Предлог как особая часть речи.   | Сложные словосочетания.                         |
| 91  |     |  | 12                     | Рассуждение. Сочинение.  | Контроль.                                       |
| 92  |     |  | 13                     | Р/ош. Наречие как особая часть речи.   | Роль взаимной связи.                            |
| 93  |     |  | 14                     | Контрольный диктант.   | Предложение как особая синтаксическая единица.  |
| 94  |     |  | 15                     | Наречие. Р/ош.   | Формы предложения.                              |
| 95  |     |  | 16                     | Наречие.   | Сказуемое и подлежащее.                         |
| 96  | 21  |  | 17                     | Наречие.   | Однородные члены предложения.                   |
| 97  |     |  | 18                     | Наречие.   | Составные сказуемые.                            |
| 98  |     |  | 19                     | Наречие.   | РР  |
| 99  |     |  | 20                     | Наречие.   | Главные члены                                   |
| 100 |     |  | 21                     | Наречие.   |   |
| 101 | 22  |  | 22                     | Наречие.   |   |
| 102 |     |  | 23                     | Наречие.   |   |

|     |    |  |                         |   |   |
|-----|----|--|-------------------------|---|---|
| 103 |    | Синтаксически<br>е единицы<br>языка;<br>словосочетание<br>и предложение. | 18                      | Наречие.  | предложения.  |
| 104 |    |  | 19                      | Союз как особая часть речи.   | Главные члены предложения.                          |
| 105 |    |  | 20                      | Союзы.  |   |
| 106 |    |  | 21                      | Частица как особая часть речи.  | Синтаксические единицы.                             |
| 107 | 23 |  | 22                      | Обучающее изложение.  | Синтаксические единицы.                             |
| 108 |    |  | 23                      | Р/ош. Междометие.   | Контроль.   |
| 109 |    |  | 24                      | Составление рассуждения.  | ПУЗ   |
| 110 |    |  | 25                      | Контрольная работа.   |   |
| 111 |    |  |                         | Анализ к/р.   |   |
| 112 | 24 |  |                         | Особенности числительных <i>два</i> и <i>оба</i> . Постановка УЗ: «Как связываются слова друг с другом в речи?» | Виды предложений по цели высказывания.              |
| 113 |    |  |                         | Три типа грамматической связи в синтаксических единицах.  | Распространённые и нераспространённые предложения.  |
| 114 |    |  | 2-                      |   | Главные и второстепенные члены предложения.         |
| 115 |    |  | 3                       | Подчинительная и взаимная связи в синтаксических единицах.  |   |
| 116 |    |  | 4                       | Сочинительная связь в синтаксических единицах.  | 1 или 2 главных члена предложения.                  |
| 117 | 25 |  |                         | Запятыя при однородных словах.  | Простые и сложные предложения.                      |
| 118 |    |  | 5                       | Деловое и художественное описание.  | Контроль.   |
| 119 |    |  | 6                       |   | Сложные предложения с союзами и без союзов.         |
| 120 |    |  | 7                       | Р/ош. Словосочетание как особая синтаксическая единица.   | Сложные предложения с подчинительными союзами.      |
| 121 |    |  | 8-                      | Способ определения зависимого и независимого слова в словосочетании.  | Деловое и художественное повествование.             |
| 122 | 26 |  | 9-                      | Контрольный диктант за III триместр.  | Грамматическая характеристика простого предложения. |
| 123 |    |  | 10                      | Р/ош. Работа словосочетания. Типы значения зависимого слова в словосочетании.                                   | Особенности сказуемого в предложении.               |
| 124 |    |  | 11                      | Обучающее сочинение.  | Контроль.   |
| 125 |    |  | 12                      | Рассуждение.  | Анализ к/р.   |
| 126 |    |  | 13                      | Работа словосочетания.  | ПУЗ   |
|     |    |  | 14                      | Неизменяемые слова в словосочетаниях.   |   |
|     |    |  | 15                      |   |   |
|     |    | 16   | Сложные словосочетания. | Звуковой «портрет» слова.   |   |
|     |    |  | Сложные словосочетания. |   |   |
|     |    |  | Контрольное списывание. |   |   |

|     |    |                                   |  |  |   |
|-----|----|-----------------------------------|--|--|---|
| 127 | 27 | Типы предложений в русском языке. | 17   | Р/ош. Роль взаимной связи между словами при построении высказываний. | Родственные слова. Морфемный состав слова. Орфограмма. Орфограмма.<br><br>РР<br>Слово как часть речи. Фразеологизм. Слово как член предложения. Контроль.<br><br>Анализ к/д. Повторение пройденного.<br><br>ПУЗ |
| 128 | 28 |                                   | 18   | Предложение как особая синтаксическая единица.                       |   |
| 129 |    |                                   | 19   | Роль предложения в речи.   |   |
| 130 |    |                                   | 20   |  |   |
| 131 |    |                                   | 21   | Грамматическое значение предложения. Формы предложения.              |   |
| 132 |    |                                   | 22-  | Сказуемое и подлежащее как члены предложения.                        |   |
| 133 |    |                                   | 23   | Однородные члены предложения.  |   |
| 134 |    |                                   | 24   |  |   |
| 135 |    |                                   | 25   | Составные сказуемые.   |   |
| 136 |    |                                   | 26   | Обучающее изложение.   |   |
| 137 |    |                                   | 29   | Р/ош. Алгоритм нахождения главных членов предложения.                |   |
| 138 |    |                                   | 27   | Отработка способа определения сказуемого и подлежащего.              |   |
| 139 |    |                                   | 28   | Систематизация знаний о синтаксических единицах.                     |   |
| 140 |    |                                   | 29-  | Слово и словосочетание.  |   |
| 141 | 30 | 30                                | Высказывание и предложение.  |  |   |
| 142 | 31 | 31                                | Контрольная работа.  |  |   |
| 143 |    | 32                                | Анализ к/р. Постановка   |  |   |
| 144 |    | 33                                | УЗ: «Какие бывают предложения?»  |  |   |
| 145 |    | 34                                | Виды предложений по цели высказывания.   |  |   |
| 146 |    | 1                                 |  |  |   |
| 147 |    | 2                                 | Распространённые и нераспространённые предложения. Главные и второстепенные члены предложения. |  |   |
|     |    | 3                                 |  |  |   |
|     |    | 4                                 | Главные и второстепенные члены предложения.  |  |   |
|     |    | 5                                 | Слова, не являющиеся членами предложения.  |  |   |
|     |    | 6                                 | Разный состав грамматической основы предложения.   |  |   |
|     |    |                                   |  |  |   |

|     |    |  |     |  |
|-----|----|--|-----|--|
| 148 |    |  |     | Простые и сложные предложения. Сложные предложения с союзами и без союзов, знаки препинания в них. |
| 149 |    |  | 7-  |  |
|     |    |  | 8   |  |
| 150 |    |  |     | Контрольный диктант.   |
| 151 | 32 |  | 9   | (Итоговая комплексная работа)  |
| 152 |    |  | 10  | Р/ош. Сложные предложения с союзами и без союзов.  |
| 153 |    |  |     |  |
| 154 |    |  | 11  | Сложные предложения с подчинительными союзами.   |
| 155 |    |  |     |  |
| 156 | 33 |  | 12  | Деловое и художественное повествование. Сочинение.   |
| 157 |    |  |     |  |
| 158 |    |  | 13- |  |
| 159 |    |  | 14  | Р/ош. Отработка грамматической характеристики простого предложения.                                |
| 160 |    |  |     |  |
| 161 | 34 |  | 15  | Особенности сказуемого в предложении.  |
| 162 |    |  | 16  | Контрольная работа.  |
| 163 |    |  | 17  | Анализ к/р.  |
| 164 |    | Систематизация знаний о слове и его работе в речи. | 1   | <i>Проектная работа(Постановка УЗ): «Что же такое слово?»</i>                                      |
| 165 |    |  | 2   | Звуковой «портрет» слова.  |
| 166 |    |  |     |  |
| 167 |    |  | 3   | Лексическое значение слова. Родственные слова. Морфемный состав слова.                             |
| 168 |    |  | 4   |  |
| 169 |    |  | 5   | Проверка орфограмм в слове.  |
|     |    |  | 6   | Проверка орфограмм в слове.  |
|     |    |  | 7   | Проверка орфограмм в слове.  |
|     |    |  | 8   | Проверка орфограмм в слове.  |
|     |    |  | 9   | Контрольное изложение.   |
|     |    |  | 10  | Р/ош. Слово как часть речи.  |
|     |    |  | 11  |  |
|     |    |  | 12  | Устойчивые словосочетания.   |
|     |    |  | 13  | Слово как член предложения.  |
|     |    |  | 14  |  |
|     |    | 15   |     |  |

|  |  |  |    |   |  |
|--|--|--|----|---|--|
|  |  |  | 16 |   |  |
|  |  |  | 17 | Годовой контрольный диктант.  |  |
|  |  |  | 18 | Анализ диктанта.<br>Систематизация изученного.<br>Словарный диктант.<br>Р/ош. Систематизация изученного в начальной школе.<br>Постановка УЗ на дальнейшее изучение слова как единицы языка. |  |

**Контрольно – измерительные материалы**

**2 класс**

**Входная контрольная работа**

**Диктант**

**Вариант 1**

У Миши жил пушистый кот Рыжик. Рыжик и Миша были друзьями. Кот любил играть. То за пальто Мишу схватит. То шнурки вытащит. Мальчик давал Рыжику теплую кашу.

*(27 слов)*

**Задания**

1. Составь схему высказывания.

а) Ребята пошли по узкой дорожке.

---

б) Петя высыпал картофель в корзину.

---

2. а) Подчеркни слово, в котором звуков больше, чем букв.

няня, май, Яна

б) Подчеркни слова, в которых букв больше, чем звуков.

кони, пальто, Лена  
льёт, лента, фасоль

3. В словах пропущена одна и та же буква. Какая? Вставь её.

Ш...ёт, лос..., л...ес, лист...я

4. Обозначь звуки буквами. Покажи работу букв стрелками.

[п'эн'] [л'й'от] [жыл'й'у] [л'эй'ка]

П р и м е ч а н и е. Задание 1 выполняется под диктовку учителя.

### Итоговая контрольная работа (2 часа)

#### Диктант

##### Вариант 1

Июнь. Володя и Илья едут за город. У подъезда ждет машина. В деревне ребята помогут взрослым прополоть грядки. После работы мальчики сядут в лодки и поплывут по реке к лесу. Там найдут грибы и ягоды. Вечером друзья будут петь песни.

(40 слов)

##### Задания

1. Распредели слова по колонкам.

Оз\_ро, ст\_ловая, заво(д, т), с\_лач, б\_рёза, фл\_ (ж, ш)ки, сп\_шат, шу(д, т)ка, ст\_на.

Какие слова вызвали у тебя затруднения?

Выпиши их со знаком вопроса. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Подчеркни слова с нулевым окончанием.

|         |       |          |
|---------|-------|----------|
| говорят | синий | гербарий |
| домик   | окно  | пальто   |

3. Раздели текст на высказывания. Исправь, где нужно, маленькую букву на большую, в конце каждого высказывания поставь точку. Подчеркни орфограммы в начале и в конце высказывания.

алёша и иван жили летом на даче однажды они пошли в лес и заблудились их окружали высокие ели и частый кустарник ребята долго совещались алёша догадался влезть на высокую сосну он увидел дорогу в деревню

4. Проверь и вставь орфограммы в словах. Над каждой орфограммой укажи способ ее проверки: 1 – по сильной позиции, 2 – по словарю, 3 – по специальному правилу.

п\_сать другу, кататься на сл\_не,  
шурш\_т под н\_гами, м\_розный денёк,  
у открыт\_го \_кна, чита\_т ноч\_ю

Все ли орфограммы удалось проверить? Поставь над ними знак вопроса.

1. Матвеева А.Н. Контрольные работы по русскому языку в начальной школе. Методическое пособие. – М.: Дрофа, 2006.
2. Некрасова Т.В. Методический комментарий к учебнику русского языка для 2-ого класса. Пособие для учителя четырехлетней начальной школы. – М.: Вита-Пресс, 2002.
3. Репкин В.В., Некрасова Т.В., Восторгова Е.В. Русский язык. Учебник для 2 класса четырехлетней начальной школы. В 2-х частях. (Раздел «Контрольные задания»). – М.: Вита – Пресс, 2019.
4. Старагина И.П., Некрасова Т.В. Рабочая тетрадь по русскому языку №1, №2. 2 класс. – М.: Вита – Пресс, 2019.

### 3 класс

#### Входная контрольная работа

#### Диктант

Июнь. Володя и Илья едут за город. У подъезда ждет машина.

В деревне ребята помогут взрослым прополоть грядки. После работы мальчики съедут в лодки и поплывут по реке к лесу. Там найдут грибы и ягоды. Вечером друзья будут петь песни.

(40 слов)

#### Задания

1. Подчеркни слова с нулевым окончанием.

|         |       |          |
|---------|-------|----------|
| говорят | синий | гербарий |
| домик   | окно  | пальто   |

2. Проверь и вставь орфограммы в словах. Над каждой орфограммой укажи способ ее проверки: 1 – по сильной позиции, 2 – по словарю, 3 – по специальному правилу.

п\_сать другу, кататься на сл\_не,  
шурш\_т под н\_гами, м\_розный денёк,  
у открыт\_го \_кна, чита\_т ноч\_ю

Все ли орфограммы удалось проверить? Поставь над ними знак вопроса.

#### Итоговая контрольная работа (2 часа)

#### Диктант



## ЦВЕТОЧНЫЕ ЧАСЫ

По цветам человек легко определяет время.

Ранним утром открывает синий глазок колокольчик. Следом поднимает широкие лепестки шиповник. Вспыхнул огонек яркого мака. К восьми часам может появиться роса на желтой кувшинке и белой лилии.

Спадает летняя жара. Здесь и там оживают другие цветы. К вечеру начинаешь чувствовать аромат душистого табака.

Посади на клумбе цветочные часы. По ним увидишь точное время.

(По Н. Надеждиной)  
(59 слов)

### Задания

1. Прочитай слова каждой группы и найди сходство в составе их значимых частей. Вычеркни лишнее слово.

1. Гром, громкость, громадный, громкий \_\_\_\_\_
2. Дворик, крик, мячик, столик \_\_\_\_\_
3. Спрыгнуть, сделать, спелый, слепит \_\_\_\_\_
4. Гном, сном, слоном, умом \_\_\_\_\_
5. Гриб, грибы, грибной, грибом \_\_\_\_\_

\* Добавь в каждую группу еще одно слово так, чтобы оно не стало лишним<sup>1</sup>.

2. Подчеркни слова, с помощью которых можно проверить выделенную орфограмму.

Берёзовый (дубов, дубовый)  
За окнами (за окном, из окна)  
Летать (перелёт, летний)  
Мороз (морозный, морж)  
Подумать (подкуп, подумаешь)  
Рисует (горит, цветет)

3. Подчеркни слова, в которых на месте пропуска орфограммы слабой позиции должна быть буква **и**.

жить на свет..., о син...м галстуке, летн...й костюм, рисовать в тетрад..., отдыхать в санатори..., сидеть на дерев..., лежать во рж..., за узк...м столом, на вечерн...м небе, о хорош...м человеке, с хорош...м человеком

4. Определи спряжение данных слов. Запиши изменения каждого слова: инфинитив, 3 лицо ед. ч., 3 лицо мн. ч. Подчеркни изменения одного и того же слова, написание которых нельзя отнести к одному типу спряжения.

Мечтаю – \_\_\_\_\_  
Бегу – \_\_\_\_\_  
Дышу – \_\_\_\_\_  
Хвалю – \_\_\_\_\_  
Чту (память) – \_\_\_\_\_

Не нужно ли подчеркнуть в задании еще одну группу изменений? Если твой ответ – «нет», прочитай высказывание:

Потомки чтут память погибших героев войны.

1. Восторгова Е.В. Методический комментарий к учебнику русского языка для 3 класса. Пособие для учителя четырехлетней начальной школы. – М.: Вита-Пресс, 2002.
2. Матвеева А.Н. Контрольные работы по русскому языку в начальной школе. Методическое пособие. – М.: Дрофа, 2006.
3. Репкин В.В., Некрасова Т.В., Восторгова Е.В. Русский язык. Учебник для 3 класса четырехлетней начальной школы. В 2-х частях. (Раздел «Контрольные задания»). – М.: Вита – Пресс, 2019.

**4 класс**  
**Входная контрольная работа (2 часа)**

**Диктант**

**ЦВЕТОЧНЫЕ ЧАСЫ**

По цветам человек легко определяет время.  
Ранним утром открывает синий глазок колокольчик. Следом поднимает широкие лепестки шиповник. Вспыхнул огонек яркого мака. К восьми часам может появиться роса на желтой кувшинке и белой лилии.

Спадает летняя жара. Здесь и там оживают другие цветы. К вечеру начинаешь чувствовать аромат душистого табака.

Посади на клумбе цветочные часы. По ним увидишь точное время.

*(По Н. Надеждиной)*  
*(59 слов)*

**Задания**

1. Прочитай слова каждой группы и найди сходство в составе их значимых частей. Вычеркни лишнее слово.

1. Гром, громкость, громадный, громкий \_\_\_\_\_
2. Дворик, крик, мячик, столик \_\_\_\_\_
3. Спрыгнуть, сделать, спелый, слепит \_\_\_\_\_
4. Гном, сном, слоном, умом \_\_\_\_\_
5. Гриб, грибы, грибной, грибом \_\_\_\_\_

\* Добавь в каждую группу еще одно слово так, чтобы оно не стало лишним<sup>1</sup>.

