

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 52  
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ»

Согласовано  
на заседании  
ШМО  
протокол № 1  
от «30» августа 2023 г.

Утверждено  
Руководитель ОУ  
\_\_\_\_\_ Т.И. Попова  
приказ № 182  
от «30» августа 2023 г.

Рабочая программа  
по курсу « Школа умелого карандаша»  
для дошкольников  
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Перминова И.В.,  
педагог - психолог

г. Ижевск, 2023

## Пояснительная записка.

Истоки способностей и дарований детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли.

*В.А.Сухомлинский*

**1. Направленность** программы курса «Школа умелого карандаша» - социально – педагогическая.

### **2. Актуальность курса**

«История письма ребёнка начинается значительно раньше того момента, когда учитель впервые вкладывает ему в руки карандаш и показывает, как надо писать буквы», - считал известный русский психолог Л.С.Выготский.

Навыки письма имеют неоспоримо большое значение в жизни и деятельности культурного человека. Подготовка детей к школе предусматривает подготовку руки к письму, т.е. развитие мелкой моторики, умение выполнять различные типы линий с учётом заданного направления, наклона, последовательности написания, ритма.

Обучение 6-7- летних детей по данной программе не предусматривает овладение ими графическими навыками прописного письма, это задача 1 класса начальной школы.

Вопрос подготовки дошкольников к овладению письмом является частью проблемы подготовки к обучению в школе, которая с каждым годом, в свете изменения содержания школьных программ, становится более актуальной.

Следует отметить, что на сегодняшний день задача обучения детей дошкольного возраста письму не имеет однозначного решения. Одни учёные и методисты выступают категорически против включения письма в программу дошкольного образования, мотивируя своё мнение недостаточной готовностью организма ребёнка к данному виду деятельности, большой вероятностью ухудшения его здоровья. Другие, напротив, считают, что многих сложностей при обучении детей письму в начальной школе можно избежать при проведении целенаправленной подготовительной работы на дошкольном этапе.

Большинство детей, начинающих школьное обучение, испытывают значительные трудности в овладении техникой письма. Причин тому несколько:

- недоразвитие мелкой мускулатуры руки (пальчиковой);

- однообразие, монотонность организации обучения;
- маленький размер и сложность элементов современной русской каллиграфии и др.

Кроме того, во время освоения письма часто страдает зрительная и нервная системы ребёнка. Избежать колоссальных затрат физических, умственных, нервных сил, снизить нагрузку на ребёнка в процессе обучения письму можно, организовав подготовительную работу.

#### **Особенности программы:**

- в организации психолого-педагогического и социально-педагогического сопровождения старших дошкольников и их родителей (стартовая и итоговая диагностика, родительские собрания);
- работа в тетради;
- курс безотметочный.
- по окончании курсов выдается сертификат школьного образца.

**Адресат программы** – дошкольники 6-7 лет.

**Объем программы одного курса** – 24 часа. С октября 2023 по март 2024 года, 1 учебный год.

**Форма организации** образовательного процесса – групповые занятия. Наполняемость группы – 12- 15 человек. В соответствии с принципом обучения деятельности занятия с дошкольниками строятся с использованием *проблемно-диалогической* технологии, адаптированной к данному возрасту. Старшим дошкольникам не только сообщаются готовые знания, но и организуется такая их деятельность, в процессе которой они сами делают открытия, узнают что-то новое и используют полученные знания и умения для решения задач. Такой подход позволяет обеспечить преемственность между дошкольным этапом и начальной школой как на уровне содержания, так и на уровне технологии, когда обучение строится на деятельностной основе.

**Методы работы** – дидактические игры, беседа, рассказ, объяснение, демонстрация упражнения.

Приемы работы: работа с трафаретами, рисование, дорисовывание части, графические диктанты и узоры, раскрашивание, копирование, обводка и др.

#### **Методические приемы курса:**

1. Практическое конструирование элементов букв с помощью элементов шаблонов.
2. Копирование или воспроизведение по вспомогательным (точечным) линиям элемента.
3. Тактирование – написание элемента буквы под определённый счёт.
4. Алгоритмизация процесса выполнения элементов букв и орнамента.
5. Использование творческих заданий.

**Срок освоения программы** - 1 учебный год.

**Режим и продолжительность занятий** - 1 раз в неделю. Одно учебное занятие длится 30 минут.

**Материально-техническое оснащение** – кабинет, интерактивная доска, проектор, принтер, бумага, линейки.

**Целью данного курса** является создание необходимых условий для развития у детей основ каллиграфии – искусства красивого письма, умение выполнять элементы букв.

Говоря иначе - развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Для достижения данной цели в течение учебного года предстоит решать следующие **задачи:**

**Образовательные:**

- Формировать координацию движения пальцев кисти, предплечья и плечевого отдела руки.
- Формировать правильную посадку при письме.
- Ознакомить детей с правилами работы в тетрадях.
- Формировать прочные навыки самостоятельного письма печатными буквами.
- Ознакомить с элементами русского прописного письма.

**Развивающие:**

- Развивать мелкую моторику пальцев рук путём работы с карандашом и ручкой, выполнение графических заданий, пальчиковых игр, штриховок и т.д.
- Развивать абстрактное мышление детей, формируя навыки работы со знаками (буквами).
- Продолжать развивать мыслительные процессы детей: зрительное и слуховое восприятие, зрительную и слуховую память, свойства внимания, мышление (расчленяя и синтезируя объект), творческие способности.

