

Аннотация к рабочей программе по литературному чтению 1 класс

Содержание учебного предмета

«Обучение грамоте (чтение)»

Период обучения чтению состоит из **3 этапов**:

1. Подготовительный период:

Слушание текста сказки, соотнесение иллюстраций с частями текста, пересказ содержания сказки, составление предложений на тему иллюстраций, соотнесение конкретных предложений с графической моделью текста, озаглавливание текста, пересказ рассказа на основе его графической модели, составление ответов на вопросы учителя, выборочный пересказ, заучивание стихотворений наизусть.

2. Основной период:

Гласные звуки

Отработка артикуляции гласных звуков /а/, /о/, /у/, /э/, /ы/, /и/ как в различных позициях в слове, так и в изолированном употреблении. Упражнение в различении гласных звуков на слух.

Роль гласных звуков в процессе словообразования. Слог как часть слова. Понятие об ударении и ударном слоге в слове. Знак ударения. Выделение голосом ударного гласного звука в процессе озвучивания его схемы. Смыслоразличительная роль русского ударения. Умение произносить слово по слогам и орфоэпически (с учётом ударения) на основе графических схем слов. Графическая фиксация слогов в слове с помощью дуг.

Фиксация на схеме слова гласного звука вначале с помощью простого кружка, а затем - знака транскрипции.

Узнавание и выделение на слух из ряда звучащих и произносимых слов только тех, в которых есть определённый гласный звук. Подбор слов с заданным звуком.

Конструирование печатных букв гласных звуков с помощью элементов-шаблонов и усвоение их форм. Формирование образного представления о том, что буква - это лишь знак («одежда») для звука, речи.

Восприятие на слух текста, читаемого учителем, понимание его содержания, формулирование ответов на поставленные вопросы, выборочный и полный пересказ воспринятого на слух текста.

Согласные сонорные звуки (непарные по глухости/звонкости и парные по твёрдости/мягкости)

Согласные звуки /м, м*, н, н*, л, л*, р, р*, й*/ как ртосмыкатели.

Артикуляция: рот прикрыт или закрыт. Струя выходящего воздуха встречает преграду (губы, зубы, язык).

Противопоставление сонорных (звонких) согласных звуков по твёрдости/мягкости на письме при помощи гласных – «а, о, у, э, ы» для твёрдых (ма, мо, му, мэ, мы) и «и» для мягких (ми). Приём последовательного выделения каждого звука в слове. Звуковой анализ слов, заданных рисунком и схемой. Артикулирование звуков, выделение из контекста анализируемых слов, и произнесение их в изолированном виде. Фиксирование согласных звуков с помощью квадрата с точкой в середине, обозначающей звонкость. Одним из квадратов (с апострофом) фиксируются мягкие, другим (без апострофа) – твёрдые звонкие.

Соотнесение отличительных признаков выделенных признаков выделенных звуков с их смыслоразличительной функцией в минимальных парах сравниваемых слов: мыл – мил, Нил – был.

Усвоение форм печатных букв (малых и больших), с помощью которых обозначаются все сонорные звуки.

Чтение закрытых неприкрытых слогов (ам, ун, ир) и открытых слогов-слияний (ма, ну, ри) с твёрдыми и мягкими согласными звуками, а также слов с непарным согласным звуком /й*/ на конце и середине слова (май, майка).

Приём орфоэпического чтения и произнесения слов в сравнении со слоговым.

Звук /й*/ в начале слова и между гласными.

Обозначение мягкости согласных звуков с помощью букв «я, ё, ю, е» и мягкого знака «ь».

«Работа» (функция) букв «я, ё, ю, е» - обозначать 2 звука в начале слова и после гласных звуков в середине и в конце слова.

Обозначение мягкости согласных в слоге-слиянии с помощью букв «я, ё, ю, е».

Мягкий знак «ь», указывающий на мягкость согласного звука на конце и в середине слов.

Слоговое и орфоэпическое прочтение звуковой и буквенной схемы слов. Наблюдение за процессом перекодирования звуковой формы слова в графическую (на основе условных знаков и печатных букв). Усвоение правил использования букв «я, ё, ю, е». Упражнение в чтении слогов и слов с этими буквами и мягким знаком. Дифференцировка мягких и твёрдых согласных сонорных звуков на слух при выделении их из контекста произносимого слова.

Конструирование форм печатных букв (строчных и заглавных): я Я, ё Ё, ю Ю, еЕ, ь.