2. Подчеркни слова, с помощью которых можно проверить выделенную орфограмму.

Берёзовый (дубов, дубовый)

За окнами (за окном, из окна)

Летать (перелёт, летний)

**Мороз** (*морозный, морж*)  
**Подумать** (*подкуп, подумаешь*)  
**Рисует** (*горит, цветет*)

3. Подчеркни слова, в которых на месте пропуска орфограммы слабой позиции должна быть буква **и**.

жить на свет..., о син...м галстуке, летн...й костюм, рисовать в тетрад..., отдыхать в санатори..., сидеть на дерев..., лежать во рж..., за узк...м столом, на вечерн...м небе, о хорош...м человеке, с хорош...м человеком

4. Определи спряжение данных слов. Запиши изменения каждого слова: инфинитив, 3 лицо ед. ч., 3 лицо мн. ч. Подчеркни изменения одного и того же слова, написание которых нельзя отнести к одному типу спряжения.

Мечтаю – \_\_\_\_\_  
Бегу – \_\_\_\_\_  
Дышу – \_\_\_\_\_  
Хвалю – \_\_\_\_\_  
Чту (память) – \_\_\_\_\_

Не нужно ли подчеркнуть в задании еще одну группу изменений? Если твой ответ – «нет», прочитай высказывание:

Потомки чтут память погибших героев войны.

### Итоговая контрольная работа (2 часа)

#### Диктант

#### БЕЛКИ

У старой ветвистой ели резвятся веселые белочки. Приятно радуешься вместе с ними теплому солнцу и молодой зелени. Зверьки сменили к весне свои пушистые серые шубки. Всю долгую зиму жили белки в высоком лесу, скрывались в густой чаще.

Много забот будет летом у белки. Нужно выкормить маленьких бельчат, сделать запасы орехов. В голодные годы белка пускается в далёкие и опасные путешествия. Смело переплывает широкие реки, перебегает открытые поля, забегает в города. Радостно смотришь на белок и любишь их приветливым видом.

(По И. Соколову-Микитову)  
(79 слов)

#### Задания

1. Ребята составляли грамматическую характеристику к выделенным словам в высказывании: Дюймовочка села на большой **зелёный** лист и **поплыла по реке**. Проверь, справились ли они с заданием. Исправь (если нужно) записи учеников.

*зелёный* (*зелёный*) – прил.;  
*зелёный* – Им. п., ед. ч., м. р.

поплыла (поплывёт) – глагол, 1-е спр.;  
поплыла – усл. накл., прош.в., ед. ч., ж. р.

по реке (река) – сущ., ед. ч., И. п.;  
по реке – одуш., ж. р., 3 скл.

2. Определи, к какой части речи относится выделенное слово.

Не **лай** на меня. Раздался громкий **лай** собак.  
У пистолета длинное **дуло**. Сильно **дуло** из окна.

\* Каждое из слов уж, три, тепло, рву тоже может быть отнесено к разным частям речи. Докажи это своими примерами. Запиши их.

3. Подчеркни слова с нулевым окончанием.

выход, высоко, билет, вылет, подлость, (*встать*) подряд, округ, осень, промах, проводник, (*кричать*) вслед, вставить, беречь

\* Запиши еще несколько слов с нулевым окончанием.

---

---

4. Укажи с помощью стрелок виды грамматической связи между словами в высказывании.

Поздней ночью в деревне погаснут огни.

Найди грамматическую основу и второстепенные члены предложения.

Поздней ночью в деревне погаснут огни.

5. Подчеркни только те синтаксические единицы, которые можно назвать словосочетаниями.

книга о природе, подарок для друга, сестра поёт, отдыхать под деревом, тёмная ночь, прочитать рассказ, бабушка отдыхает, думать о книге, малыш играет, папа – инженер

6. Расставь недостающие знаки препинания.

1. Хотят ли русские войны
2. Девочка чувствовала тепло кошачьей шкурки смотрела на кошку прозрачными пустыми глазами потом отломала кусок корки и бросила кошке.
3. Дорога сначала поднималась вверх потом опускалась вниз.
4. Горячее лицо искало ветра но ветра-то и не было.

Охарактеризуйте третье предложение (подчеркните нужное слово):

- 1) повест., вопрос.;
- 2) воскл., невоскл.;

- 3) прост., сложн.;
- 4) 2 гл. чл., 1 гл. чл.;
- 5) распр., нераспр.

1. Восторгова Е.В. Методический комментарий к учебнику русского языка для 4 класса. Пособие для учителя четырехлетней начальной школы. – М.: Вита-Пресс, 2002.
2. Матвеева А.Н. Контрольные работы по русскому языку в начальной школе. Методическое пособие. – М.: Дрофа, 2006.
3. Репкин В.В., Некрасова Т.В., Восторгова Е.В. Русский язык. Учебник для 4 класса четырехлетней начальной школы. В 2-х частях. (Раздел «Контрольные задания»). – М.: Вита – Пресс, 2019.

## Пояснительная записка

### Литературное чтение

Рабочая программа составлена на основе Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373; УМК РО Б.Д. Эльконина - В.В. Давыдова .

На изучение предмета запланировано с 1 по 4 класс 405 часов:

|          |          |          |          |
|----------|----------|----------|----------|
| 1 класс  | 2 класс  | 3 класс  | 4 класс  |
| 99 часов | 102 часа | 102 часа | 102 часа |

### Задачи изучения

- Формирование первоначальных представлений о русском языке как государственном языке Российской Федерации, как средстве общения людей разных национальностей в России и за рубежом.
- Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.

### *Предметные задачи:*

1. Овладеть способами синтагматического чтения, приемами интонирования;
2. Открыть основные способы понимания художественного текста;
3. Освоить позиции «читателя» и «чтеца»;
4. Ввести понятие «точка зрения»;
5. Организовать работу по освоению позиций «читателя-критика», «автора-художника», «автора-публициста», «теоретика»;
6. Формировать умения вычитывать характеры героев, точки зрения героя, рассказчика, автора, настроения лирических героев;
7. Формировать умения выражать свою точку зрения через написание сочинений;
8. Выявлять особенности структуры жанров устного народного творчества: считалок, потешек, скороговорок, загадок, небылиц, побасенок;
9. дать первоначальное представление о родах литературы (эпос, лирика, драма), о фольклорных жанрах: сказка (волшебная, о животных, бытовая), песня, народная драма,
10. о жанрах авторской литературы: рассказ, литературная сказка, басня, пьеса;
11. Ввести признаки поэтического и прозаического произведений, научного и художественного текстов;
12. Расширить читательский кругозор ребенка, обогатить словарный запас;
13. Развитие интереса и потребности в чтении;
14. Совершенствовать технику чтения.

## **Содержание предмета (2 класс)**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

#### **Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

#### **Работа с разными видами текста.**

Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

#### **Библиографическая культура.**

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода.

**Работа с учебными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием.

Подробный пересказ текста.

Ключевые или опорные слова.

Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части.

### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не



перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев).

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

создание собственного текста на основе *художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий);

## **Содержание предмета (3 класс)**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

#### **Чтение**

Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура.**

Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

### **Работа с текстом художественного произведения.**

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

### **Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.**

Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения,

изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### **Круг детского чтения**

Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности

учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

## **Содержание предмета (4 класс)**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

#### **Чтение**

##### **Чтение вслух.**

Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

##### **Работа с разными видами текста.**

Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

##### **Библиографическая культура.**

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения.**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

### **Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.**

Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем.

Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

### **Говорение (культура речевого общения)**

Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### **Круг детского чтения**

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение

основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе *художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА (НОО)**

#### **Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования:**

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;



- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в

соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

## **Предметные результаты**

### **Литературное чтение:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

### **Планируемые результаты освоения предмета (2 класс)**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Выпускник научится:**

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям

произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

*осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

*высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*

*устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства*

#### **Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

##### **Выпускник научится:**

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

*работать с тематическим каталогом;*

*работать с детской периодикой;*

## **Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

### **Выпускник научится:**

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, поговорка), приводить примеры этих произведений;

*определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

### **Выпускник получит возможность научиться:**

*воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*

*сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор)*

## **Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

### **Выпускник научится:**

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта

### **Выпускник получит возможность научиться:**

*вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*

*создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*

*работать в группе, инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).*

## **Планируемые результаты освоения предмета (3 класс)**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Выпускник научится:**

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

*осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

*высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*

*устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*

*составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*работать с тематическим каталогом;*

*работать с детской периодикой;*

*самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

## **Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

### **Выпускник научится:**

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

### **Выпускник получит возможность научиться:**

*воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*

*сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*

*определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

## **Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

### **Выпускник научится:**

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

### **Выпускник получит возможность научиться:**

*вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*

*писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;*

*создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*

*работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).*



## **Планируемые результаты освоения предмета (4 класс)**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Выпускник научится:**

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

### **Выпускник получит возможность научиться:**

*осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

*высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*

*устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*

*составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

### **Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

#### **Выпускник научится:**

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*работать с тематическим каталогом;*

*работать с детской периодикой;*

*самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

*воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*

*сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*

*определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

*вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать*

известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

создавать проекты в виде книжек-самodelок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

**Литературное чтение. 2 класс.**  
**Литературное чтение.**  
**Календарно-тематическое планирование.**

| № п/п | Сроки изучения по неделям | Раздел             | № урока | Тема   |
|-------|---------------------------|--------------------|---------|--|
| 1     | 1                         | Каким бывает слово | 1       | Введение в тему.   |
| 2     |                           |                    | 2       | Поэтические послания А. С. Пушкина   |
| 3     |                           |                    | 3       | Смысл и звучание слова. А. А. Тарковский о слове   |
| 4     | 2                         |                    | 4       | Дж. Родари об умении пользоваться словом.  |
| 5     |                           |                    | 5       | Слово в поговорке. Как понять смысл мудрого изречения? Как объяснить его другому человеку? |
| 6     |                           |                    | 6       | Сочинение истории, законченной одной из предложенных поговорок.                            |
| 7     | 3                         |                    | 7       | Роль слова «вода» в разных высказываниях.  |
| 8     |                           |                    | 8       | Определение темы рассказа Е. А. Пермяка «Волшебные краски».                                |
| 9     |                           |                    | 9       | Е. А. Пермяк «Пастух и Скрипка». Настроение рассказа.                                      |
| 10    | 4                         |                    | 10      | Талант человека. Как не погубить талант? Рассказ В. В. Голявкина «Я                        |

|    |    |                                    |    |  |
|----|----|------------------------------------|----|--|
|    |    |                                    |    | пуговицу сам себе пришил».   |
| 11 |    |                                    | 11 | Притча о талантах (по А. Меню).  |
| 12 |    |                                    | 12 | Читатель и автор.<br>Лирическое стихотворение<br>А.А. Ахматовой «Тайны ремесла».<br>Интонация стихотворения. |
| 13 | 5  |                                    | 13 | Притча – сказка Ф. К. Сологуба<br>«Глаза». Прямое и переносное<br>значение слова.                            |
| 14 |    |                                    | 14 | Описание природы в прозе и поэзии.<br>М. М. Пришвин «Летний дождь».  |
| 15 |    |                                    | 15 | В. В. Набоков «Дождь пролетел».  |
| 16 | 6  |                                    | 16 | Волшебные звуки слова. Описание<br>музыкальной шкатулки в сказке В. Ф.<br>Одоевского «Городок в табакерке».  |
| 17 |    |                                    | 17 | В.В. Лунин «Музыка».   |
| 18 |    | Волшебные<br>превращения<br>слова. | 1  | Спор в юмористическом, игровом<br>стихотворении. Способы его<br>изображения.                                 |
| 19 | 7  |                                    | 2  | Э.Мошковская «Косматая-<br>косматая...»  |
| 20 |    |                                    | 3  | Трудно ли быть грамотным?<br>Юмористическое стихотворение<br>Ю. Тимьянского «Рассказ школьного<br>портфеля». |
| 21 |    |                                    | 4  | Ю. Тувим «Словечки – калечки».   |
| 22 | 8  |                                    | 5  | Зачем люди хвастаются?<br>Русская народная сказка «Заяц –<br>хвастун».                                       |
| 23 |    |                                    | 6  | И.Дегтярёва «Зайка-хвастун» (РТ)   |
| 24 |    |                                    | 7  | Басня И. А. Крылова «Кукушка и<br>Петух».  |
| 25 | 9  |                                    | 8  | Зачем читать лингвистические сказки?<br>И. М. Подгаецкая «Ударение».   |
| 26 |    |                                    | 9  | Рассуждение «Зачем нужно ударение в<br>слове?»   |
| 27 |    |                                    | 10 | Необычные слова. Особенности<br>изображения героев в стихотворении<br>С. Чёрного «Воробей».                  |
| 28 | 10 |                                    | 11 | Особенности изображения героев в<br>сказке В. И. Белова «Как воробья   |

|    |    |                      |    |   |
|----|----|----------------------|----|---|
|    |    |                      |    | ворона обидела».  |
| 29 |    |                      | 12 | Необычные герои. Неживые предметы – герои произведений.<br>Я. Л. Аким «Что говорят двери».                                      |
| 30 |    |                      | 13 | Н. Демыкина «Капризный день».   |
| 31 | 11 |                      | 14 | «Вежливые» и «подарочные» стихи.<br>О. Е. Григорьев «Гостеприимство»,<br>И. Шевчук «Подарок».                                   |
| 32 |    |                      | 15 | «Вежливые» слова в произведении.<br>О. И. Высотская «Мягкий знак».  |
| 33 |    |                      | 16 | Э. Э. Мошковская «Сказка про<br>Твёрдый и Мягкий знаки».  |
| 34 | 12 |                      | 17 | Зачем человеку язык? Каким бывает<br>язык? Ошибка в речи. Дж. Родари<br>«Страна без ошибок».                                    |
| 35 |    |                      | 18 | Притча об Эзопе.  |
| 36 |    | Волшебники<br>слова. | 1  | Секрет, который лежит на дне<br>чернилницы. Дж. Родари «Чем<br>писать?».  |
| 37 | 13 |                      | 2  | Л. Н. Толстой «Веник».  |
| 38 |    |                      | 3  | В чём секреты интонации?<br>И. Мазнин «Давайте дружить».<br>Н. Н. Матвеева «Кораблик».  |
| 39 |    |                      | 4  | «Житейская» история в небольшом<br>рассказе.<br>Е. А. Пермяк «Как Маша стала<br>большой».<br>Э. Ю. Шим «Жук на ниточке».        |
| 40 | 14 |                      | 5  | «Ночные» произведения. В. С. Шефнер<br>«Колыбельная».<br>С. Г. Козлов «Как Ёжик с<br>Медвежонком протирали звёзды».<br>(начало) |
| 41 |    |                      | 6  | С. Г. Козлов «Как Ёжик с<br>Медвежонком протирали звёзды».<br>(окончание)   |
| 42 |    |                      | 7  | Образ героя. Авторское воплощение.<br>Г. М. Кружков «Утро – весёлый<br>маляр».  |
| 43 | 15 |                      | 8  | Автор – художник, автор – волшебник.  |

|    |    |                                  |    |   |
|----|----|----------------------------------|----|---|
|    |    |                                  |    | М. М. Пришвин «Слово – звезда».   |
| 44 |    |                                  | 9  | В чём талант читателя? Секрет чудесного текста о радуге. Э. Ю. Шим «Цветной веночек».                                     |
| 45 |    |                                  | 10 | Незабываемый случай.<br>В. И. Белов «Радуга».   |
| 46 | 16 |                                  | 11 | В. А. Бахревский «Хозяева лета».  |
| 47 |    | Введение в мир сказочного слова. | 1  | Знакомство со 2 книгой «Слово в сказке».<br>И. С. Соколов – Микитов «Звёзды». В. Д. Берестов «Недаром дети любят сказку». |
| 48 |    |                                  | 2  | Знаешь ли ты сказку?<br>В. А. Черченко «Как рождается сказка?».   |
| 49 | 17 |                                  | 3  | Слово в русской народной сказке. Бытовая сказка «Мужик и Медведь».  |
| 50 |    |                                  | 4  | Бытовая сказка «Мороз, Солнце и Ветер». Особенности содержания сказки.  |
| 51 |    |                                  | 5  | Бытовая сказка «Мороз, Солнце и Ветер». (РТ)  |
| 52 | 18 |                                  | 6  | Волшебная сказка «Кулик». Особенности содержания сказки.  |
| 53 |    |                                  | 7  | Волшебная сказка «Кулик». (РТ)  |
| 54 |    |                                  | 8  | Волшебная сказка «Кулик». (РТ)  |
| 55 | 19 |                                  | 9  | Волшебная сказка «Несмеяна – царевна». Особенности содержания и построения сказки.  |
| 56 |    |                                  | 10 | Волшебная сказка «Несмеяна – царевна». Особенности содержания и построения сказки.  |

