

## Аннотация к рабочим программам по ИЗО 1-4 классы

### Содержание курса

#### Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» в 1 классе.

**Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения.** Мастер Изображения учит видеть и изображать. Чтобы внимательно разглядеть, лучше не просто смотреть, но и рисовать то, что рассматриваешь. Этому надо учиться. В искусстве существует не только Художник, но и Зритель. Быть хорошим зрителем тоже нужно учиться. Знакомство с понятием «форма». Пятно – одно из главных средств изображения. Объем занимает место в пространстве, и его можно рассматривать с разных сторон. Изображение линией на плоскости. Знакомство с красками гуашь. Умение пользоваться красками, овладение навыками организации рабочего места. Изобразить можно не только предметный мир, но и мир наших чувств. Начальное формирование навыков восприятия.

#### **Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения**

Знакомство с Мастером Украшения. Украшения всюду вокруг нас. Мастер Украшения учится у природы и помогает нам увидеть ее красоту. Многообразие и красота узоров в природе. Красота орнаментов, созданных человеком. Все украшения человека что-то рассказывают о своем хозяине. Без праздничных украшений нет праздника.

#### **Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки**

Мастер Постройки – это олицетворение конструктивной художественной деятельности, это Мастер создания образа нашего предметного мира. Это Мастер структурного построения любого пространственного произведения, формы и взаимоотношения ее частей, Мастер композиции.

Многообразие архитектурных построек. Основные части дома. Природные домики. Соотношение внешнего вида и внутренней конструкции дома. Внутри и снаружи. Формирование первичных умений видеть конструкцию – построение предмета. Знакомство с работой дизайнера.

#### **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу**

Изображение, украшение и постройка составляют разные стороны работы художника и присутствуют во всем, что он создает. В любом изображении, постройке или украшении всегда присутствуют все эти три вида художественной деятельности. Но у каждого Мастера своя работа, свое назначение. В конкретной работе один из Мастеров всегда главный. Понимание, в чем именно состоит роль каждого Мастера и чему он помог им научиться. Изображение сказочного мира. Наблюдение живой природы с точки зрения трех Мастеров. Образ лета в творчестве российских художников. Развитие зрительских навыков.

#### Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» во 2 классе.

##### **Чем и как работают художники**

Основная задача – познакомить детей с выразительными возможностями художественных материалов. Открытие своеобразия, красоты и характера материалов.

Основные и составные цвета. Умение смешивать краски сразу на листе. Формирование первичных живописных навыков. Темное и светлое. Оттенки цвета. Умение смешивать цветные краски с белой и черной. Красота и выразительность пастели и цветных мелков. Особенности создания аппликации. Представление о ритме пятен.

Красота и выразительность линии. Освоение приемов работы с бумагой. Понимание красоты художественных материалов и их отличий.

#### **Реальность и фантазия**

Мастер Изображения учит видеть мир вокруг нас. Умение всматриваться, не только смотреть, но и видеть, быть наблюдательными. Умение фантазировать. Роль фантазии в жизни людей. Умение видеть красоту в природе. Мастера Украшения и Постройки учатся у природы. Красота и смысл природных конструкций. Мастер Постройки показывает возможности фантазии человека в создании предметов. Взаимодействие трех видов художественной деятельности.

#### **О чем говорит искусство**

В искусстве ничего и никогда не изображается, не украшается, не строится просто так, только ради искусности. Искусство выражает человеческие чувства и мысли, отношение к тому, что люди изображают, кого или что украшают. Постройкой также выражают отношение к тому, для кого и для чего строят. Это должно стать важнейшим открытием и перейти с ощущений эмоционального уровня на уровень осознания. Развитие способности воспринимать оттенки чувств и выражать их в практической работе. Возможности создания добрых и злых образов. Изображая человека, художник выражает свое отношение к нему, свое понимание этого человека. Изображая природу, художник выражает ее состояние, настроение, его изображение обращено к нашим чувствам. Украшая себя, любой человек рассказывает тем самым о себе и может выражать свои намерения.

#### **Как говорит искусство**

Знакомство со средствами образной выразительности. Цвет и его эмоциональное восприятие человеком. Теплые и холодные цвета. Мрачные и нежные оттенки цвета. Ритмическая организация листа с помощью линий. Линия как средство характеристики изображаемого. Эмоциональное звучание линии. Элементарные знания о композиции. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого.

Ритм линий, пятен, цвет, пропорции составляют основы языка, на котором говорят Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки.

### **Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» в 3 классе.**

#### **Искусство в твоём доме**

В каждой вещи, в каждом предмете, которые наполняют наш дом, заложен труд художника. В чем состоит эта работа художника? Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, или деловыми, строгими. Одни подходят для работы, другие – для отдыха, одни служат детям, другие – взрослым. Как выглядеть вещи, решает художник и тем самым создает пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором отражаются наши представления о жизни. Каждый человек тоже бывает в роли художника. Братья-Мастера выясняют, что же каждый из них сделал в ближайшем окружении ребенка. В итоге становится ясно, что без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

#### **Искусство на улицах твоего города**

Деятельность художника на улице города. Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города, без которых не может возникнуть чувство Родины. Разнообразные проявления деятельности художника и его верных помощников Братьев-Мастеров в создании облика города, в украшении улиц, скверов, площадей. Красота старинной архитектуры – памятников культуры.

Атрибуты современной жизни города: витрины, парки, скверы, ажурные ограды, фонари, разнообразный транспорт. Их образное решение. Единство красоты и целесообразности. Роль выдумки и фантазии в творчестве художника, создающего художественный облик города.

#### **Художник и зрелище**

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство – необходимая составная часть зрелища. Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенностей работы (плакат, декорация, занавес).

Взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности: конструктивной (постройка), декоративной (украшение), изобразительной (изображение).

#### **Художник и музей**

Художник работает в доме, на улице, на празднике, в театре. Это все прикладные виды работы художника. Еще художник создает произведения, в которых, изображая мир, он размышляет о нем и выражает свое отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях.

Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. Знакомство с музеем родного города. Участие художника в организации музея.

### **Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» в 4 классе.**

#### **Истоки родного искусства**

Знакомство с истоками родного искусства – это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня - деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и праздника.

#### **Древние города нашей земли**

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

#### **Каждый народ – художник**

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной ценности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, costume, укладе жизни представлений об устройстве и красоте мира. Художественная культура – это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

#### **Искусство объединяет народы**

От представлений о великом многообразии культур мира – к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную

жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства – творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

## **Планируемые результаты изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

### **Личностные результаты должны отражать:**

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты должны отражать:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

**Предметные результаты должны отражать:**

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

## Контрольно-измерительные материалы

1. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. -М.: Просвещение,2011.
2. Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений /Е.И.Коротеева (и др.); под ред. Б.М. Неменского. - М.: Просвещение,2011.
3. Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений /Н.А. Горяева (и др.); под ред. Б.М. Неменского. - М.: Просвещение,2011.
4. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений /Л.А.Неменская; под ред. Б.М. Неменского. - М.: Просвещение,2011.