Парные звонкие и глухие согласные звуки.

Отличие звонких и глухих звуков по признаку твёрдости-мягкости. Соотнесение парных по звонкости-глухости звуков на фоне уже дифференцированного признака (твёрдости-мягкости). Наблюдение за смысловозначительной функцией звуков.

Усвоение форм 24 печатных (строчных и заглавных) букв.

Упражнение в произношении минимальных пар слов: жар – шар и т.п.

Знакомство с первыми правилами традиционных написаний: жи, ши.

Дифференцировка звуков на основе работы по звукобуквенным схемам, чтение слогов, слов и текстов.

Чтение исходных и преобразованных слов путём замены или дополнения в них одного звука, а также обратного прочтения (слева - направо) слов-перевертышей. Чтение и отгадывание загадок. Чтение, запоминание и воспроизведение по памяти скороговорок, приговорок, дразнилок, считалок, изречений народной мудрости, в которых варьируются эти звуки.

Формирование наглядно-образных представлений о звуке, слоге, слове, предложении и тексте.

Звук /й*/ после разделительного мягкого и твёрдого знаков.

Обозначение на письме звука /й*/ с помощью сочетаний разделительных знаков «ь» и «ъ» и гласных букв (ь + е, ё, ю, я, и; ъ + е, ё, ю, я).

Звуковой анализ слов со звуком /й*/, обозначенным с помощью сочетания разделительных знаков и букв гласных. Чтение звуковой схемы слов со звуком /й*/, перекодирование ей в буквенную форму с последующим прочтением вначале по слогам, а затем – орфоэпически.

Конструирование печатных знаков ь, ъ, усвоение их форм.

Непарные глухие мягкие и твёрдые звуки /х, х*, ч*, щ*,ц/.

Отработка артикуляции звуков в процессе акцентированного произнесения их как в контексте целого слова, так и вне его. Характеристика этих звуков по признаку твёрдости-мягкости. Упражнение в чтении слов со следующими сочетаниями звуков: же, ше (жесть, шесть); шо, шё (шорох, шёлк); жо, жё (обжора, жёлудь); че (честь); чо, чё (чох, чёлка); ще (щепка); що, щё (трещотка, щётка); чк (ручка), чн (точный), чт (мачта), щн (хищник), щр (поощрение). Чтение слогов, слов, предложений и текстов, содержащих эти звуки. Усвоение содержания текста. Пересказ.

Усвоение форм 8 печатных (строчных и заглавных) букв.

3. Заключительный период:

Формирование навыка сознательного чтения текстов различных жанров при условии орфоэпического произнесения слов. При чтении «трудных» слов в тексте (длинных и незнакомых по значению) возможно возвращение на уровень слогового их прочтения. Соблюдение пауз в соответствии со знаками препинания, как в предложениях, так и между ними. Воспроизведение заданной интонации: повествовательной, вопросительной, побудительной.

Умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста полными ответами, делать выборочный пересказ, изменять начало или конец текста и в связи с этим давать ему новое название.

Умение находить и читать выборочно отрывки текста, соответствующие трём его структурным компонентам: а) вступление, начало: с чего всё начиналось, б) главная часть: что произошло с героями, в) заключение: чем всё завершилось. Умение передать отношение автора и читающего ученика к описанным в тексте событиям.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной

принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры,

фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Обучение грамоте» (чтение)

Учащиеся научатся:

- на слух различать структурные единицы языка: слово, предложение, текст;
- называть и различать по форме структурные единицы графической системы – элементы печатных букв русского алфавита;
- составлять предложения из 2-4 слов и рассказы из 3-4 предложений на основе иллюстрации, графической модели или созданной на уроке речевой ситуации с использованием соответствующих фишек;
- правильно сидеть за партой;

«Литературное чтение»

- пользоваться при чтении графическими системами печатных букв русского алфавита.
- читать печатный и письменный текст в соответствии с орфоэпическими нормами и в индивидуальном для каждого ученика темпе.
- применять приёмы: слогового, орфоэпического, связного чтения с фиксацией синтаксических пауз на знаках препинания.
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного произведения.
- пересказывать отдельные части текста.
- озаглавливать прослушанный текст.
- анализировать звучащую (устную) и письменную речь на основе образных представлений о структурных единицах русского языка (звук, слово, предложение, текст) и моделировать их с помощью соответствующих символов.