|    |    |                                       |    |   |
|----|----|---------------------------------------|----|---|
| 57 |    |                                       | 11 | Волшебная сказка «Несмеяна – царевна». Особенности содержания и построения сказки. (РТ) |
| 58 | 20 |                                       | 12 | Сказка о животных. «Журавль и цапля».   |
| 59 |    |                                       | 13 | Бытовая сказка «Солдатская загадка».  |
| 60 |    |                                       | 14 | Урок – рефлексия.<br>Чтение сказок.<br>«Каша из топора» (РТ)                            |
| 61 | 21 |                                       | 15 | Урок – рефлексия.<br>Чтение сказок. «Лиса и журавль». (РТ)                              |
| 62 |    | Притчевое слово в сказке.             | 1  | Сказка – притча Ф. К. Сологуба «Сказки на грядке и сказки во дворце».                   |
| 63 |    |                                       | 2  | Сказка – притча Ф. К. Сологуба «Сказки на грядке и сказки во дворце».                   |
| 64 | 22 |                                       | 3  | Сказка – притча К.Д. Ушинского «Два плуга». (+РТ)                                       |
| 65 |    |                                       | 4  | Сказка – притча К.Д. Ушинского «Ветер и Солнце».  |
| 66 |    |                                       | 5  | Сказка – притча Н. Г. Гарина – Михайловского «Знаем!».                                  |
| 67 | 23 | Мир природы в авторских сказках.      | 1  | К. Д. Ушинский «Проказы старухи – зимы».  |
| 68 |    |                                       | 2  | И. С. Соколов – Микитов «Зимняя ночь».  |
| 69 |    |                                       | 3  | Л. А. Чарская «Зимняя сказка».  |
| 70 | 24 |                                       | 4  | Л. А. Чарская «Зимняя сказка».  |
| 71 |    |                                       | 5  | О. О. Дриз «Как родилась Зима».   |
| 72 |    |                                       | 6  | О. О. Дриз «Как родилась Зима». (РТ)  |
| 73 | 25 |                                       | 7  | «Белая сказка» (РТ)   |
| 74 |    |                                       | 8  | Диагностика чтения.   |
| 75 |    | Герой в авторских сказках о животных. | 1  | В.И. Даль «Ворона».   |
| 76 | 26 |                                       | 2  | В.И. Даль «Ворона».   |



|     |    |                                      |   |   |
|-----|----|--------------------------------------|---|---|
| 77  |    |                                      | 3 | Н. Д. Телешов «Покровитель мышей».                            |
| 78  |    |                                      | 4 | Н. Д. Телешов «Покровитель мышей». (РТ)                       |
| 79  | 27 |                                      | 5 | А. Н. Толстой «Картина».                                      |
| 80  |    |                                      | 6 | Д. И. Хармс «Про собаку Бубубу».                              |
| 81  |    |                                      | 7 | Урок – рефлексия. Чтение сказок.                              |
| 82  | 28 | Герой в авторских волшебных сказках. | 1 | Н. К. Абрамцева «Чудеса, да и только!»                        |
| 83  |    |                                      | 2 | Н. К. Абрамцева «Чудеса, да и только!»                        |
| 84  |    |                                      | 3 | Сочинение «Почему не надо выбрасывать старые сахарницы».      |
| 85  | 29 |                                      | 4 | Т. И. Александрова «Кузька» (1 глава).                        |
| 86  |    |                                      | 5 | Т. И. Александрова «Кузька» (1 глава).                        |
| 87  |    |                                      | 6 | Т.И. Александрова «Кузька» (1 глава и дополнительное чтение). |
| 88  | 30 | Поэтическая сказка.                  | 7 | Урок-рефлексия.   |
| 89  |    |                                      | 1 | С. Я. Маршак «Вчера и сегодня».                               |
| 90  |    |                                      | 2 | С. Я. Маршак «Вчера и сегодня».                               |
| 91  | 31 |                                      | 3 | П. П. Ершов «Конёк – Горбунок».                               |
| 92  |    |                                      | 4 | П. П. Ершов «Конёк – Горбунок».                               |
| 93  |    |                                      | 5 | П. П. Ершов «Конёк – Горбунок». (окончание из книги)          |
| 94  | 32 |                                      | 6 | Урок-рефлексия. (А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»).      |
| 95  |    |                                      | 1 | А. Черепанова «Бесконечная сказка».                           |
| 96  |    | Когда рождается сказочник.           | 2 | Сочинение сказки.   |
| 97  | 33 |                                      | 3 | Слушание детских сказок.                                      |
| 98  |    |                                      | 4 | Урок-рефлексия.   |
| 99  |    |                                      | 5 | Итоговая творческая работа. 1 тур, индивидуальный. (РТ)       |
| 100 | 34 |                                      | 6 | Итоговая творческая работа. 2 тур, групповой. (РТ)            |
| 101 |    |                                      | 7 | Итоговая работа по чтению.                                    |

|     |  |  |   |  |
|-----|--|--|---|--|
| 102 |  |  | 8 | Знатоку сказочного слова.<br>Заключение. |
|-----|--|--|---|--|

**3 класс**  
**Литературное чтение.**  
**Учебно – календарное планирование.**

| № п/п | Сроки изучения по неделям | Раздел                            | № урока | Тема   |
|-------|---------------------------|-----------------------------------|---------|--|
| 1     | 1                         | Мир, созданный автором.           | 1.      | Мир, созданный автором. Введение. Н.К.Абрамцева. «Шёлковая сказка»                                   |
| 2     |                           |                                   | 2.      | Н.К.Абрамцева. «Шёлковая сказка».  |
| 3     |                           |                                   | 3.      | Разное видение мира. Автор и мир.  |
| 4     | 2                         | Рождение замысла. Тема авторства. | 4.      | Ю.И.Коваль «Вода с закрытыми глазами».   |
| 5     |                           |                                   | 5.      | Д.Хармс «Что это было?». Способ изображения характера героя.   |
| 6     |                           |                                   | 6.      | Способ изображения характера животного. С.Чёрный «Крокодил».(наизусть)                               |
| 7     | 3                         |                                   | 7.      | Способы изображения одного явления природы разными авторами А.Е. Екимцев «Дедушка туман». (наизусть) |
| 8     |                           |                                   | 8.      | Н.К.Абрамцева «Сказка о тумане».   |
| 9     |                           |                                   | 9.      | Сходства и различия образов тумана.  |
| 10    | 4                         |                                   | 10.     | А.Е. Екимцев «Комары». (наизусть)Творческие секреты автора.  |
| 11    |                           |                                   | 11.     | Форма рассказа о событии, её соответствие содержанию. В.А. Бахревский «Скучный осенний дождик».      |
| 12    |                           |                                   | 12.     |  |
| 13    | 5                         |                                   | 13.     | В.И. Белов «Катюшин дождик». Сочинение этюда «Эти облака похожи на...», «Эти тучки похожи на...»     |
| 14    |                           |                                   | 14.     | В.В. Маяковский «Тучкины штучки». (наизусть)   |
| 15    |                           |                                   | 15.     | Ф.А. Миронов «Тучи».   |
| 16    | 6                         |                                   | 16.     | Сочинение текста, в котором использованы сравнения, а сам предмет не назван.                         |

|    |    |  |     |   |
|----|----|--|-----|---|
| 17 |    |  | 17. | Урок – рефлексия.   |
| 18 |    |  | 18. | Способы выражения авторского отношения к природе. И.С, Тургенев «Осень».  |
| 19 | 7  |  | 19. |   |
| 20 |    |  | 20. | Описание осени. «Событие» осеннего дня. И. Качаев «Осенние странники».  |
| 21 |    |  | 21. | П.П. Потёмкин «Мухоморы».   |
| 22 | 8  |  | 22. | И.А. Бунин «Листопад». (наизусть)   |
| 23 |    |  | 23. | В.А. Бахревский «Опоздавший мухомор».   |
| 24 |    |  | 24. | И.А. Бунин «Листопад». Способы создания образов, выражения настроения.  |
| 25 | 9  |  | 25. |   |
| 26 |    |  | 26. | Способы создания образов, выражения настроения.   |
| 27 | 10 |  | 27. | Сочинение с элементами описания природы. «Путешествие осеннего листа» (с.55).                                     |
| 28 |    | В царстве словесного пейзажа. Художественная деталь. | 28. | Урок – рефлексия.   |
| 29 |    |  | 29. | Э.Э. Мошковская «Листок бумаги»   |
| 30 | 11 | «И сразу стало всё не так...»                        | 30. | Э.Э. Мошковская «Лесная пятёрка». Сочинение истории, в которой листок сам рассказывает о своей жизни. (с. 75 з.4) |
| 31 |    |  | 31. | Работа в позиции автора. Е.И. Матвеева «Мечта»  |
| 32 |    |  | 32. | Описание предмета. Действия героя стихотворения. А.Е. Екимцев «Арбуз».  |
| 33 | 12 |  | 33. | Н.К. Абрамцева.»Сказка про Старый Дом». (с. 98-100). Техника чтения.  |
| 34 |    |  | 34. | «Событие» в шуточном стихотворении. М.Я. Бородицкая «Гётушка Луна». (наизусть)                                    |
| 35 |    |  | 35. | Ю.П. Мориц «Разговаривали вещи».  |
| 36 | 13 |  | 36. | История жизни героя. Г.Х.Андерсен   |

|    |    |                               |  |   |
|----|----|-------------------------------|--|---|
|    |    |                               |  | «Чайник».   |
| 37 |    |                               | 37.  | Ю.П. Мориц «Пузатый чайник».  |
| 38 |    |                               | 38.  | В.Д. Берестов «Змей – хвастунишка».<br>(с.103-105)  |
| 39 | 14 |                               | 39.  | Жизнь кухни. Способы её воссоздания. О.Э. Мандельштам «Кухня».  |
| 40 |    |                               | 40.  |   |
| 41 |    |                               | 41.  | Сочинение истории, в которой предметы кухни становятся участниками события, спора, беседы.<br>Урок-рефлексия. |
| 42 | 15 | 42.                           |  |   |
| 43 |    |                               | 43.  | Выражение авторской позиции в поэтико-прозаическом произведении. А.М. Горький «Самовар».                      |
| 44 |    | 44.                           |  |   |
| 45 | 16 |                               | 45.  |   |
| 46 |    |                               | 46.  | Сочинение-описание неживого предмета.   |
| 47 |    | Доброе слово и кошке приятно. | 47.  | Описание животного. Способы выражения авторского отношения к нему. Сказочная история о коте или кошке.        |
| 48 | 17 |                               | 48.  | Чтение сказочных историй.   |
| 49 |    |                               | 49.  | М.С. «Как кот попался на удочку».   |
| 50 |    |                               | 50.  | С. Чёрный «Как кот сметаны поел».<br>(наизусть)   |
| 51 | 18 |                               | 51.  | Фёдорова «Грустный день из жизни кота»  |
| 52 |    |                               | 52.  |   |
| 53 |    |                               | 53.  | М.М. Пришвин «Кот».   |
| 54 | 19 |                               | 54.  |   |
| 55 |    |                               | 55.  | Одна тема в творчестве автора – разные способы её воплощения. Ю.И. Коваль «Летний кот», «Солнечное пятно».    |
| 56 |    |                               | 56.  |   |
| 57 | 20 | 57.                           | Урок – рефлексия. Сочинение этюда (миниатюры):   |   |
| 58 |    | 58.                           | «Весенний кот»<br>«Осенний кот»<br>«Зимний кот». |   |
| 59 |    | «О всякой живности».          | 59.  | Описание разных животных в художественных и нехудожественных текстах. В.Д. Берестов «Жуки».                   |
| 60 | 21 |                               | 60.  | М.В. Ломоносов «Кузнечик».  |
| 61 |    |                               | 61.  |   |
| 62 |    |                               | 62.  | Г. Новицкая «Ливнем грива падает седая».<br>(наизусть)  |

|    |     |                         |  |   |
|----|-----|-------------------------|--|---|
| 63 | 22  |                         | 63.  | Ю.Я. Яковлев «Мой знакомый бегемот».  |
| 64 |     |                         | 64.  | Научно – популярная статья из энциклопедии «Бегемоты».                            |
| 65 |     |                         | 65.  |   |
| 66 | 23  |                         | 66.  | Д. Хармс «Бульдог и таксик».  |
| 67 |     |                         | 67.  | В.А. Бахревский «Дом с жабой». Сказочность сюжета рассказа. Тонкий лиризм автора. |
| 68 |     |                         | 68.  |   |
| 69 | 24  |                         | 69.  |   |
| 70 |     |                         | 70.  | Ю.И.Коваль «Лось». Образ животного.   |
| 71 |     |                         | 71.  | В.И. Белов «Диалог. Рассказы о всякой живности. Петух. Рома. Последняя синичка».  |
| 72 | 72. |                         |  |   |
| 73 | 25  | 73.                     |  |   |
| 74 |     | 74.                     | Урок – рефлексия. Анализ лирического стихотворения Н.А. Заболоцкого «Лебедь в зоопарке».   |   |
| 75 |     | 26                      | 75.  | Рассказ о герое от первого лица. Р.С. Сеф «Полночь...».                           |
| 76 | 76. |                         | Комическая ситуация, созданная автором. В.Д. Берестов «Песня лягушек».   |   |
| 77 | 77. |                         | С. Чёрный «Индюк». (наизусть)  |   |
| 78 | 27  | 78.                     | Образ «умного» индюка. Способы его создания.<br>Д.Н. Мамин-Сибиряк «Умнее всех».   |   |
| 79 |     | 79.                     |  |   |
| 80 |     | 80.                     |  |   |
| 81 | 28  | 81.                     |  |   |
| 82 |     | 82.                     | Речевые характеристики героев. Ирония автора. В.Д. Берестов «Гусь и его критики».  |   |
| 83 |     | 83.                     | С. Чёрный «Дневник фокса Микки».   |   |
| 84 | 29  | 84.                     | С. Чёрный «Арапкина молитва».  |   |
| 85 |     | 85.                     | Урок – рефлексия. Басни И.А. Крылова. (с.80)   |   |
| 86 |     | 30                      | 86.  | Введение в тему. Жанр послания.   |
| 87 | 87. |                         | Первый урок. Ю.Н. Кушак «Почтовая история» (начало), РТ с.41 Сочинение по модели ответа от имени белых медведей «бурым родственникам». |   |
| 88 | 88. |                         | Ю.Н. Кушак «Почтовая история» (продолжение)  |   |
|    |     | Необычные уроки письма. |  |   |

|     |    |     |      |  |  |
|-----|----|-----|------|--|--|
| 89  |    |     | 89.  | Второй урок.<br>РТ с.43-44. Ю.П. Мориц «Тетрадка для сказок»,<br>Дж. Родари «Письмо фее».                                |  |
| 90  | 31 |     | 90.  | А.Е. Екимцев «Деревушка на сосне», Л. Мезинов «Соседи». (наиз. по выбору)  |  |
| 91  |    |     | 91.  |  |  |
| 92  |    |     | 92.  |  | Сочинение ответных посланий.                           |
| 93  | 32 |     | 93.  | Третий урок.<br>М.С. Пляцковский «Козлёнок в почтовом конверте».   |  |
| 94  |    |     | 94.  |  |  |
| 95  |    |     | 95.  |  | Четвёртый урок.<br>А.П. Чехов «Ванька».<br>РТ с.46-47. |
| 96  | 33 | 96. |      |  |  |
| 97  |    |     | 97.  | Пятый урок.<br>А.С. Пушкин «И.И.Пущину», «Няне».<br>(наиз.)  |  |
| 98  |    |     | 98.  |  |  |
| 99  | 34 |     | 99.  | Шестой урок.<br>В.В.Лунин «Записка»,<br>М.Я. Бородицкая «Лето прошло»,<br>Э.Э. Мошковская «Письмо».<br>(наиз. по выбору) |  |
| 100 |    |     | 100. |  |  |
| 101 |    |     | 101. |  | Урок – рефлексия.<br>РТ с.50-53.                       |
| 102 |    |     | 102. |  | Ю.Я. Яковлев «К читателю».                             |
|     |    |     |      |  |  |

