

## Аннотация к рабочей программе по хору для 2-4 классов

Рабочая программа по предмету «Хор» составлена на основе следующих нормативно-правовых документов.

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» № 273 – ФЗ от 29.12.12.
2. Приказ Минобрнауки России от 6.10.09 № 373 (ред. От 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
3. Приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373».
4. Локальный акт МБОУ «СОШ №52» «О процедуре разработки и утверждения рабочей программы педагога в соответствии с ФГОС второго поколения»

**Целями** изучения предмета «Хор» в основной школе являются:

1. создание условий для развития и воспитания личности младшего школьника в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования;
2. достижение планируемых результатов в соответствии с ФГОС.
3. воспитание гармонично развитой личности, грамотного любителя музыки;
4. развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области хорового пения;
5. выявление одаренных детей в области музыкального искусства.

**Задачи:**

1. Достижение личностных результатов учащихся:
  - готовность и способность обучающихся к саморазвитию;
  - сформированность мотивации к обучению и познанию;
  - осмысление и принятие основных базовых ценностей.
2. Достижение метапредметных результатов обучающихся:
  - освоение универсальных учебных действий (регулятивных, познавательных, коммуникативных).
3. Достижение предметных результатов:
  - освоение опыта предметной деятельности по получению нового знания, его преобразования и применения на основе элементов научного знания, современной научной картины мира.
4. Формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
5. Формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом.
6. Развитие музыкального слуха, памяти, внимания.
7. Приобретение исполнительских навыков.
8. Усвоение вокальных умений и навыков.
9. Развитие коммуникативных способностей.
10. Приобретение опыта публичных выступлений.

### Место предмета в учебном плане

«Хор» – предмет учебного плана части, формируемой участниками образовательного процесса. На изучение предмета запланировано с 2 по 4 класс 102 часа:

2 класс	3 класс	4 класс
34 часа	34 часа	34 часов

### Содержание предмета

**Вокально-хоровая работа.** Разбор вокальных упражнений. Разбор скороговорок.  
**Пение произведений.** Работа над произведениями: «Мы дружим с музыкой»; «Камертон»; «Christmasisatimetolove»; «Вечный двигатель»; «Шабу-дабу»; «Золотой Италмас». Вокально-хоровая работа. Интонация, дыхание. Дикция, звуковедение. Исполнительский план.

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

В результате обучения на уроках хора учащиеся должны:

- владеть навыками хорового пения (унисон, дикция, артикуляция);
- уметь правильно и интонационно точно петь выученную мелодию;
- уметь пользоваться певческим дыханием;
- владеть правильным звукообразованием (формирование гласных);
- уметь петь в ансамбле;
- иметь сведения в области музыкальной грамоты, музыкантах, исполнителях

#### **Предметные:**

- 1) понимать элементарные жесты дирижёра;
- 2) узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- 3) определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш);
- 4) исполнять вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения;
- 5) правильно пользоваться певческим дыханием.

#### **Виды контроля**

В целях получения результатов освоения программы предусмотрены следующие виды работ обучающихся: работа в классе, текущая сдача партий (сольное исполнение, исполнение в ансамбле), контрольный урок в конце каждого триместра, уроки-концерты, устный опрос на закрепление теоретических знаний, анализ и оценка учебно-творческих работ.