

Аннотация к рабочей программе по сольфеджио для 2-4 классов

Рабочая программа по предмету «Сольфеджио» для 2-4 классов составлена на основе следующих нормативно-правовых документов.

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» № 273 – ФЗ от 29.12.12.
2. Приказ Минобрнауки России от 6.10.09 № 373 (ред. От 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
3. Приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373».
4. Локальный акт МБОУ «СОШ №52» «О процедуре разработки и утверждения рабочей программы педагога в соответствии с ФГОС второго поколения»

Целями изучения предмета «Сольфеджио» в начальной школе являются:

1. создание условий для развития и воспитания личности младшего школьника в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования;
2. достижение планируемых результатов в соответствии с ФГОС.
3. воспитание гармонично развитой личности, грамотного любителя музыки;
4. развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области теории музыки;
5. выявление одаренных детей в области музыкального искусства.

Задачи:

1. Достижение личностных результатов учащихся:
 - готовность и способность обучающихся к саморазвитию;
 - сформированность мотивации к обучению и познанию;
 - осмысление и принятие основных базовых ценностей.
2. Достижение метапредметных результатов обучающихся:
 - освоение универсальных учебных действий (регулятивных, познавательных, коммуникативных).
3. Достижение предметных результатов:
 - освоение опыта предметной деятельности по получению нового знания, его преобразования и применения на основе элементов научного знания, современной научной картины мира.
4. Формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
5. Формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом.

Место предмета в учебном плане

Сольфеджио – предмет учебного плана части, формируемой участниками образовательного процесса.

На изучение предмета запланировано с 2 по 4 класс 102 часа:

2 класс	3 класс	4 класс
34 часа	34 часа	34 часов

Содержание предмета, виды учебной деятельности. (2 класс)

- **Развитие вокально-интонационных навыков.** Пение по нотам простейших песен с использованием постепенного движения вверх и вниз, повторением звуков.
- **Формирование первоначальных звуковысотных и ладовых представлений, знакомство с элементами музыкальной грамоты.**

- **Метроритмическая работа.** Выполнение метро-ритмических упражнений. Движение и игры под музыку; акцентирование сильной доли; повторение ритмического рисунка исполненной мелодии; простукивание ритмического рисунка по записи; проговаривание ритма ритм-слогами.
- **Развитие музыкального восприятия (определение на слух).** Определение на слух лада, жанра (вальс, марш, песня), регистра. Определение особенностей движения мелодии (вверх, вниз, повторение звуков, движение через звук, скачок).
- **Воспитание творческих навыков.** Иллюстрация к музыкальному произведению (рисунки); музыкальные игры, шумовой оркестр.
- **Теоретические сведения.** Регистры; динамические оттенки; нотный стан, названия звуков и расположение их на нотном стане. Скрипичный и басовый ключи. Длительности (восьмая, четвертная, половинная, целая). Такт; тактовая черта. Размер 2/4, 3/4; паузы; знаки альтерации;

Урок сольфеджио строится с использованием всех перечисленных разделов. Также неотъемлемой частью каждого урока являются различные творческие задания.

Содержание предмета, виды учебной деятельности (3 класс)

- **Развитие вокально-интонационных навыков.** Пение по нотам простейших песен с использованием постепенного движения вверх и вниз, повторением звуков.
- **Формирование первоначальных звуковысотных и ладовых представлений, знакомство с элементами музыкальной грамоты.** Пение гамм.
- **Метроритмическая работа.** Выполнение метро-ритмических упражнений. повторение ритмического рисунка исполненной мелодии; простукивание ритмического рисунка по записи;
- **Развитие музыкального восприятия (определение на слух).** Определение особенностей движения мелодии (вверх, вниз, повторение звуков, движение через звук, скачок), сильных и слабых долей такта.
- **Теоретические сведения.** Мажорные и минорные тональности. Транспонирование. Первоначальные сведения об интервалах.

Содержание предмета, виды учебной деятельности (4 класс)

- **Развитие вокально-интонационных навыков.** Пение по нотам простейших песен с использованием движения вверх и вниз, скачков по терциям, квартам, квинтам.
- **Формирование звуковысотных и ладовых представлений, знакомство с элементами музыкальной грамоты.**
- **Развитие музыкального восприятия (определение на слух).** Определение особенностей движения мелодии (вверх, вниз, повторение звуков, движение через звук, скачок);
- **Теоретические сведения.** Интервалы в мажорном ладу. Параллельные тональности. Трезвучия.

Планируемые результаты освоения предмета

- Петь и сольфеджировать ноты с листа;
- Петь пройденные гаммы;
- Знать необходимый теоретический материал.

Виды контроля

Контроль осуществляется в следующих видах: входной, текущий, тематический, итоговый. Текущий контроль осуществляется в соответствующих формах по видам музыкальной деятельности на уроках сольфеджио. Виды контроля: текущий устный опрос; итоговый устный опрос; тематический устный опрос; входящая контрольная работа, итоговая контрольная работа.