## Литературное чтение 4 класс

### Учебно – календарное планирование.

| № п/п | Сроки изучения по неделям | Раздел  | № урока | Тема   |
|-------|---------------------------|---|---------|--|
| 1     | 1                         | Книга первая<br>«Детства чудная страна»<br>Раздел I. Когда сбываются мечты... | 1.      | <i>Вводный урок.<br/>Детские мечты...<br/>Как о них рассказать?</i><br>У – с.3-7<br>РТ с.3-4 |
| 2     |                           |   | 2.      | <i>«Приметы детства».</i><br>О.О. Дриз. Семицветная страна;<br>Ю.П. Мориц. Это очень         |

|    |   |  |     |   |
|----|---|--|-----|---|
|    |   |  |     | интересно;<br>А. Мелякова. Мои мечты.<br>У – с.7-10   |
| 3  |   |  | 3.  | Творческий урок «Моя страна детства»<br>РТ с.8-9  |
| 4  | 2 |  | 4.  | <i>Зачем и для кого<br/>В.Ф. Одоевский создал<br/>свой городок в табакерке?</i><br>В.Ф. Одоевский. Городок в табакерке.<br>У – с. 10-16   |
| 5  |   |  | 5.  | <i>Зачем и для кого<br/>В.Ф. Одоевский создал<br/>свой городок в табакерке?</i><br>В.Ф. Одоевский. Городок в табакерке.<br>У – с.16-22  |
| 6  |   |  | 6.  | <i>О чём в детстве мечтали<br/>взрослые?</i><br>В.Д. Берестов. Исполнение желаний.<br>У – с.22-23   |
| 7  | 3 |  | 7.  | <i>Мечта как особый случай.<br/>Странное желание<br/>ребёнка.</i><br>В. Иванова. Трудный случай.<br>У – с.24-30 наизусть  |
| 8  |   |  | 8.  | <i>Если бы... Пора, когда<br/>возможным становится<br/>всё...Тема мечты в<br/>переводах зарубежных<br/>детских поэтов и<br/>современного автора.</i><br>У.Д. Смит. Слон;<br>У-с.30-31 |
| 9  |   |  | 9.  | Шэл Силверстейн. Если я был бы;<br>У – с.30-32 наизусть по выбору.  |
| 10 | 4 |  | 10. | <i>Счастливые ощущения<br/>своего «Я» в Детской<br/>стране.</i><br>С. Чёрный. Невероятная история;<br>У – с.32-39<br>РТ – с.9-10  |
| 11 |   |  | 11. | М. Агафонова. Хорошо  |

|    |   |                                 |     |   |
|----|---|---------------------------------|-----|---|
|    |   |                                 |     | быть маленьким;М.И. Цветаева. Мирок.<br>У – с.32-42<br>РТ – с 11-12   |
| 12 |   |                                 | 12. | <i>Я и Пушкин... Пейзажная лирика поэта и тема творчества.</i><br>А.С. Пушкин. Осень.<br>У – с.43-45  |
| 13 | 5 |                                 | 13. | <b>Миниатюра</b> на одну из тем: «Здорово! Моя мечта сбылась!»; «Грустно... Увы, моя мечта не сбылась...»<br>РТ – с.14-15,12-13   |
| 14 |   |                                 | 14. | <i>Урок-рефлексия.</i><br>Чтение творческих работ. Обсуждение и анализ сочинений.<br>У – с.46-56 (раздел «Читай, удивляйся, размышляй!»)<br>РТ – с.15-18                                      |
| 15 |   | Раздел II. Детские пристрастия. | 15. | <i>Вводный урок.</i><br><i>В чём заключаются секреты детства?</i><br>У – с.58-59<br>РТ- с.19-20   |
| 16 | 6 |                                 | 16. | <i>Особенности детской поры. Отношение взрослого к своему детству. Образ поэта Н.С. Гумилёва и образ героя в лирическом стихотворении.</i><br>Н.С. Гумилёв. Детство.<br>У – с.59-61 наизусть. |
| 17 |   |                                 | 17. | <i>Автор размышляет о детстве.</i><br>В.Ю. Драгунский. Что я люблю..., ...И чего не люблю.<br>У – с.61-65<br>РТ - №9  |
| 18 |   |                                 | 18. | <i>Миниатюра на тему: Что я люблю..., ...И чего не люблю.</i><br>РТ – с.20-21   |
| 19 | 7 |                                 | 19. | <i>Внутренний мир героя...</i><br>Ю.Д. Левитанский. Что-то случилось...; А.А.   |



|    |    |                         |     |  |
|----|----|-------------------------|-----|--|
|    |    |                         |     | Лиханов. Магазин ненаглядных пособий.<br>У – с.65-67   |
| 20 |    |                         | 20. | А.А. Лиханов. Магазин ненаглядных пособий.<br>У – с.67-79  |
| 21 |    |                         | 21. | <i>Волнующая тема. Зачем детям знать о деньгах?</i><br>В.Д. Берестов. Деньги в детстве; А.Т. Аверченко. Серёжкин рубль. Как его заработали.<br>У – с.79-83<br>РТ - №10 |
| 22 | 8  |                         | 22. | А.Т. Аверченко. Серёжкин рубль. Сделка. Драка.<br>У – с.83-88  |
| 23 |    |                         | 23. | А.Т. Аверченко. Серёжкин рубль. После победы.<br>У - с.88 – 93<br>РТ – с.21-22   |
| 24 |    |                         | 24. | <i>Весёлое и грустное в детстве...</i><br>В. Шульжик. Грустный клоун;<br>У – с.93-104 наизусть   |
| 25 | 9  |                         | 25. | С. Чёрный. Счастливый карп.<br>РТ – с.23-26<br>У – с.94-104  |
| 26 |    |                         | 26. | <i>«Момент высшей радости».</i><br>С. Чёрный. В раю.<br>Сочинение – миниатюра на одну из тем: «Райский денёк»; «Райское местечко».<br>У – с.104-106<br>РТ – с.26-27    |
| 27 |    |                         | 27. | Слушание детских сочинений.  |
| 28 | 10 |                         | 28. | <i>Урок-рефлексия.</i><br>Беседа (конференция) по произведениям учебника (раздел II)<br>У – с.57-106<br>РТ – с.30-32   |
| 29 |    | Раздел III.<br>Штрихи к | 29. | <i>Вводный урок.</i><br>Сочинение по   |

|    |    |            |     |   |
|----|----|------------|-----|---|
|    |    | портрету.  |     | предложенной теме.<br>Чтение и анализ работ.<br>У – с.108-109<br>РТ – с.33-34   |
| 30 |    |            | 30. | <i>Чем впечатляет портрет детского поэта?</i><br>О.О. Дриз. Мой портрет.<br>У – с.109-111 наизусть.<br>РТ – с.35-37   |
| 31 | 11 |            | 31. | <i>Литературный автопортрет.</i><br>А.С. Пушкин. Вы просите у меня мой портрет...;<br>У – с.111-113<br>РТ – с.37-38   |
| 32 |    |            | 32. | С. Чёрный. Детям.<br>У – с.113-114 наизусть.  |
| 33 |    |            | 33. | <i>Портреты героев в рассказе.</i><br>А.П. Чехов. Детвора.<br>У – с.115-123<br>РТ – с.39-41   |
| 34 | 12 |            | 34. | <i>Что есть красота?</i><br>Н.А. Заболоцкий.<br>Некрасивая девочка.<br>У – с.123-125  |
| 35 |    |            | 35. | <i>Сцены из детской жизни.</i><br>С. Чёрный. Приготовишка;<br>М.Я. Бородицкая.<br>Первоклассник;<br>М.И. Цветаева. Наши царства;<br>У – с.125-139 наизусть по выбору. |
| 36 |    |            | 36. | Л.Н. Толстой. Ивины.<br>У. – с.130-139  |
| 37 | 13 |            | 37. | Миниатюра на одну из тем:<br>«Незабываемый портрет»;<br>«Мой портрет»<br>РТ – с.41-42   |
| 38 |    |            | 38. | <i>Образ необычного рая.</i><br>Б.Ш. Окуджава. Рай.<br>У – с.139-140 наизусть.  |
| 39 |    |            | 39. | <i>Урок-рефлексия.</i><br>Обмен впечатлениями по выполненным заданиям в рабочей тетради<br>РТ – с.44-48   |
| 40 | 14 | Раздел IV. | 40. | <i>Вводный урок.</i>  |

|    |    |                                    |     |  |
|----|----|------------------------------------|-----|--|
|    |    | Любимых строк прелестное звучанье. |     | Выступления учеников с презентацией любимой книги. Анализ и обсуждение презентации.<br>У – с.142   |
| 41 |    |                                    | 41. | <i>Встреча с книгой.</i><br>В.А. Лалетина. Бабушка! А, Бабушка! Прочитай мне сказку...;<br>М.И. Цветаева. В субботу.<br>У – с.143-145                                  |
| 42 |    |                                    | 42. | <i>Образ средневековой и современной библиотеки – «храма науки и искусства».</i><br>У. Эко. Имя Розы;<br>У – с.145-151   |
| 43 | 15 |                                    | 43. | В.Д. Берестов. Итак, библиотека, картотека...<br>У – с.151-152 наизусть  |
| 44 |    |                                    | 44. | <i>Детские читательские пристрастия.</i><br>А.А. Лиханов. Детская библиотека;<br>У – с.153-157   |
| 45 |    |                                    | 45. | А.А. Ахматова. Из цикла «В Царском Селе»;<br>У – с.157-158 наизусть  |
| 46 | 16 |                                    | 46. | М.Я. Басина. В садах Лицея».<br>У – с.158-165  |
| 47 |    |                                    | 47. | <i>Урок-рефлексия.</i><br>Беседа (конференция) по произведениям из рубрики «Читай, удивляйся, размышляй!». Чтение и обсуждение сочинений.<br>У – с.166-174<br>РТ - №23 |
| 48 |    |                                    | 48. | <i>Урок-рефлексия.</i><br>Беседа (конференция) по произведениям из рубрики «Читай, удивляйся, размышляй!». Чтение и обсуждение сочинений.<br>У – с.166-174             |
| 49 | 17 |                                    | 49. | Итоговая поверочная работа №1 по первой части учебника<br>РТ – с.58-59   |
| 50 |    |                                    | 50. | Итоговая творческая работа   |

|    |    |  |     |  |
|----|----|--|-----|--|
|    |    |  |     | РТ – с.60-61   |
| 51 |    | Книга вторая «Все мы – родом из детства»<br>Раздел I.<br>Когда рождаются настоящие герои и выдумщики | 51. | <i>Вводный урок.</i><br>Подготовка к путешествию.<br>У – с.3-7<br>РТ №2 – с.3-4  |
| 52 | 18 |  | 52. | <i>Путешествие.</i><br>Ю.Д. Левитанский.<br>Кораблик;<br>Г.Х. Андерсен. Стойкий оловянный солдатик;<br>У – с.7-16                                |
| 53 |    |  | 53. | Г.Х. Андерсен. Стойкий оловянный солдатик;<br>Б.Ш. Окуджава. Бумажный солдатик.<br>У – с.16-17 наизусть.   |
| 54 |    |  | 54. | <i>Истинные и ложные герои.</i><br>Н.С. Гумилёв. Капитаны;<br>Ю.Я. Яковлев. Рыцарь Вася;<br>У – с.18-32<br>РТ - №2                               |
| 55 | 19 |  | 55. | В.А. Бахревский.<br>Светлячок.<br>Сочинение в любом жанре на одну из тем: «Кто такой настоящий герой?»; «Самая невероятная история»<br>У – 31-32 |
| 56 |    |  | 56. | <i>Любимые места.</i><br>М.И. Цветаева. Из цикла «Ока»;<br>М.И. Цветаева. Мама на даче.<br>У – с.32-35 наизусть по выбору.                       |
| 57 |    |  | 57. | <i>Любимые места.</i><br>РТ – с.15-17  |
| 58 | 20 |  | 58. | <i>Игры, которые становятся жизнью...</i><br>А.Т. Аверченко.<br>Предводитель Лохмачёв;<br>У – с.35-51  |
| 59 |    |  | 59. | А.Т. Аверченко.<br>Предводитель Лохмачёв;<br>Б. В. Заходер. Неужто вы могли забыть?  |

|    |    |                           |     |   |
|----|----|---------------------------|-----|---|
|    |    |                           |     | РТ – с.17-20  |
| 60 |    |                           | 60. | <i>Давайте поиграем в рыцарство!</i><br>В.В. Медведев. Экзамен на Рыцаря, или Рыцарь на экзамене.<br>У – с.51-63  |
| 61 | 21 |                           | 61. | <i>Давайте поиграем в рыцарство!</i><br>В.В. Медведев. Экзамен на Рыцаря, или Рыцарь на экзамене.<br>У – с.51-63 з.4  |
| 62 |    |                           | 62. | <i>Давайте поиграем в рыцарство!</i><br>В.В. Медведев. Экзамен на Рыцаря, или Рыцарь на экзамене.<br>У – с.51-63 з.5  |
| 63 |    |                           | 63. | <i>Урок-рефлексия.</i><br>Обмен впечатлениями по выполненным заданиям в рабочей тетради   |
| 64 | 22 |                           | 64. | Чтение произведений из раздела «Читай, удивляйся, размышляй!»<br>У – с.64-82<br>РТ – с.30-31  |
| 65 |    | Раздел II. Уроки детства. | 65. | Сочинение-воспоминание на одну из тем: «Этот случай мне запомнился навсегда»; «Я провинился (ась)...»; «Теперь я понимаю, как стоит поступать».<br>РТ – с.35-36 |
| 66 |    |                           | 66. | <i>Счастливое воспоминание о школе.</i><br>Лирическое стихотворение А.С. Пушкина «В начале жизни школу помню я...»<br>У – с.86-88                               |
| 67 | 23 |                           | 67. | <i>Смелость детских поступков.</i><br>Лирическое стихотворение В.Д. Берестова «Пловец».<br>У – с.88-89 наизусть.  |
| 68 |    |                           | 68. | <i>Чему научил зимний дуб взрослого и ребёнка?</i>  |

|    |    |  |     |   |
|----|----|--|-----|---|
|    |    |  |     | Ю.М. Нагибин. Зимний дуб.<br>У – с.89-97  |
| 69 |    |  | 69. | <i>Чему научил зимний дуб взрослого и ребёнка?</i><br>Ю.М. Нагибин. Зимний дуб.<br>У – с.97-107   |
| 70 | 24 |  | 70. | <i>Почему человек и дерево – родственные души?</i><br>А.А. Фет. Одинокий дуб.<br>У – с.107-109  |
| 71 |    |  | 71. | <i>Зачем ребёнку дарят неразменный рубль?</i><br>Н.С. Лесков. Неразменный рубль.<br>У – с.109-115   |
| 72 |    |  | 72. | <i>Зачем ребёнку дарят неразменный рубль?</i><br>Н.С. Лесков. Неразменный рубль.<br>У – с.116-123   |
| 73 | 25 |  | 73. | <i>Зачем ребёнку дарят неразменный рубль?</i><br>Н.С. Лесков. Неразменный рубль.<br>У – с.123-128<br>РТ – с.37-38                                     |
| 74 |    |  | 74. | <i>Тепло дерева – тепло человеческого сердца... Как его ощутить?</i><br>А.А. Фет. Учись у них – у дуба, у берёзы...;<br>У – с.128-130<br>РТ – с.38-40 |
| 75 |    |  | 75. | В.Д. Берестов. Сердцевина.<br>У – с.129-130   |
| 76 | 26 | Раздел III.<br>«Микрогеография» детства. | 76. | <i>Вводный урок.</i><br>Ю.Д. Левитанский.<br>Воспоминание о скрипке;<br>В.Д. Берестов. Новая песенка.<br>У – с.133-136 наизусть по выбору.            |
| 77 |    |  | 77. | <i>Переживания детства. Самые яркие впечатления ребёнка.</i><br>В.А. Бахревский. Бабочка;<br>К.Д. Бальмонт. Бабочка;<br>У – с.136-139                 |

|    |    |                                 |     |   |
|----|----|---------------------------------|-----|---|
| 78 |    |                                 | 78. | В.В. Набоков. Ночные бабочки.<br>У – с.139-142<br>РТ – с.46-48  |
| 79 | 27 |                                 | 79. | <i>Воспоминания поэта о детстве.</i><br>И.В. Одоевцева. На берегах Невы.<br>У – с.142-148   |
| 80 |    |                                 | 80. | <i>Зачем человеку писать воспоминания?</i><br>А.С. Пушкин. Евгений Онегин (отрывок);<br>У – с.149-150   |
| 81 |    |                                 | 81. | В.П. Авенариус. О Пушкине. Отроческие годы Пушкина;<br>У – с.150-162  |
| 82 | 28 |                                 | 82. | А.С. Пушкин. Царское Село.<br>У – с.162-163   |
| 83 |    |                                 | 83. | <i>Дневниковые записи – память о прошлом.</i><br>М.М. Пришвин. Времена года;<br>У – с.163-165   |
| 84 |    |                                 | 84. | В.А. Лалетина. Маленькое солнышко – жёлтый одуванчик;<br>В.Д. Берестов. Одуванчики.<br>У - с.165-166 наизусть по выбору.                      |
| 85 | 29 |                                 | 85. | <i>Кто возвращается в детство?</i><br>М.М. Пришвин. Дитя.<br>У – с.167-168<br>РТ – с.54-55  |
| 86 |    |                                 | 86. | Сочинение-ответ на вопрос по рассказу М.М. Пришвина «Дитя»<br>РТ – с.54-55  |
| 87 |    | Раздел IV. Куда уходит детство? | 87. | <i>Вводный урок.</i><br>Дети и взрослые.<br>У – с.170-171<br>Сочинение-миниатюра на одну из тем: «Кто такие взрослые?»; «Как стать взрослым?» |

|    |    |  |     |   |
|----|----|--|-----|---|
| 88 | 30 |  | 88. | Слушание сочинений.   |
| 89 |    |  | 89. | <i>Рождение новых образов детства.</i><br>Ю.Д. Левитанский. Дети;<br>У – с.171-173                      |
| 90 |    |  | 90. | <i>Рождение новых образов детства.</i><br>И. Бардин. Трудная пора.<br>У – с.173-174 наизусть по выбору. |
| 91 | 31 |  | 91. | <i>Прелести детства.</i><br>М. Агафонова. Ноты под листочками музыкантов ждут;<br>У – с.174-175         |
| 92 |    |  | 92. | С. Павлютина.<br>Земляничный рай.<br>У – с.175-177  |
| 93 |    |  | 93. | <i>Романтика детства.</i><br>В.П. Крапивин. Серая мгла редела...<br>У – с.177                           |
| 94 | 32 |  | 94. | <i>Урок-рефлексия.</i><br>Несколько слов в заключение.<br>РТ с.56-57                                    |
| 95 |    |  | 95. | Итоговая работа по чтению.<br>РТ - №17, с.56-59   |
| 96 |    |  | 96. | Итоговая творческая работа<br>У – с.178<br>РТ- №18, с.59-60 (1)   |
| 97 | 33 |  | 97. | Анализ и обсуждение итоговых работ.<br>У – с.179-180  |
| 98 |    |  | 98. | Анализ и обсуждение итоговых работ.<br>У – с.179-180  |
| 99 |    |  | 99. | Сочинение-рассуждение на тему<br>«Я – читатель!»<br>У – с.178<br>РТ – с.59-60 (2)                       |



|     |    |  |      |  |
|-----|----|--|------|--|
| 100 | 34 |  | 100. | Слушание сочинений.  |
| 101 |    |  | 101. | Счастливого пути в мир книг! Б.Ш. Окуджава «Давайте восклицать...» У – с.187-188 |
| 102 |    |  | 102. | Итоговый урок. Литература на лето.   |

## Пояснительная записка

### Математика

Рабочая программа составлена на основе Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373; УМК РО Б.Д. Эльконина - В.В. Давыдова .