Тематическое планирование

№ п/п	Название темы и последовательность уроков	Количество часов
	Подготовительный период	10
1	Вводный урок. Знакомство с учебником.	1
2	Речь устная и письменная.	1
3	Текст, предложение, слово. Сказка «Колобок».	1
4	Текст, предложение, слово. Интонация.	1
5	Слова-предметы. Живые и неживые.	1
6.	Структура и содержание текста.	1
7	Слова-действия. Звуки речевые и неречевые.	1
8	Слова-признаки. Содержание и структура текста.	1
9	Знакомство с повествовательным текстом. Звуки речевые и	1

	неречевые.	
10	Знакомство с текстом-описанием. Слова-помощники.	1
	Основной период. Гласные звуки	12
11	Звук [а], буквы А, а.	1
12	Звук [а], буквы А, а.	1
13	Звук [о], буквы О, о.	1
14	Звук [о], буквы О, о.	1
15	Звук [у], буквы У, у.	1
16	Звук [у], буквы У, у.	1
17	Звук [э], буквы Э, э.	1
18	Звук [э], буквы Э, э.	1
19	Звук [ы], буква ы.	1
20	Звук [и], буквы И, и.	1
21	Звук [и], буквы И, и. Две работы буквы И.	1
22	Гласные звуки – ртотаскрыватели: [а], [о], [у], [э], [ы], [и]. (повторение)	1
	Согласные сонорные звуки	11
23	Слог, ударение. Смыслоразличительная роль ударения.	1
24	Звуки [м], [м̃], буквы М, м.	1
25	Упражнение в чтении слов с буквой М.	1
26	Звуки [н], [н̃], буквы Н, н.	1
27	Повторение и обобщение.	1
28	Звуки [л], [л̃], буквы Л, л.	1
29	Закрепление звуков [л], [л̃], букв Л, л. Сравнение слов по звучанию и значению.	1
30	Звуки [р], [р̃], буквы Р, р.	1
31	Звуки [р], [р̃], буквы Р, р. Повторение.	1
32	Звук [й̃], буква Й, й.	1
33	Упражнение в чтении слов с изученными буквами.	1
	Гласные звуки второго ряда	9
34	Буквы Я, я в начале слова и перед гласной.	1
35	Буква Я – показатель мягкости предшествующего согласного.	1
36	Буквы Ё, ё в начале слова и перед гласной.	1

37	Буква ё – показатель мягкости предшествующего согласного.	1
38	Буквы Ю, ю в начале слова и перед гласной.	1
39	Буква ю – показатель мягкости предшествующего согласного.	1
40	Буквы Е, е в начале слова и перед гласной.	1
41	Буква е – показатель мягкости предшествующего согласного.	1
42	Буква ь для обозначения мягкости согласных.	1
	Парные по звонкости и глухости согласные	27
43	Звонкие звуки [д], [д̣]. Буквы Д, д.	1
44	Работа с текстом.	1
45	Глухие согласные [т], [т̣]. Буквы Т, т.	1
46	Повторение и обобщение. Текст «Енот».	1
47	Звонкие согласные [з], [з̣]. Буквы З, з.	1
48	Отработка чтения. Загадка.	1
49	Глухие согласные [с], [с̣]. Буквы С, с. Текст «Россия».	1
50	Сопоставление звуков [с] - [з], [с̣] - [з̣]. Текст «Сосна».	1
51	Звонкие согласные [г], [г̣]. Буквы Г, г. Текст «Не дразни гусей».	1
52	Отработка умения работать с текстом «Дом гнома».	1
53	Глухие согласные [к], [к̣]. Буквы К, к. Текст «Соседи Кондрата».	1
54	Сопоставление звуков [г] - [к], [г̣] - [к̣].	1
55	Звонкие согласные [в], [в̣]. Буквы В, в.	1
56	Темп в стихотворении.	1
57	Глухие согласные [ф], [ф̣]. Буквы Ф, ф.	1
58	Сопоставление звуков [в] - [ф], [в̣] - [ф̣].	1
59	Повторение и обобщение. Текст «Сон Фомы».	1
60	Звонкие согласные [б], [б̣]. Буквы Б, б.	1
61	Отработка чтения.	1
62	Глухие согласные [п], [п̣]. Буквы П, п.	1
63	Сопоставление звуков [б] - [п], [б̣] - [п̣].	1
64	Отработка чтения. Текст «Попугай».	1
65	Звонкий согласный [ж]. Буквы Ж, ж.	1
66	Отработка чтения.	1
67	Глухой согласный [ш]. Буквы Ш, ш. Диалог.	1
68	Сопоставление звуков [ж] - [ш]. Весёлые стихи.	1
69	Отработка чтения.	1

