

**Аннотация на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу  
«Спортивные бальные танцы».  
(физкультурно-спортивная направленность)**

В последние годы спортивные бальные танцы пользуются большой популярностью и получили огромное распространение во многих странах мира. Наша страна не является исключением, так как тысячи ребят, подростков и взрослых людей хотят заниматься спортивными бальными танцами. Современный спортивный бальный танец – явление, соприкасающееся с аспектом понятий, касающихся спорта, искусства и целого ряда наук, таких как педагогика, психология, эстетика, этика, социология, философия. Одной из важнейших наук является психология танцевального спорта, ее взаимосвязи в творческом процессе взаимоотношений тренера с учеником и его родителями, атмосфера танцевального коллектива, процессе создания образа танцевальной пары, влияние всех этих моментов на достижения в спортивных соревнованиях.

В настоящее время спортивные танцы являются массовым видом спорта и за последние несколько лет, этот зрелищный, красочно оформленный вид состязаний, получил значительное развитие.

**Цель:** приобщение детей к эстетическим ценностям, создание условий для духовного и физического развития детей.

**Задачи:**

- приобретение системы знаний, умений и навыков, разнообразной техники исполнения спортивных бальных танцев;
- развитие коммуникативных навыков, совместной координации движения и актерской выразительности при создании концертных номеров;
- развитие и воспитание спортивных качеств учащихся (гибкость, ловкость, координационные возможности, скоростные способности), укрепление дыхательной и сердечно-сосудистой систем организма;
- развитие чувства ритма.

**Отличительные особенности программы.** Серьезная, вдумчивая работа с детскими коллективами по обучению бальному танцу, следование методике обучения (использование как предыдущего опыта, так и освоение нового), правильный учет возрастных психологических особенностей позволяют выделить основную направленность в работе педагога: внимание сенсорному воспитанию, развитие музыкальности, танцевальной координации движений, умение ориентироваться в пространстве, формирование первоначальных танцевальных навыков и умений. Выбор методов и приемов обучения зависит от типа коллектива, его задач, состава учащихся, их подготовленности, срока обучения, возрастных особенностей и целевых установок. Обучение бальному танцу – это всегда творческий процесс, в котором важную роль играют знания, умения и индивидуальные качества преподавателя.

**Адресат программы.** Программа предназначена для обучающихся 7-8 лет.

**Режим занятий:** занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

## **Планируемые результаты**

### *Предметные:*

- знание изученной терминологии;
- выполнение общеразвивающих упражнений;
- знание и грамотное исполнение изученных фигур европейской программы («Медленный вальс», «Квикстеп»)
- знание и грамотное исполнение изученных фигур латиноамериканской программы («Самба» и «Ча-ча-ча»)

### *Метапредметные:*

- обнаружение ошибок при выполнении упражнений;
- анализ своих результатов;
- развитие общей координации.

### *Личностные :*

- развитие артистизма и эмоциональное раскрепощение;
- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками;
- развитие дисциплинированности, чувства ответственности, трудолюбия и упорства.