На изучение предмета запланировано с 1 по 4 класс 540 часов:

|          |           |           |           |
|----------|-----------|-----------|-----------|
| 1 класс  | 2 класс   | 3 класс   | 4 класс   |
| 132 часа | 136 часов | 136 часов | 136 часов |

### Задачи изучения

Развитие математической речи, логического и алгоритмического мышления, воображения, обеспечение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.

#### *Предметные задачи:*

1. математическое развитие младшего школьника — формирование способности к интеллектуальной деятельности (логического и знаковосимволического мышления), пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать обоснованные и необоснованные суждения, вести поиск информации (фактов, оснований для упорядочения, вариантов и др.);
2. освоение начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

3. воспитание интереса к математике, стремления использовать математические знания в повседневной жизни;
4. формирование первоначальных представлений о математике как части общечеловеческой культуры.

## **Содержание предмета (2 класс)**

### **Числа и величины**

Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Десятичный принцип образования чисел. Изображение системы мер для измерения длины. Табличная форма записи результатов измерения. Роль нуля в записи числа.

### **Арифметические действия**

Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Действие умножения как способ измерения величины, связанный с переходом к новой мерке. Графическое изображение умножения (схема). Запись результата измерения с помощью выражения  $a \cdot b$ . Связь действия умножения с отношением часть и целое. Связь умножения со сложением. Практические действия по измерению величин, приводящие к изучению переместительного и сочетательного свойств умножения. Вычисления с опорой на свойства. Распределительное свойство умножения относительно сложения и вычитания. Рациональные способы вычислений. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).

Планирование хода решения задачи.

### **Работа с текстовыми задачами**

Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...». Решение текстовых задач с опорой на схему.

### **Пространственные отношения. Геометрические фигуры**

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертежных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире.

### **Геометрические величины**

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м, км). Периметр. Вычисление периметра многоугольника.

Площадь геометрической фигуры. Единицы площади ( $\text{см}^2$ ,  $\text{дм}^2$ ,  $\text{м}^2$ ). Точное и приближенное измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника. Измерение площадей с помощью одной или нескольких мер. Изображение системы мер для измерения площади и запись результатов в табличной форме. Построение фигуры заданной площади.

Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).

### **Работа с информацией**

Сбор и представление информации, связанной со счетом (пересчетом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.

Построение простейших выражений с помощью логических связей и слов («и»; «не»; «если... то...»; «верно/неверно, что...»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.

## **Содержание предмета (3 класс)**

### **Числа и величины**

Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин.

### **Арифметические действия**

Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий.

Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.

Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).

Таблица умножения. Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком.

Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).

#### **Работа с текстовыми задачами**

Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...».

Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).

#### **Пространственные отношения. Геометрические фигуры**

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертежных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. *Распознавание и называние: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.*

#### **Геометрические величины**

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м, км). Периметр. Вычисление периметра многоугольника.

Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (см<sup>2</sup>, дм<sup>2</sup>, м<sup>2</sup>). Точное и приближенное измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.

#### **Работа с информацией**

Построение простейших выражений с помощью логических связей и слов («и»; «не»; «если... то...»; «верно/неверно, что...»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений.

Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.

Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Чтение столбчатой диаграммы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).

## **Содержание предмета (4 класс)**

### **Числа и величины**

Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

### **Арифметические действия**

Таблица умножения. Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком.

Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).

Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел. Приемы устных вычислений: умножение на 11, на 101, умножение и деление на 25 и другие числа. Решение текстовых задач. Решение уравнений.

Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).

### **Работа с текстовыми задачами**

Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...». Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи и др. Скорость, время, путь; объем работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).

Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

### **Пространственные отношения. Геометрические фигуры**

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертежных инструментов для выполнения построений.

Геометрические формы в окружающем мире. *Распознавание и название: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.*

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м, км). Периметр. Вычисление периметра многоугольника.

Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (см<sup>2</sup>, дм<sup>2</sup>, м<sup>2</sup>). Точное и приближенное измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.

Периметры различных плоских фигур и способы их вычисления. Сравнение периметров различных фигур с помощью посредника (например, проволоки и т. п.). Формулы периметра прямоугольника, треугольника. Вычисление периметров различных геометрических фигур. Использование гибких мерок при измерении длины окружности и других фигур, границы которых — кривые линии. Площади геометрических фигур. Стандартные меры площади. Формула площади прямоугольника  $S = a \cdot b$ . Измерение площади прямоугольного треугольника как нахождение половины площади соответствующего прямоугольника. Формула площади прямоугольного треугольника:  $S = (a \cdot b) : 2$ , где  $a$  и  $b$  — длины сторон прямоугольника, составленного из двух одинаковых прямоугольных треугольников. Поиск двух из трех сторон прямоугольного треугольника, измерение которых позволяет вычислить его площадь. Выбор прямоугольных треугольников среди прочих. Виды треугольников. Формула площади произвольного треугольника  $S = (a \cdot h) : 2$ , где  $h$  — высота треугольника, определяемая путем перегибания произвольного треугольника на два прямоугольных треугольника. Нахождение площадей геометрических фигур путем разбиения или перекраивания их различными способами на треугольники или прямоугольники, в том числе и знакомство с площадью круга. Палетка как прибор для измерения площадей фигур произвольной формы. Алгоритм измерения площади (в том числе площади круга) с помощью палетки. Решение текстовых задач, включающих понятия площадь и периметр. Объемы геометрических тел; объем куба как мера объема. Измерение объема прямоугольного параллелепипеда путем заполнения его кубическими мерами. Замена способа непосредственного вложения и пересчета мерок вычислением произведения трех измерений: длины, ширины, высоты и нахождение с их помощью объема ( $V = a \cdot b \cdot c$ ). Вычисление объема прямоугольного параллелепипеда по формуле:  $V = S_{осн} \cdot h$ , где  $S_{осн}$  — площадь основания ( $S_{осн} = a \cdot b$ ), а  $h$  — высота. Знакомство с различными геометрическими телами, в том числе с пирамидой и шаром. Оценка размеров предметов на глаз.

### **Работа с информацией**

Сбор и представление информации, связанной со счетом (пересчетом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.

Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если... то...»; «верно/неверно, что...»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.

Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Чтение столбчатой диаграммы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА (НОО)**

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА (НОО)**

**Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования:**

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;



- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

## **Предметные результаты:**

### **Математика и информатика:**

- 1) использование начальных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;
- 2) овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, измерения, пересчета, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов, записи и выполнения алгоритмов;
- 3) приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- 4) умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, совокупностями, представлять, анализировать и интерпретировать данные;
- 5) приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.

## Планируемые результаты освоения предмета (2 класс)

### Числа и величины

#### Выпускник научится:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до 1000;

устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц)

группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;

классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;

читать, записывать и сравнивать величины (массу, время), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними

#### Выпускник получит возможность научиться:

*выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы), объяснять свои действия.*

### Арифметические действия

#### Выпускник научится:

выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание) с использованием таблиц сложения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий выполнять устно сложение, вычитание однозначных, двузначных и трехзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулем и числом 1);

выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;

вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

#### Выпускник получит возможность научиться:

*выполнять действия с величинами;*

*использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;*

*проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.).*

*оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.*

### Работа с текстовыми задачами

#### Выпускник научится:

устанавливать зависимость между величинами, представленными в задаче, планировать ход решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;

решать арифметическим способом (в 1—2 действия) учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью

использовать графические модели для поиска способов решения текстовой задачи.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*решать задачи в 2—3 действия;*

*находить разные способы решения задачи.*

**Пространственные отношения**

**Геометрические фигуры**

**Выпускник научится:**

выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;

использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;

соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

**Выпускник получит возможность научиться** *распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.*

**Геометрические величины**

**Выпускник научится:**

измерять длину отрезка;

вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата,

оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближенно (на глаз).

**Выпускник получит возможность научиться** *вычислять периметр многоугольника.*

**Работа с информацией**

**Выпускник научится:**

читать несложные готовые таблицы;

заполнять несложные готовые таблицы;

читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*читать несложные готовые круговые диаграммы;*

*сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;*

*понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («...и...», «если... то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»);*

*составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;*

*распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы).*

## **Планируемые результаты освоения предмета (3 класс)**

### **Числа и величины**

#### **Выпускник научится:**

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;

устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);

группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;

классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;

читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

*выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.*

### **Арифметические действия**

#### **Выпускник научится:**

выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);

выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трехзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулем и числом 1);

выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;

вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

понимать:

- смысл умножения как особого действия, связанного с переходом к новой мерке в процессе измерения величин;

- смысл деления как действия, направленного на определение промежуточной мерки или числа этих мерок;

уметь:

- строить графические модели действия умножения, деления и осуществлять переход от этих моделей к буквенным формулам и обратно;

- составлять с помощью схемы умножения (она же и деления) текстовые задачи и решать их, составляя выражение или уравнение;

- решать уравнения типа  $a \cdot x = b$ ,  $x \cdot a = b$ ,  $a : x = b$ ,  $x : b = a$ ;

- умножать и делить многозначное число на многозначное.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

*выполнять действия с величинами;*

*использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;*

*проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.).*

### **Работа с текстовыми задачами**

#### **Выпускник научится:**

устанавливать зависимость между величинами, представленными в задаче, планировать ход решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;

решать арифметическим способом (в 1—2 действия) учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

*решать задачи в 3—4 действия;*

*находить разные способы решения задач;*

*оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.*

### **Пространственные отношения**

#### **Геометрические фигуры**

#### **Выпускник научится:**

выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;

использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;

распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);

соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

*распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.*

### **Геометрические величины**

#### **Выпускник научится:**

вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата с использованием таблиц умножения.

Различать треугольники: равносторонние, равнобедренные и разносторонние; оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближенно (на глаз).

**Выпускник получит возможность научиться** *вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, составленной из прямоугольников.*

### **Работа с информацией**

#### **Выпускник научится:**

читать несложные готовые таблицы;

заполнять несложные готовые таблицы;

читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

*читать несложные готовые круговые диаграммы;*

*доставать несложную готовую столбчатую диаграмму;*

*сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;*

*понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («...и...», «если... то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»);*

*составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;*

*распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);*

## **Планируемые результаты освоения предмета (4 класс)**

### **Числа и величины**

#### **Выпускник научится:**

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;

устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);

группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;

классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;

читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр).

**Выпускник получит возможность научиться:**

*выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.*

**Арифметические действия**

**Выпускник научится:**

выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);

выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трехзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулем и числом 1);

выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;

вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

**Выпускник получит возможность научиться:**

*выполнять действия с величинами;*

*использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;*

*проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.).*

**Работа с текстовыми задачами**

**Выпускник научится:**

устанавливать зависимость между величинами, представленными в задаче, планировать ход решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;

решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению ее доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);

оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*решать задачи в 3—4 действия;*  
*находить разные способы решения задачи.*

## **Пространственные отношения**

### **Геометрические фигуры**

#### **Выпускник научится:**

выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;  
использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;  
распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);  
соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

**Выпускник получит возможность научиться** *распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.*

### **Геометрические величины**

#### **Выпускник научится:**

вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;  
оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближенно (на глаз).

**Выпускник получит возможность научиться** *вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, составленной из прямоугольников.*

*использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:*

—ориентировки в окружающем пространстве (планирование маршрута, выбор пути передвижения и др.);

—сравнения и упорядочения объектов по разным признакам: длине, площади, массе, вместимости;

—определения времени по часам (в часах и минутах);

—решения расчетных задач, связанных с бытовыми жизненными ситуациями (покупка, измерение, взвешивание и др.);

—оценки размеров предметов на глаз;

—самостоятельной конструкторской деятельности (с учетом возможностей применения различных геометрических фигур).

### **Работа с информацией**

#### **Выпускник научится:**

читать несложные готовые таблицы;

заполнять несложные готовые таблицы;



читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*читать несложные готовые круговые диаграммы;*

*доставлять несложную готовую столбчатую диаграмму;*

*сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;*

*понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («...и...», «если... то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»);*

*составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;*

*распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);*

*планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;*

*интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).*

**Виды контроля**

**2 класс**

| Название раздела   | Кол-во часов всего | Кол-во контрольных работ | Кол-во самостоятельных работ | Проектные работы |
|--|--------------------|--------------------------|------------------------------|------------------|
| Введение понятия числа (продолжение)                                     | 35                 | 3                        | 5                            | -                |
| Сложение и вычитание чисел   | 24                 | 1                        | 2                            | -                |
| Многочисленные числа   | 35                 | 1                        | 4                            | 1                |
| Сложение и вычитание многочисленных чисел в различных системах счисления | 42                 | 2                        | 2                            | -                |

**3 класс**

| Название раздела                         | Кол-во часов всего | Кол-во контрольных работ | Кол-во самостоятельных работ | Проектные работы |
|--|--------------------|--------------------------|------------------------------|------------------|
| Понятие умножения и деления              | 24                 | 2                        | 2                            | -                |
| Свойства умножения                       | 12                 | 1                        | 1                            | 1                |
| Умножение и деление многочисленных чисел | 55                 | 3                        | 4                            | -                |
| Действия с многочисленными числами       | 45                 | 3                        | 3                            | -                |

**4 класс**

| Название раздела | Кол- | Кол-во | Кол-во | Проектные |
|------------------|------|--------|--------|-----------|
|------------------|------|--------|--------|-----------|

|   | во<br>часов<br>всего | контрольн<br>ых работ | самостоят<br>ельных<br>работ | работы |
|---|----------------------|-----------------------|------------------------------|--------|
| Действия с многозначными числами (повторение)                     | 11                   | 1                     | 1                            | -      |
| Измерение величин   | 6                    | -                     | 1                            | -      |
| Запись и чтение десятичных дробей                                 | 10                   | -                     | 1                            | -      |
| Действия с многозначными числами и с десятичными дробями          | 26                   | 2                     | 3                            | -      |
| Стандартные системы мер. Действия с числовыми значениями величин. | 11                   | 1                     | -                            | -      |
| Периметры различных плоских фигур и способы их вычисления         | 12                   | 1                     | 1                            | -      |
| Площади геометрических фигур                                      | 16                   | 1                     | 1                            | -      |
| Объёмы геометрических тел   | 6                    | 1                     | -                            | -      |
| Строение задач. Краткая запись задачи. Схемы. Уравнения.          | 16                   | -                     | 1                            | -      |
| Задачи на «процессы»  | 22                   | 1                     | 2                            | 1      |