	Звук [й] после разделительных ъ и ь знаков	6
70	Разделительный ь знак после согласных перед гласными Е, Я, Ё, Ю, И.	1
71	Звук /й*/ после разделительного ь знака.	1
72	Чтение текстов с разделительным ь знаком. «Моя семья».	1
73	Разделительный ъ знак. Дразнилка.	1
74	Отработка чтения.	1
75	Работа с текстом «Капризы погоды».	1
	Непарные глухие согласные звуки	12
76	Звуки [х], [х̣]. Буквы Х, х.	1
77	Работа с текстом «Храбрый петух». Дразнилка.	1
78	Звук [ч̣]. Буквы Ч, ч.	1
79	Работа с текстом «Лесная школа».	1
80	Считалка, скороговорка, потешка, загадка.	1
81	Сочетания чк-чн. Отработка умения работы с текстом.	1
82	Звук [щ̣]. Буквы Щ, щ.	1
83	Отработка чтения и работы с текстом.	1
84	Тексты о природе. Сочетания ча-ща, чу-щу.	1
85	Приговорка, скороговорка.	1
86	Звук [ц]. Буквы Ц, ц.	1
87	Написание Ы, И после Ц.	1
	Упражнение в чтении	3
88	Отработка умения работы с текстом.	1
89	Отработка чтения и умения работы с текстом.	1
90	Народные приметы.	1
	Заключительный период	2
91	Отработка темпа чтения стихотворных произведений.	1
92	Знакомство с произведениями М. Бородицкой.	1
	Формирование навыков чтения	8
93	Стихотворение А. Блока «Ветхая избушка».	1
94	А. Усачёв «Цыплёнок».	1
95	Ю. Мориц «Попрыгать-поиграть».	1

96	Г. Новицкая «Как свинки пошли купить ботинки».	1
97	Г. Граубин «Шишкопад».	1
98	Б. Заходер «Песня игрушек».	1
99	С. Маршак «Ты буквы эти заучи». В. Берестов «Читалочка».	1
100	Алфавит.	1
	На огородах Бабы-Яги	9
101	Волшебные помощники и предметы.	1
102	Законы докучной сказки.	1
103	Сочинение докучной сказки.	1
104	Секреты считалок.	1
105	Древние считалки.	1
106	Тайны загадок.	1
107	Как устроена загадка.	1
108	Заклички. Обращение к природе.	1
109	Трудности скороговорок.	1
	Пещера Эхо	6
110	Хвосты слов.	1
111	Созвучные концы слов.	1
112	Рифма и смысл стихотворения.	1
113	Важность рифма и смысла стихотворения.	1
114	Шуточные стихи И. Пивоваровой, А. Дмитриева	1
115	Шуточные стихи Д. Ривза.	1
	На пути в волшебный лес	2
116	Сказка-цепочка.	1
117	Сходства и различия сказки-цепочки и докучной сказки.	1
	Клумба с колокольчиками	3
118	Звучащие стихи.	1
119	Звукопись в поэзии и прозе. М. Горький «Воробышко».	1

120	Звукопись в поэзии и прозе. Усачёв «Буль-буль».	1
	В лесной школе	4
121	Считалка, скороговорка или дразнилка?	1
122	Чувство юмора в поэзии.	1
123	Стихи про мальчиков и девочек.	1
124	Фантазия в литературе.	1
	Тайна особого зрения	4
125	Особый взгляд на мир.	1
126	Что видит и слышит поэт. С. Воронин «Необыкновенная ромашка».	1
127	Что видит и слышит поэт. И. Токмакова «Разговор синицы и дятла».	1
128	Прибаутка и небылица.	1
	На выставке рисунков Ю. Васнецова	4
129	Дразнилка, прибаутка или небылица?	1
130	Искусство иллюстрации. Что видит художник?	1
131	Рифмующиеся слова и изображения.	1
132	Вступление в членство клуба «Ключ и заря». Резервный урок.	1

Контрольно-измерительные материалы

1. Малаховская О. В. Литературное чтение. 1 класс. Тетрадь для самостоятельной работы – М.: Академкнига/Учебник, 2011 г.