### Календарно-тематическое планирование 2 класс

| №п/п | Сроки проведения урока (недели) | Наименование раздела                        | № урока | Тема   |
|------|---------------------------------|---|---------|--|
| 1    | 1                               | Введение понятия числа (продолжение) (35 ч) | 1       | Введение понятия числа.  |
| 2    |                                 |   | 2       | Стартовая проверочная работа по теме: «Повторение пройденного материала в 1 классе».Переход от схемы к формулам и наоборот (повторение).   |
| 3    |                                 |   | 3       | Анализ работы: составление справочника ошибок. Решение задач, связанных с описанием отношений между величинами с помощью схем и формул. Подбор величины по заданному отношению (повторение). |
| 4    |                                 |   | 4       | Решение текстовых задач арифметическим способом с опорой на схему (повторение).  |
| 5    | 2                               |   | 5       | Решение текстовых задач. Проверочная работа.   |

|    |          |  |    |  |
|----|----------|--|----|--|
| 6  |          |  | 6  | Подбор мерок, удобных для измерения величин.   |
| 7  |          |  | 7  | Знакомство с приборами и инструментами, используемыми для сравнения и воспроизведения величины, стандартными мерами длины, площади, объема, массы, углов.  |
| 8  |          |  | 8  | Построение величин с помощью мерки и числа. Проверочная работа.  |
| 9  | <b>3</b> |  | 9  | Число как результат измерения величины и как средство для ее восстановления. Игра «Я измеряю, а ты отмеривай». Формулы: $A/E=a$ и $A=aE$ (например: $A/E=3$ и $A=3E$ ). Компоненты действия измерения.   |
| 10 |          |  | 10 | Число как результат измерения величины и как средство для ее восстановления.   |
| 11 |          |  | 11 | Компоненты действия измерения: величина (A), мерка (E), число (n) и связь между ними.  |
| 12 |          |  | 12 | Запись числа как результата измерения и счета с помощью меток, считалок. Счет предметов.   |
| 13 | <b>4</b> |  | 13 | Знакомство с различными нумерациями. Использование различных нумераций для записи результатов измерения.   |
| 14 |          |  | 14 | Сравнение чисел, записанных в различных нумерациях, с помощью соответствующих величин и наоборот. Составление собственных нумераций и их использование.  |
| 15 |          |  | 15 | Построение величины по мерке и числу, подбор и изготовление мерки по заданной величине и числу.  |
| 16 |          |  | 16 | Зависимость одного из трех компонентов от изменения другого при постоянном третьем (функциональная зависимость).   |
| 17 | <b>5</b> |  | 17 | Зависимость между величиной, меркой и числом. Проверочная работа.  |
| 18 |          |  | 18 | Решение задач, связанных с отношением между величиной, меркой и числом.  |
| 19 |          |  | 19 | <b>Контрольная работа № 1</b> по теме: «Понятие числа».  |
| 20 |          |  | 20 | Анализ контрольной работы. Составление справочника ошибок.   |
| 21 | <b>6</b> |  | 21 | Числовая прямая. Сравнение величин с помощью числовых значений.  |
| 22 |          |  | 22 | «Изобретение» линейки как предметной модели процесса измерения. Знакомство с приборами («линейками») для измерения различных величин. Понятие шкалы. Знакомство с приборами и предметами, имеющими шкалы: линейка, весы, часы, мерные емкости, термометр и др. |
| 23 |          |  | 23 | Построение числовой прямой и числового луча как нового вида графической модели   |

|    |           |  |    |  |
|----|-----------|--|----|--|
|    |           |  |    | (схемы), отражающей результат и процесс измерения.   |
| 24 |           |  | 24 | Место числа на числовой прямой. Число 0 как результат измерения нулевой величины единичной меркой и как начало отсчета на числовой прямой. |
| 25 | <b>7</b>  |  | 25 | Условия, необходимые для построения числовой прямой: наличие начала отсчета, направления и единичной мерки.                                |
| 26 |           |  | 26 | Поиск места числа и поиск начала по его месту на числовой прямой. Проверочная работа.  |
| 27 |           |  | 27 | Сравнение чисел с помощью числовой прямой.   |
| 28 |           |  | 28 | Обозначение числа буквой. Знакомство с числовым кругом и другими числовыми линиями.  |
| 29 | <b>8</b>  |  | 29 | Последующее и предыдущее число, формула числа. Проверочная работа.   |
| 30 |           |  | 30 | Сравнение чисел.   |
| 31 |           |  | 31 | Бесконечность числового ряда. Линейка как модель числовой прямой. Решение задач.   |
| 32 |           |  | 32 | Решение текстовых задач. Использование диаграмм. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины.                              |
| 33 | <b>9</b>  |  | 33 | <b>Контрольная работа №2</b> по теме: «Числовая прямая. Сравнение чисел. Решение задач».   |
| 34 |           |  | 34 | Анализ контрольной работы и составление справочника ошибок.  |
| 35 |           |  | 35 | Сравнение чисел с помощью числовой прямой. Бесконечность числового ряда. Решение задач.  |
| 36 |           | <b>Сложение и вычитание чисел (24 ч)</b> | 1  | Разностное сравнение чисел и сложение и вычитание чисел с помощью двух (стандартных) линеек как моделей двух числовых прямых.              |
| 37 | <b>10</b> |  | 2  | Сравнение чисел с помощью числовой прямой и линейки. Изготовление линейки с шагом, равным шагу на числовой прямой.                         |
| 38 |           |  | 3  | Сравнение чисел с помощью линеек. Изготовление пар одинаковых линеек как моделей двух числовых прямых. Конкурс линеек.                     |
| 39 |           |  | 4  | Сложение чисел с помощью одной числовой прямой.  |
| 40 |           |  | 5  | Сложение чисел с помощью двух числовых прямых.   |
| 41 | <b>11</b> |  | 6  | Вычитание чисел с помощью одной числовой прямой.   |
| 42 |           |  | 7  | Вычитание чисел с помощью двух числовых прямых.  |
| 43 |           |  | 8  | Сложение и вычитание чисел с помощью двух линеек.  |

|    |           |                                    |    |   |
|----|-----------|------------------------------------|----|---|
| 44 |           |                                    | 9  | Сложение и вычитание чисел с помощью двух линеек.   |
| 45 | <b>12</b> |                                    | 10 | Сравнение, сложение и вычитание чисел с помощью двух и более числовых лучей или числовых прямых. Поверочная работа.                                   |
| 46 |           |                                    | 11 | Присчитывание и отсчитывание как новый способ нахождения суммы и разности с опорой на числовую прямую.  |
| 47 |           |                                    | 12 | Присчитывание и отсчитывание как новый способ нахождения суммы и разности без опоры на числовую прямую. Проверочная работа.                           |
| 48 |           |                                    | 13 | Присчитывание и отсчитывание как новый способ нахождения суммы и разности в условиях отсутствия необходимого числа линеек при трех и более слагаемых. |
| 49 | <b>13</b> |                                    | 14 | Решение и составление математических выражений с заменой буквенных данных на числовые (в пределах десятка) и наоборот.                                |
| 50 |           |                                    | 15 | Решение и составление уравнений с заменой буквенных данных на числовые 16(в пределах десятка) и наоборот.   |
| 51 |           |                                    | 16 | Решение и составление задач с заменой буквенных данных на числовые (в пределах десятка) и наоборот.   |
| 52 |           |                                    | 17 | Нахождение значений числовых выражений со скобками.   |
| 53 | <b>14</b> |                                    | 18 | Определение и изменение порядка действий с опорой на схему.   |
| 54 |           |                                    | 19 | Решение различных задач на сложение и вычитание с подбором подходящих чисел к заданному сюжету.   |
| 55 |           |                                    | 20 | Решение различных задач на сложение и вычитание с подбором сюжетов к схемам с заданными числами.  |
| 56 |           |                                    | 21 | <b>Контрольная работа №3</b> по теме: «Выполнение сложения и вычитания на числовой прямой».   |
| 57 | <b>15</b> |                                    | 22 | Анализ контрольной работы. Составление справочника ошибок.  |
| 58 |           |                                    | 23 | Рефлексия изученного. Решение математических выражений и уравнений.   |
| 59 |           |                                    | 24 | Рефлексия изученного. Решение задач на сложение и вычитание.  |
| 60 |           | <b>Многочисленные числа (35 ч)</b> | 1  | Многочисленные числа. Задачи на измерение — отмеривание с помощью мерок. Упорядочивание и обозначение мерок в наборе.                                 |
| 61 | <b>16</b> |                                    | 2  | Повторение способа измерения величины с помощью мерки.  |
| 62 |           |                                    | 3  | Ситуация, когда величина намного больше мерки. Набор мерок для измерения такой величины. Выбор из   |

|    |           |  |    |  |
|----|-----------|--|----|--|
|    |           |  |    | данных мерок первой подходящем мерки.  |
| 63 |           |  | 4  | Задача на необходимость установления отношения между мерками. Отношения «в ... раз больше», «в ... раз меньше». Решение задач с заданным отношением.       |
| 64 |           |  | 5  | Решение задач с заданным отношением.   |
| 65 | <b>17</b> |  | 6  | Измерение величины с помощью набора мерок. Запись результата измерения. Проверочная работа.  |
| 66 |           |  | 7  | Запись результата измерения величины набором упорядоченных мер (от большей к меньшей) в форме таблицы.   |
| 67 |           |  | 8  | Табличная форма записи результата измерения. Построение величины с помощью табличной (позиционной) формы записи числа.                                     |
| 68 |           |  | 9  | Построение величины с помощью позиционной формы записи числа.  |
| 69 | <b>18</b> |  | 10 | Решение задач с заданным отношением.   |
| 70 |           |  | 11 | Решение задач с заданным отношением. Замена таблицы для записи результатов измерения «заготовками». Проверочная работа.                                    |
| 71 |           |  | 12 | Переход от набора мерок, в котором отношение между мерками произвольное, к системе мерок с постоянным отношением между ними (основание системы счисления). |
| 72 |           |  | 13 | Переход к системе мерок с постоянным отношением между ними.  |
| 73 | <b>19</b> |  | 14 | Построение величины с помощью табличной (позиционной) формы записи числа.  |
| 74 |           |  | 15 | Составление заготовок для записи числа. Понятие разряда.   |
| 75 |           |  | 16 | Понятие многозначного позиционного числа как результата измерения величины системой мерок с заданным отношением (основанием системы).                      |
| 76 |           |  | 17 | Определение отношения между мерками. Фиксация этих отношений.  |
| 77 | <b>20</b> |  | 18 | Построение систем мерок, в которых отношение между мерками выражено одним и тем же числом (основание системы или коэффициент укрупнения).                  |
| 78 |           |  | 19 | Построение систем мерок, в которых отношение между мерками выражено одним и тем же числом. Проверочная работа.   |
| 79 |           |  | 20 | Измерение и построение величины с помощью системы мерок с заданным основанием системы.   |
| 80 |           |  | 21 | Измерение и построение величины с помощью системы мерок с заданным основанием системы. Проверочная работа.   |
| 81 | <b>21</b> |  | 22 | Системы счисления. Запись и чтение   |

|     |           |  |    |   |
|-----|-----------|--|----|---|
|     |           |  |    | чисел в различных системах счисления.   |
| 82  |           |  | 23 | Чтение и запись в различных системах счисления. Из истории о системах счисления.  |
| 83  |           |  | 24 | Место нуля в записи многозначных чисел. Понятие значащего нуля в записи многозначного числа (когда нуль в середине и на конце) и незначащего (перед старшим разрядом).                        |
| 84  |           |  | 25 | Поразрядное сравнение чисел, взятых в одной системе счисления.  |
| 85  | <b>22</b> |  | 26 | Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых. Замена суммы разрядных слагаемых числом.  |
| 86  |           |  | 27 | <b>Контрольная работа №4</b> по теме: «Многозначные числа».   |
| 87  |           |  | 28 | <i>Составление справочника ошибок. Проектная работа.</i>  |
| 88  |           |  | 29 | Десятичная система счисления как частный случай позиционной системы счисления. Классы и разряды.  |
| 89  | <b>23</b> |  | 30 | Десятичная система счисления. Чтение и запись чисел, заданных в десятичной системе счисления.   |
| 90  |           |  | 31 | Чтение и запись любых многозначных чисел.   |
| 91  |           |  | 32 | Чтение и запись любых многозначных чисел. Названия первых четырех разрядов.   |
| 92  |           |  | 33 | Название, последовательность и запись чисел от 0 до 1 000 000.  |
| 93  | <b>24</b> |  | 34 | Место многозначного числа на числовой прямой. Сравнение многозначных чисел.   |
| 94  |           |  | 35 | Сравнение многозначных чисел.   |
| 95  |           | <b>Сложение и вычитание многозначных чисел в разных системах счисления(42 ч)</b> | 1  | Сложение и вычитание многозначных чисел. Постановка задачи сложения многозначных чисел как переход от присчитывания и отсчитывания к конструированию способа выполнения действия «в столбик». |
| 96  |           |  | 2  | Конструирование общего способа. Запись «в столбик» при сложении многозначных чисел.   |
| 97  | <b>25</b> |  | 3  | Поразрядность сложения и вычитания как основной принцип построения этих действий. Запись примеров «в столбик», в которых имеются числа с одинаковым и разным количеством разрядов.            |
| 98  |           |  | 4  | Определение разрядов, которые переполняются. Выделение задачи на необходимость знания состава числа – основания системы счисления.  |
| 99  |           |  | 5  | Определение переполнения в разряде, когда сумма чисел равна основанию системы счисления. Опора на состав числа – основание системы счисления.   |
| 100 |           |  | 6  | Определение сильных и слабых позиций  |

|     |           |  |    |   |
|-----|-----------|--|----|---|
|     |           |  |    | чисел в разряде.  |
| 101 | <b>26</b> |  | 7  | Определение количества цифр (разрядов) в сумме и разности.  |
| 102 |           |  | 8  | Определение количества цифр в сумме. Проверочная работа.  |
| 103 |           |  | 9  | Постановка задачи на нахождение цифры в каждом разряде суммы. Необходимость составления таблицы сложения многозначных чисел. Составление таблицы сложения (таблица Пифагора). |
| 104 |           |  | 10 | Задача на нахождение значения каждой разрядной единицы (цифры каждого разряда) искомой суммы или разности.  |
| 105 | <b>27</b> |  | 11 | Постановка задачи на нахождение суммы однозначных чисел (табличные случаи сложения) и обратной задачи на вычитание.   |
| 106 |           |  | 12 | Использование таблицы сложения как справочника при сложении многозначных чисел. Исследование свойств таблицы сложения.  |
| 107 |           |  | 13 | Проверочная работа по таблице сложения.   |
| 108 |           |  | 14 | Постановка задачи запоминания табличных случаев и выделение из них трудных случаев перехода через десяток.  |
| 109 | <b>28</b> |  | 15 | Исследование зависимости между цифрами в сумме и изменяющимся слагаемым как основы непроизвольного внимания. Проверочная работа.  |
| 110 |           |  | 16 | Вычисление сумм многозначных чисел. Решение текстовых задач и уравнений, требующих действий с многозначными числами.  |
| 111 |           |  | 17 | Решение текстовых задач и уравнений, требующих действий с многозначными числами.  |
| 112 |           |  | 18 | Составление и подбор подходящих математических выражений с многозначными числами для решения текстовых задач, задач на построение диаграмм.                                   |
| 113 | <b>29</b> |  | 19 | Вычисление сумм многозначных чисел. Решение текстовых задач и уравнений, требующих действий с многозначными числами.  |
| 114 |           |  | 20 | <b>Контрольная работа №5</b> по теме: «Сложение многозначных чисел».  |
| 115 |           |  | 21 | Анализ контрольной работы. Составление справочника ошибок.  |
| 116 |           |  | 22 | Задача вычитания многозначных чисел. Конструирование способа вычитания.   |
| 117 | <b>30</b> |  | 23 | Определение разрядов, которые «разбиваются».  |
| 118 |           |  | 24 | Определение количества цифр в разности.   |
| 119 |           |  | 25 | Выделение табличных случаев вычитания.  |
| 120 |           |  | 26 | Конструирование способа вычитания с   |



|     |           |  |    |   |
|-----|-----------|--|----|---|
|     |           |  |    | переходом через разряд.   |
| 121 | <b>31</b> |  | 27 | Письменное сложение и вычитание многозначных чисел. Способы проверки правильности вычислений.   |
| 122 |           |  | 28 | Выполнение заданий, требующих сложения и вычитания многозначных чисел.  |
| 123 |           |  | 29 | Письменное сложение и вычитание многозначных чисел, заданных в задачах.   |
| 124 |           |  | 30 | Письменное сложение и вычитание многозначных чисел, заданных в уравнениях.  |
| 125 | <b>32</b> |  | 31 | Письменное сложение и вычитание многозначных чисел, заданных в выражениях. Способы проверки правильности вычислений, использование калькулятора при проверке. |
| 126 |           |  | 32 | Выполнение заданий, требующих сложения и вычитания многозначных чисел.  |
| 127 |           |  | 33 | Письменное сложение и вычитание многозначных чисел, заданных в выражениях и уравнениях.   |
| 128 |           |  | 34 | Письменное сложение и вычитание многозначных чисел, заданных в задачах.   |
| 129 | <b>33</b> |  | 35 | Итоговая <i>контрольная работа №6</i> по теме: «Сложение и вычитание многозначных чисел».   |
| 130 |           |  | 36 | Анализ контрольной работы. <i>Проектная работа «Орнаменты на посуде»</i>  |
| 131 |           |  | 37 | Конструирование приемов устного сложения и вычитания, которые сводятся к внетабличным случаям в пределах 100.   |
| 132 |           |  | 38 | Устные приемы сложения и вычитания многозначных чисел, которые сводятся к внетабличным случаям в пределах 100. Способы проверки правильности вычислений.      |
| 133 | <b>34</b> |  | 39 | Письменные и устные приемы вычислений многозначных чисел.   |
| 134 |           |  | 40 | Решение задач повышенной сложности.   |
| 135 |           |  | 41 | Решение текстовых задач. Приемы устного внетабличного счета в пределах 100.   |
| 136 |           |  | 42 | Рефлексия изученного. Решение уравнений, задач.   |

### Календарно-тематическое планирование 3 класс

| Сроки проведения урока | Наименование раздела | № урока | Тема |
|------------------------|----------------------|---------|------|
|------------------------|----------------------|---------|------|

| (недели) |                                     |    |  |
|----------|-------------------------------------|----|--|
| 1        | Понятия умножения и деления<br>24 ч | 1  | Сложение и вычитание многозначных чисел  |
|          |                                     | 2  | Диагностическая работа (стартовая работа)  |
|          |                                     | 3  | Анализ работы.   |
|          |                                     | 4  | Сложение и вычитание многозначных чисел  |
| 2        |                                     | 5  | Решение уравнений  |
|          |                                     | 6  | Решение задач  |
|          |                                     | 7  | Постановка и решение задач, приводящих к изменению единиц измерения.<br>Графическое изображение умножения. |
|          |                                     | 8  | Оценка различных отношений между величинами и исходной меркой. Введение термина «умножения».               |
| 3        |                                     | 9  | Связь понятия частей и целого с формулой умножения.  |
|          |                                     | 10 | Название компонентов при умножении.<br>С/р «Сложение и вычитание многозначных чисел»                       |
|          |                                     | 11 | Конструирование способа замены любого произведения двух чисел одним числом.                                |
|          |                                     | 12 | Умножение на 0 и 1.  |
| 4        |                                     | 13 | Нахождение значений выражений, решение задач, требующих умножения.   |
|          |                                     | 14 | Связь умножения со сложением.  |
|          |                                     | 15 | Решение задач и уравнений, требующих умножения. Самостоятельная работа                                     |
|          |                                     | 16 | Деление как действие, обратное умножению, деление «на части» и по «содержанию».                            |
| 5        |                                     | 17 | Название компонентов при делении. Связь деления с вычитанием.  |
|          |                                     | 18 | Решение и составление по схемам задач и уравнений.   |
|          |                                     | 19 | Решение и составление по схемам задач и уравнений.   |
|          |                                     | 20 | Решение и составление по схемам задач и уравнений  |
| 6        |                                     | 21 | Решение и составление по схемам задач и уравнений  |
|          |                                     | 22 | Решение и составление по схемам задач и уравнений  |

|    |   |    |  |
|----|---|----|--|
|    |   | 23 | Контрольная работа. Тема «Измерение и построение величин с помощью промежуточной мерки»                    |
|    |   | 24 | Анализ контрольной работы.   |
| 7  | Свойства умножения<br>12 ч                        | 25 | Постановка задачи на поиск рациональных способов умножения. Переместительное свойство.                     |
|    |   | 26 | Умножение на 10, 100, 1000.  |
|    |   | 27 | Деление на 10, 100, 1000.  |
|    |   | 28 | Умножение и деление на 10, 100, 1000.<br>С/р   |
| 8  |   | 29 | Распределительное свойство умножения относительно сложения   |
|    |   | 30 | Распределительное свойство умножения относительно вычитания.   |
|    |   | 31 | Изменение порядка выполнения действий с опорой на схему.   |
|    |   | 32 | Сочетательное свойство умножения.  |
| 9  |   | 33 | Приемы устных вычислений.<br>Рациональные способы вычислений. С/р<br>Умножение и деление на 10, 100, 1000. |
|    |   | 34 | <i>Рациональные способы вычислений.<br/>Проектная работа.</i>  |
|    |   | 35 | Контрольная работа   |
|    |   | 36 | Анализ контрольной работы  |
| 10 | Умножение и деление<br>многозначных чисел<br>55 ч | 37 | Постановка задачи нахождения произведения многозначных чисел.  |
|    |   | 38 | Конструирование способа умножения многозначного числа на многозначное.                                     |
|    |   | 39 | Конструирование способа умножения многозначного числа на однозначное.                                      |
|    |   | 40 | Конструирование способа умножения многозначного числа на однозначное.                                      |
| 11 |   | 41 | Контрольная работа «Свойства умножения».   |
|    |   | 42 | Постановка задачи составления таблицы умножения.   |
|    |   | 43 | Таблица умножения 9.   |
|    |   | 44 | Умножение многозначных чисел на 9 и 90.  |

|    |  |    |  |
|----|--|----|--|
| 12 |  | 45 | Умножение многозначных чисел на 9 и 90.                                |
|    |  | 46 | С/р«Умножение многозначных чисел»                                      |
|    |  | 47 | Таблица умножения 2.   |
|    |  | 48 | Умножение многозначных чисел на 2 и на 9.                              |
| 13 |  | 49 | Умножение многозначных чисел на 2 и 9.                                 |
|    |  | 50 | Деление с остатком. Название компонентов при делении                   |
|    |  | 51 | Деление с остатком.  |
|    |  | 52 | Деление с остатком. С/р  |
| 14 |  | 53 | Таблица умножения 5.   |
|    |  | 54 | Умножение многозначных чисел на 5, 2, 9. Выделение чисел –«подсказок». |
|    |  | 55 | Умножение многозначных чисел на 5, 2, 9.                               |
|    |  | 56 | Умножение многозначных чисел на 5, 2, 9.                               |
| 15 |  | 57 | Контрольная работа.  |
|    |  | 58 | Анализ контрольной работы  |
|    |  | 59 | Таблица умножения 6.   |
|    |  | 60 | Таблица умножения 6.   |
| 16 |  | 61 | Таблица умножения 4 и 8.   |
|    |  | 62 | Таблица умножения 4 и 8.   |
|    |  | 63 | Таблица умножения 4 и 8. С/р   |
|    |  | 64 | Таблица умножения 4 и 8.   |
| 17 |  | 65 | Таблица умножения 3 и 7.   |
|    |  | 66 | Таблица умножения 3 и 7.   |
|    |  | 67 | Таблица умножения 3 и 7.   |
|    |  | 68 | Таблица умножения 3 и 7.   |
| 18 |  | 69 | Умножение многозначного числа на многозначное.                         |
|    |  | 70 | Умножение многозначного числа на многозначное. С/р                     |
|    |  | 71 | Анализ с/р. Умножение многозначного числа на многозначное.             |
|    |  | 72 | Умножение круглых чисел.   |
| 19 |  | 73 | Умножение круглых чисел.   |

|    |  |     |   |
|----|--|-----|---|
|    |  | 74  | Классы чисел. Сетка классов.                                  |
|    |  | 75  | Классы чисел. Сетка классов.                                  |
|    |  | 76  | Классы чисел.   |
| 20 |  | 77  | Деление многозначных чисел.<br>Конструирование способа.       |
|    |  | 78  | Деление многозначных чисел на многозначное.                   |
|    |  | 79  | Нахождение первого неполного делимого.                        |
|    |  | 80  | Нахождение первого неполного делимого.                        |
| 21 |  | 81  | Определение количества цифр в частном.<br>Тест «Классы чисел» |
|    |  | 82  | Определение количества цифр в частном.                        |
|    |  | 83  | Определение количества цифр в частном.                        |
|    |  | 84  | Определение «подсказок».                                      |
| 22 |  | 85  | Определение «подсказок».                                      |
|    |  | 86  | Определение «подсказок». Тест                                 |
|    |  | 87  | Решение задач, уравнений, выражений.                          |
|    |  | 88  | Решение задач, уравнений, выражений.                          |
| 23 |  | 89  | Решение задач, уравнений, выражений.                          |
|    |  | 90  | Контрольная работа. Умножение многозначных чисел.             |
|    |  | 91  | Анализ контрольной работы.                                    |
|    | Действия с многозначными числами<br>45 ч | 92  | Выполнение всех действий с многозначными числами.             |
| 24 |  | 93  | Выполнение всех действий с многозначными числами.             |
|    |  | 94  | Выполнение всех действий с многозначными числами.             |
|    |  | 95  | Выполнение всех действий с многозначными числами.             |
|    |  | 96  | Выполнение всех действий с многозначными числами.             |
| 25 |  | 97  | Классификация устных и письменных вычислений                  |
|    |  | 98  | Классификация устных и письменных вычислений С/р              |
|    |  | 99  | Приемы устных вычислений.                                     |
|    |  | 100 | Приемы устных вычислений.                                     |
| 26 |  | 101 | Контрольная работа.   |

|    |  |     |   |
|----|--|-----|---|
|    |  | 102 | Анализ контрольной работы.  |
|    |  | 103 | Умножение на 11, 101. Приёмы устных вычислений.                             |
|    |  | 104 | Умножение на 11, 101. Приёмы устных вычислений.                             |
| 27 |  | 105 | Умножение на 11, 101. Приёмы устных вычислений.                             |
|    |  | 106 | Умножение на 11, 101. Приёмы устных вычислений.                             |
|    |  | 107 | Признаки делимости на 2.  |
|    |  | 108 | Признаки делимости на 5. С/р «Умножение на 11,101»                          |
| 28 |  | 109 | Признаки делимости на 10.   |
|    |  | 110 | Признаки делимости на 2,5,10.   |
|    |  | 111 | Признаки делимости на 4.  |
|    |  | 112 | Признаки делимости на 4, 25,100.  |
| 29 |  | 113 | Признаки делимости на 8, 125, 1000.   |
|    |  | 114 | Признаки делимости на 8, 125, 1000.   |
|    |  | 115 | Признак делимости на 9.   |
|    |  | 116 | Признак делимости на 9.   |
| 30 |  | 117 | Признак делимости на 9.   |
|    |  | 118 | Признак делимости на 9. С/р   |
|    |  | 119 | Признак делимости на 3.   |
|    |  | 120 | Признак делимости на 3. Решение задач с использованием признаков делимости. |
| 31 |  | 121 | Решение задач с использованием признаков делимости.                         |
|    |  | 122 | Решение задач с использованием признаков делимости. С/р                     |
|    |  | 123 | Контрольная работа.   |
|    |  | 124 | Анализ контрольной работы.  |
| 32 |  | 125 | Решение задач и уравнений   |
|    |  | 126 | Решение задач и уравнений   |
|    |  | 127 | Решение задач и уравнений   |
|    |  | 128 | Итоговая контрольная работа.  |
| 33 |  | 129 | Анализ контрольной работы.  |
|    |  | 130 | Решение задач и уравнений   |
|    |  | 131 | Решение задач и уравнений   |

|  |  |     |                                     |
|--|--|-----|-------------------------------------|
|  |  | 132 | Решение задач повышенной сложности. |
|  |  | 133 | Итоговая комплексная работа.        |
|  |  | 134 | Анализ работы.                      |
|  |  | 135 | Систематизация знаний.              |
|  |  | 136 | Систематизация знаний.              |

### Календарно-тематическое планирование 4 класс

| № п/п | Сроки изучения по неделям | Раздел  | № урока   | Тема  |
|-------|---------------------------|---|---|---|
| 1     | 1                         | Действия с многозначными числами (повторение) 11ч | 1   | Решение задач   |
| 2     |                           |   | 2   | Решение уравнений   |
| 3     |                           |   | 3   | Стартовая самостоятельная работа  |
| 4     |                           |   | 4   | Анализ с/р  |
| 5     | 2                         |   | 5   | Приёмы устных вычислений  |
| 6     |                           |   | 6   | Сравнение приёмов для разных действий                                   |
| 7     |                           |   | 7   | Признаки делимости  |
| 8     |                           |   | 8   | Составление уравнений и задач по графическим моделям                    |
| 9     | 3                         |   | 9   | Составление уравнений и задач по графическим моделям                    |
| 10    |                           |   | 10  | К/р «Действия с многозначными числами»                                  |
| 11    |                           |   | 11  | Анализ к/р.   |
| 12    | 4                         | Измерение величин 6ч                              | 1   | Анализ условий, при которых получается однозначное и многозначное число |
| 13    |                           |   | 2   | Анализ условий, при которых получается однозначное и многозначное число |
| 14    |                           |   | 3   | Постановка задачи измерения величин                                     |
| 15    |                           |   | 4   | Запись и чтение новых чисел   |
| 16    |                           |   | 5   | Воспроизведение величины по числу и основной мерке                      |
| 17    | 5                         | 6   | Воспроизведение величины по числу и основной мерке. С/р |   |
| 18    |                           | Запись и чтение десятичных дробей 10ч             | 1   | Запись и чтение десятичных дробей                                       |
| 19    |                           |   | 2   | Запись и чтение десятичных дробей                                       |
| 20    | 3                         |   | Место десятичной дроби на числовой прямой               |   |
| 21    | 6                         | 4   | Сравнение десятичных дробей с помощью числовой прямой   |   |
| 22    |                           | 5   | С/р «Запись десятичных дробей»                          |   |
| 23    |                           | 6   | Округление десятичных дробей                            |   |
| 24    |                           | 7   | Округление десятичных дробей                            |   |

|    |    |   |  |  |
|----|----|---|--|--|
| 25 | 7  | Действия с<br>многозначными<br>числами и с<br>десятичными<br>дробями<br>26ч | 8  | Округление десятичных дробей   |
| 26 |    |   | 9  | Сравнение десятичных дробей. С/р   |
| 27 |    |   | 10   | Сравнение десятичных дробей  |
| 28 |    |   | 1  | Сложение десятичных дробей   |
| 29 | 8  |   | 2  | Вычитание десятичных дробей  |
| 30 |    |   | 3  | С/р «Сравнение десятичных дробей»(раздел «Проверь себя»)                   |
| 31 |    |   | 4  | К/р «Сравнение десятичных дробей»  |
| 32 |    |   | 5  | Анализ к/р   |
| 33 | 9  |   | 6  | Сложение и вычитание многозначных чисел и десятичных дробей                |
| 34 |    |   | 7  | Вычисления   |
| 35 |    |   | 8  | Решение уравнений и задач  |
| 36 |    |   | 9  | Умножение и деление десятичных дробей на 10, 100, 1000                     |
| 37 | 10 |   | 10   | Конструирование способа умножения десятичных дробей                        |
| 38 |    |   | 11   | Умножение многозначных чисел и десятичных дробей                           |
| 39 |    |   | 12   | Умножение многозначных чисел и десятичных дробей                           |
| 40 |    |   | 13   | Решение уравнений и задач  |
| 41 | 11 |   | 14   | С/р «Умножение и деление десятичных дробей на 10, 100, 1000»               |
| 42 |    |   | 15   | Анализ с/р.  |
| 43 |    |   | 16   | Конструирование способа деления десятичных дробей на натуральное число     |
| 44 |    |   | 17   | Конструирование способа деления десятичных дробей на натуральное число     |
| 45 | 12 |   | 18   | Конструирование способа деления на десятичную дробь                        |
| 46 |    |   | 19   | Конструирование способа деления на десятичную дробь                        |
| 47 |    |   | 20   | С/р «Сложение и вычитание десятичных дробей»                               |
| 48 |    |   | 21   | Устные и письменные действия с многозначными числами и десятичными дробями |
| 49 | 13 |   | 22   | Микрокалькулятор и работа с ним  |
| 50 |    |   | 23   | К/р «Сложение и вычитание десятичных дробей»                               |
| 51 |    | 24  | Анализ к/р                                     |  |
| 52 |    | 25  | Нахождение дроби от числа и числа по его дроби |  |
| 53 | 14 | 26  | Нахождение дроби от числа и числа по его дроби |  |
| 54 |    | Стандартные   | 1  | Десятичные дроби и стандартные   |



|    |             |   |  |  |
|----|-------------|---|--|--|
|    |             | системы мер.                                    |  | системы мер.   |
| 55 |             | Действия с числовыми значениями величин.<br>11ч | 2  | Перевод одних мер в другие   |
| 56 |             |   | 3  | Меры длины, площади, объёма, массы                                 |
| 57 |             |   | 4  | Действия с числовыми значениями величин                            |
| 58 |             |   | 5  | Действия с числовыми значениями величин                            |
| 59 | 15          |   | 6  | Деньги как мера стоимости  |
| 60 |             |   | 7  | К/р «Действия с многозначными числами и десятичными дробями»       |
| 61 |             |   | 8  | Анализ к/р   |
| 62 |             |   | 9  | Стандартные меры измерения времени                                 |
| 63 | 16          |   | 10   | Стандартные меры измерения времени                                 |
| 64 |             |   | 11   | Стандартные меры измерения углов                                   |
| 65 |             |   | Периметры различных плоских фигур и способы их вычисления<br>12ч | 1  |
| 66 |             | 2   |  | Измерение периметров   |
| 67 | 17          | 3   |  | Периметр треугольника  |
| 68 | 09.01-16.01 | 4   |  | Периметр четырёхугольника  |
| 69 |             | 5   |  | Периметр многоугольников   |
| 70 |             | 6   |  | Решение задач  |
| 71 | 18          | 7   |  | Систематизация знаний  |
| 72 | 19.01-23.01 | 8   |  | С/р «Вычисление периметров»  |
| 73 |             | 9   |  | Р/оп. Решение задач  |
| 74 |             | 10  |  | Решение задач  |
| 75 | 19          | 11  |  | К/р «Действия с числовыми значениями величин»                      |
| 76 |             | 12  |  | Анализ к/р   |
| 77 |             | Площади геометрических фигур<br>16ч             | 1  | Измерение площади прямоугольника. Формула                          |
| 78 |             |   | 2  | Площадь прямоугольного треугольника. Катет и гипотенуза            |
| 79 | 20          |   | 3  | Классификация треугольников по углам                               |
| 80 |             |   | 4  | Решение задачи на нахождение площади непрямоугольных треугольников |
| 81 |             |   | 5  | Формула площади произвольного треугольника                         |
| 82 |             |   | 6  | Способ нахождения площади любой геометрической фигуры              |
| 83 | 21          |   | 7  | Поиск рациональных способов разбиения                              |
| 84 |             |   | 8  | Связь между периметром и площадью                                  |
| 85 |             |   | 9  | К/р «Периметры плоских фигур»                                      |
| 86 |             |   | 10   | Анализ к/р   |
| 87 | 22          |   | 11   | Решение текстовых задач  |
| 88 |             |   | 12   | Вычисление площадей различных фигур                                |
| 89 |             |   | 13   | Вычисление площадей различных                                      |

|     |                   |                                       |  |  |
|-----|-------------------|---------------------------------------|--|--|
|     |                   |                                       |  | фигур  |
| 90  |                   |                                       | 14   | Палетка. Работа с палеткой   |
| 91  | 23                |                                       | 15   | С/р «Площади фигур»  |
| 92  |                   |                                       | 16   | Анализ с/р. Решение уравнений и задач  |
| 93  |                   | Объёмы<br>геометрических<br>тел<br>6ч | 1  | Знакомство с геометрическими телами.<br>Стандартные меры объёма.                         |
| 94  | 24                |                                       | 2  | Измерение объёма прямоугольного<br>параллелепипеда                                       |
| 95  |                   |                                       | 3  | К/р «Периметр и площадь<br>геометрических фигур»   |
| 96  |                   |                                       | 4  | Анализ к/р   |
| 97  |                   |                                       | 5  | Решение задач на измерение<br>периметра, площади, объёма                                 |
| 98  | 25                |                                       | 6  | Систематизация знаний  |
| 99  |                   |                                       | Строение задач.<br>Краткая запись<br>задачи. Схемы.<br>Уравнения.<br>16ч | 1  |
| 100 |                   | 2                                     |  | Анализ средств самоконтроля при<br>вычислениях и решении задач (гл.2,<br>«Проверь себя») |
| 101 |                   | 3                                     |  | Строение задачи  |
| 102 | 26<br>23.03-27.03 | 4                                     |  | Краткая запись как новое средство<br>моделирования                                       |
| 103 |                   | 5                                     | Краткая запись как новое средство<br>моделирования                       |  |
| 104 |                   | 6                                     | Переход от текста к краткой записи и<br>обратно                          |  |
| 105 |                   | 7                                     | Переход от текста к краткой записи и<br>обратно                          |  |
| 106 | 27                | 8                                     | Преобразование краткой записи для<br>моделирования                       |  |
| 107 |                   | 9                                     | Преобразование краткой записи для<br>моделирования                       |  |
| 108 |                   | 10                                    | Решение задач  |  |
| 109 |                   | 11                                    | Придумывание задач детьми и их<br>решение                                |  |
| 110 | 28                | 12                                    | Решение уравнений к текстовой задаче                                     |  |
| 111 |                   | 13                                    | Решение уравнений к текстовой задаче                                     |  |
| 112 |                   | 14                                    | С/р «Решение задач»  |  |
| 113 |                   | 15                                    | Анализ с/р   |  |
| 114 | 29                | 16                                    | Решение задач  |  |
| 115 |                   | Задачи на<br>«процессы»<br>22ч        | 1  | Время и его измерение  |
| 116 |                   |                                       | 2  | Время и его измерение  |
| 117 |                   |                                       | 3  | Понятие о скорости   |
| 118 | 30                |                                       | 4  | Понятие о скорости   |
| 119 |                   | 5                                     | Задачи на скорость различных<br>процессов: движения, работы              |  |
| 120 |                   | 6                                     | Анализ текста, перевод текста на язык<br>математики                      |  |
| 121 |                   | 7                                     | С/р «Время и его измерение»  |  |

|     |    |  |    |  |
|-----|----|--|----|--|
| 122 | 31 |  | 8  | Составление краткой записи к задачам на движение |
| 123 |    |  | 9  | Составление краткой записи к задачам на движение |
| 124 |    |  | 10 | Скорость сближения                               |
| 125 |    |  | 11 | Скорость удаления                                |
| 126 |    |  | 32 | 12   |
| 127 | 13 | Задачи на совместную работу.<br><i>Проектная работа «Создание сборника математических задач»</i> |    |  |
| 128 | 14 | Решение задач  |    |  |
| 129 | 33 |  | 15 | Решение задач                                    |
| 130 |    |  | 16 | Итоговая к/р                                     |
| 131 |    |  | 17 | Анализ к/р                                       |
| 132 |    |  | 18 | Решение уравнений                                |
| 133 |    |  | 34 | 19   |
| 134 | 20 | Решение задач  |    |  |
| 135 | 21 | Решение задач  |    |  |
| 136 | 22 | Задачи на смекалку   |    |  |

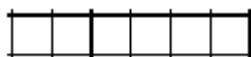
## Контрольно – измерительные материалы

### Контрольные работы

#### 2 класс (входная)

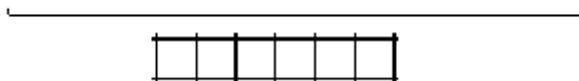
#### 1. Реши задачу.

На столе 8 белых чашек, а красных на 2 меньше. Сколько красных чашек на столе?



#### 2. Построй чертеж и реши задачу.

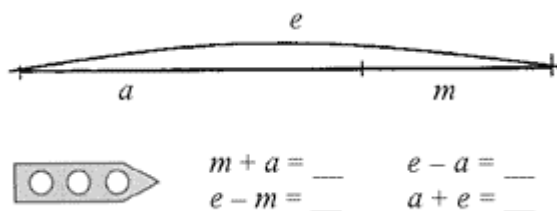
На площадке играли в мяч 9 детей. Среди них были 4 девочки. Сколько мальчиков играли на площадке в мяч?



#### 3.

$$\begin{array}{cccccc}
 3 + 4 = & 8 - 6 = & 9 - 8 = & 10 + 5 = & 12 + 6 = \\
 8 - 1 = & 2 + 7 = & 5 + 3 = & 14 - 4 = & 14 - 2 = \\
 9 - 4 = & 10 - 5 = & 7 - 4 = & 17 - 10 = & 18 - 4 =
 \end{array}$$

#### 4. Дополни равенства соответственно чертежу. Отметь «ловушку».



2 класс (итоговая)

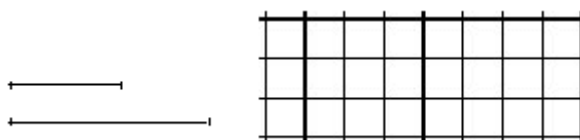
3 класс (входная)

В зависимости от того, пройден ли соответствующий материал, выполняется первый или второй вариант контрольной работы.

**Вариант 1**

1. Реши задачу. Если нужно, сделай чертеж.

В один ящик поместили 11 машинок, а в другой на 7 машинок больше. Сколько машинок поместили в два ящика?



Ответ: \_\_\_\_\_

2.

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| $\begin{array}{r} \_ 602 \\ - 374 \\ \hline \end{array}$ | $\begin{array}{r} \_ 753 \\ - 477 \\ \hline \end{array}$ | $\begin{array}{r} + 509 \\ + 394 \\ \hline \end{array}$ | $\begin{array}{r} + 356 \\ + 478 \\ \hline \end{array}$ |
|--|--|---|---|

3.

|              |              |
|--------------|--------------|
| $40 + 57 =$  | $28 + 5 =$   |
| $57 + 8 =$   | $83 - 9 =$   |
| $60 - 7 =$   | $72 - 5 =$   |
| $*368 + 6 =$ | $*273 - 8 =$ |
| $*547 + 9 =$ |              |

4. Как решить уравнения? Если нужно, сделай чертеж.

$x - m = e$   
 $x =$

$e + x = a$   
 $x =$

\_\_\_\_\_

5. Реши, подписывая результат первого действия.

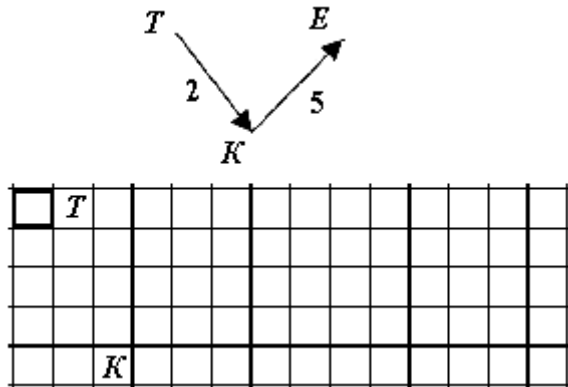
$$83 - 30 - 8 = \quad 75 - (34 - 12) =$$

6\*. Реши, записывая сказочные цифры.

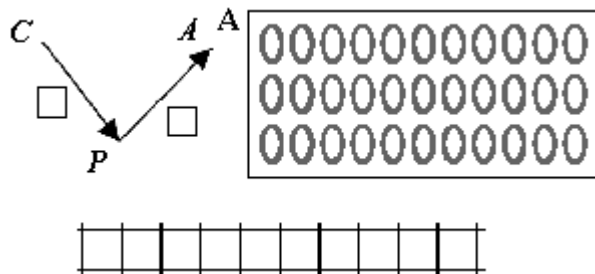
$$L + (YU - U) = \quad UL - L + Y =$$

**Вариант 2**

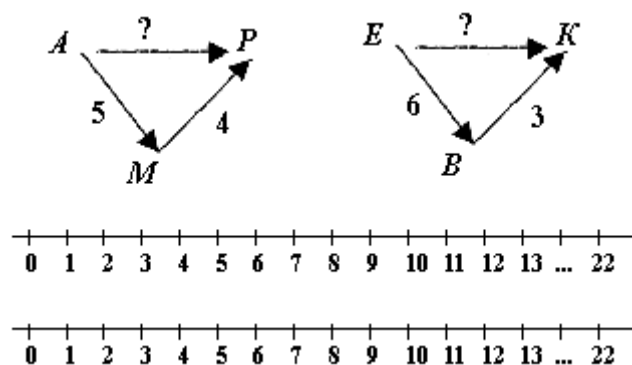
1. Сначала построй промежуточную мерку К, затем построй фигуру с площадью Е.



2. Как узнать количество фигур с помощью промежуточной мерки? Запиши числа в схему.



3. Запиши, как найти число с помощью числовой прямой. Найди его.



4. Выбери слагаемое так, чтобы в сумме получилось круглое число. Найди это число.

49    27    45    16

$23 + \quad =$

$54 + \quad =$

$21 + \quad =$

**5.** Выбери такое вычитаемое, чтобы в разности получилось однозначное число. Найди это число.

$29 \quad 36 \quad 47 \quad 58$

$45 - \quad =$

$64 - \quad =$

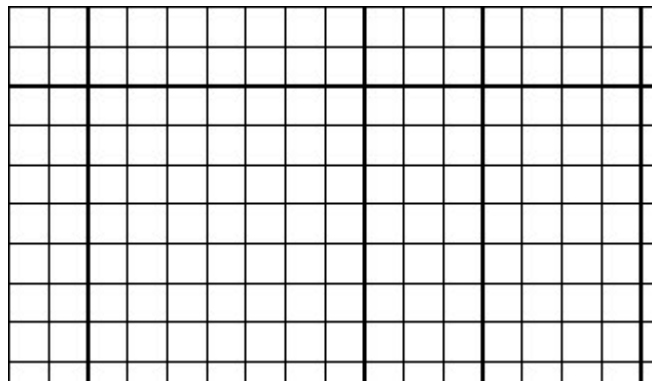
$52 - \quad =$

**3 класс (итоговая)**

**4 класс (входная)**

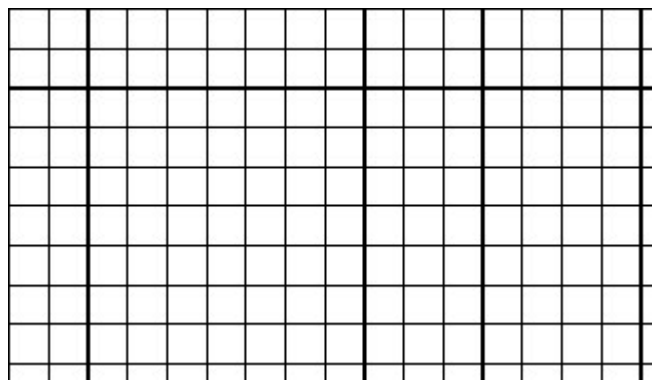
**1.** Сделай чертеж или схему к задаче. Реши задачу.

В понедельник собрали 160 кг картофеля, во вторник в 2 раза меньше, а в среду на 70 кг больше, чем во вторник. Сколько килограммов картофеля собрали за эти три дня?

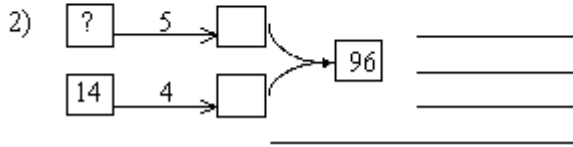
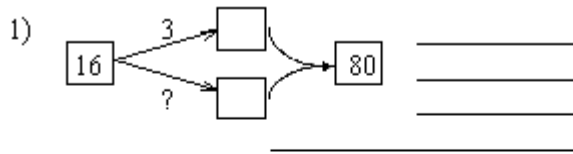


**2.** Сделай чертеж или схему к задаче. Реши задачу.

Для оклейки одной комнаты понадобилось 7 рулонов обоев по 12 м каждый, а для оклейки другой – 6 рулонов по 10 м каждый. Сколько всего метров обоев ушло на оклейку двух комнат?



3. Найди число, помеченное в схеме знаком «?».



4. Обозначь точками цифры в произведении.

$$\begin{array}{r} 2JJJ \\ \times \quad 3 \\ \hline \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 3SS00 \\ \times \quad 4 \\ \hline \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 7VV \\ \times \quad 3 \\ \hline \hline \end{array}$$

5. Отметь порядок действий. Вычисли значение выражения.

$$90 - 80 : (18 + 22) = \underline{\quad}$$

6\*. Разгадай «сказочные цифры». Дополни произведения обычными цифрами.

$$\begin{array}{r} V0V \\ \times \quad 8 \\ \hline \quad 4 \\ \hline \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} U1U0 \\ \times \quad 5 \\ \hline \quad 80 \\ \hline \hline \end{array}$$

7\*. Найди произведения, используя заданное равенство.

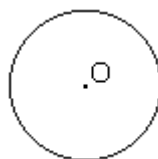
$$Y \cdot U = 32 \quad \begin{array}{l} Y0 \cdot U = \underline{\quad} \\ YY \cdot U = \underline{\quad} \end{array}$$

8\*. Найди величину. Запиши вычисления.

$$2 \text{ км} > \underline{\quad} \text{ (в 5 раз) } \underline{\quad}$$

$$2 \text{ м} > \underline{\quad} \text{ (в 4 раза) } \underline{\quad}$$

9\*. Построй диаметр окружности с центром в точке O. Измерь диаметр. (Диаметр равен 2 см)

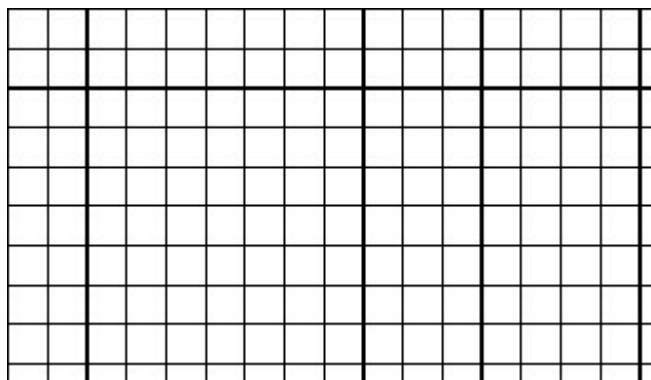


Диаметр окружности \_\_\_\_\_

4 класс (итоговая)

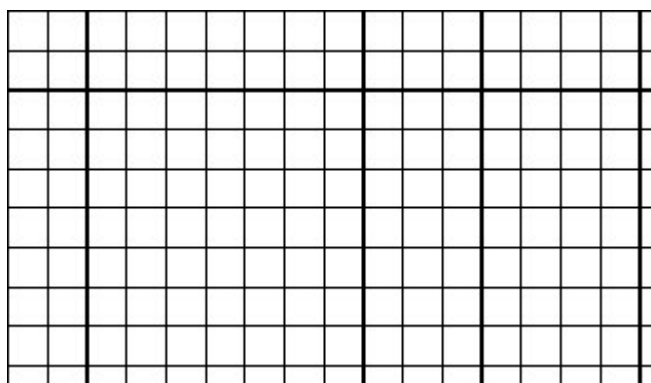
1. Построй схему, или таблицу, или чертеж. Реши задачу.

Велосипедист проехал за 3 ч 54 км. Сколько километров пробежит за 2 ч лыжник, если его скорость на 5 км/ч меньше скорости велосипедиста?



2. Реши задачу. Используй схему, чертеж или таблицу.

В одной коробке 12 кг яблок, а в другой на 7 кг больше. Все яблоки продавали по одной цене и всего выручили 868 руб. Сколько рублей выручили за каждую коробку яблок?



3. Запиши предложение в виде уравнения. Реши уравнение.

1) Если некоторое число увеличить на 27, то получится 73.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2) Если число 112 уменьшить в несколько раз, то получится 16.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Вырази в более крупных единицах измерения.

48 дм = \_\_\_\_\_

8700 м = \_\_\_\_\_

275 см = \_\_\_\_\_

21 600 кг = \_\_\_\_\_



**5. Вычисли.**

$$7 \text{ т} - 2600 \text{ кг} = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$6 \text{ мин} - 120 \text{ с} = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$4 \text{ сут} - 10 \text{ ч} = \underline{\hspace{2cm}}$$

**6. Дополни равенства.**

$$5000 \text{ см}^2 = \underline{\hspace{1cm}} \text{ дм}^2 \quad 4 \text{ м}^2 = \underline{\hspace{1cm}} \text{ см}^2$$

$$7000 \text{ дм}^2 = \underline{\hspace{1cm}} \text{ м}^2 \quad 8 \text{ м}^2 = \underline{\hspace{1cm}} \text{ дм}^2$$

**7. Найди значение выражения.**

$$539 - 239 : 239 - 1 \cdot 38 = \underline{\hspace{2cm}}$$

**8\*. Реши уравнение.**

$$48 : 16 \cdot 12 \cdot x = 72$$

---

**9\*. Дополни равенства.**

$$31 \cdot (8 - 3) = 31 \cdot 3 + 31 \cdot \underline{\hspace{1cm}}$$

$$40 \cdot (8 + 7) = 40 \cdot 10 + 40 \cdot \underline{\hspace{1cm}}$$

**10\*. Сравни числа. Запиши их в десятичной системе счисления.**

$$41(7) \dots 32(9) \quad 17(7) \dots 23(5)$$

---

1. Александрова Э. И. Математика: учебник для 1- 4 класса начальной школы (Система Д. Б. Эльконина В.-В. Давыдова).
2. Александрова Э. И. Рабочие тетради по математике. 1 - 4 класс.
3. Александрова Э.И. Методика обучения математике в начальной школе, 1-4 класс: Пособие для учителя. - М.: ВИТА-ПРЕСС,