**Воспитательные задачи:**

- Воспитывать трудолюбие, добросовестность, аккуратность, любознательность
- Вызвать у детей заинтересованность в освоении навыков письма, стремление учиться аккуратно писать в школе.
- Выбатывать у детей положительное отношение к письму, подвести их к осознанию того, что «писать красиво – легко и приятно».

Технология обучения по курсу определяется системой принципов. Это:

- поэлементного изучения;

- одновариантного (стабильного) начертания элементов букв и их сочетаний;
- строгая последовательность заданий с учётом их постепенно возрастающей сложности;
- учёт индивидуального уровня и темпа развития (количество заданий, их вариантов варьируется для разных детей);
- ориентировка педагога на успешность ребёнка, выполняющего задания. Они предлагаются таким образом, чтобы ребёнок обязательно выполнил их, справился с предложенной задачей, добился успеха.

Суть поэлементного принципа заключается в том, что обучение начертанию элемента буквы должно предваряться формированием в памяти ребёнка чёткого зрительного образа этого элемента, т.е. он должен ясно представить себе, из каких зрительных частей элемент состоит и в каких пространственно-количественных отношениях эти части находятся в нём.

Научить воспринимать в рабочей строке различные предметные образы, приближенные к конфигурации букв, и написанию печатных букв. При письме особенно важно не столько овладеть отдельными умениями, сколько сформировать весь комплекс готовности ребёнка к письму: сочетание темпа и ритма речи с движениями глаз и руки.

Системно-структурный подход к графическому материалу, т.е. алфавиту письменных букв позволил накопить традиционный поэлементный принцип новым развивающим содержанием, так как стало возможным совокупность букв русского алфавита структурировать в виде графической системы. Основу этой системы составляют восемь элементов, т.е. структурных единиц:

- прямая линия;
- линия с закруглением с одной стороны;
- линия с закруглением с двух сторон;
- линия с петлёй;
- линия с четвертным овалом;
- плавная линия;
- овал;
- полуовал.

Если форма – постоянное свойство названных выше элементов, то к их переменным свойствам следует отнести размер, пространственное положение и количество. Формирование навыков пространственного положения элементов достигается путём выполнения упражнений по заполнению рисунка основными элементами.

Принцип одновариантного (стабильного) начертания печатных букв обусловлен закономерными движениями руки при письме. Это, прежде всего пронация – круговые замкнутые движения руки. Направленность внутрь, к плечу. Рука в процессе письма

выполняет единообразные движения. Широкое использование орнаментов усиливает действие данного принципа.

Работа детей на занятиях по письму предусматривает работу в тетрадях в клеточку. Дети работают карандашом и шариковой ручкой. Задания для тренировки записываются преподавателем в тетради и поясняются устно.

### **Зрительно-двигательные операции в процессе подготовки руки к письму.**

Развивающие задачи	Средства решения задач	Материал	Действия детей
Развитие представлений о пространственных отношениях (контур предмета; замкнутые прерывистые линии – их высота, длина, количество)	Изображение предметов, коротких и длинных линий, обозначенных точками; сюжетные рисунки	Цветные карандаши, тетради, трафареты.	Обводят предметы по контуру; занимаются штриховкой внутри контура предметов; ориентация на странице: работают сверху вниз; слева направо в плоскости листа
Развитие творческого воображения	Создание целостного образа предмета на основе его дорисовывания	Цветные карандаши	Самостоятельно дорисовывают предметы по замыслу
Развитие глазомера и координации движений руки	Изображение предметов уменьшенного размера, обозначенных точками	Цветные карандаши	Обводят предметы уменьшенной формы в рабочей строке; ведут рукой при работе по строке снизу вверх и слева направо
Развитие двигательного аппарата руки и укрепление мелких мышц кисти рук	Изображение предметов для штриховки внутри их контура	Цветные карандаши	Заштриховывают пространство внутри контура предмета

Продолжительность непрерывных графических упражнений не должна превышать у старших дошкольников 5 минут. При выполнении упражнений большего объёма следует организовывать краткий отдых детей, вводить упражнения для глаз. При работе необходимо проведение 2-3 физкультминуток и специальных упражнений для пальцев

руки, кисти, предплечья. Необходимо забывать оценивать успехи, а при неудачах одобрять действия ребёнка словами: «Если ты сделаешь так (показ, объяснение), то будет ещё лучше».

Всё обучение проходит в увлекательной игровой форме и образном контексте понятных ребёнку ситуаций.

#### **Планируемые результаты:**

К концу обучения дети должны:

- знать печатные буквы русского алфавита;
- соотносить букву с соответствующим звуком, различать букву и соответствующий ей звук;
- различать правильно и неправильно напечатанные буквы;
- выполнять основные элементы букв: горизонтальные и вертикальные линии, параллельные и наклонные прямые (вправо и влево), овалы, линии с закруглением вверху и внизу соотнося их со строкой;
- выполнять упражнения, подготавливающие к написанию элементов школьного шрифта («клубочки», «волны»...).

#### **Тематическое планирование**

<b>№</b>	<b>Тема занятий</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Урок-знакомство. Ознакомительная беседа. Значение красивого письма в жизни людей. История возникновения письма.	1
2	Правила правильной посадки при письме. Правила работы с карандашом, с ручкой. Правила работы в тетради. Ориентировка в пространстве. Вверх, вниз, влево, вправо.	1
3	Знакомство с видами штриховки.	1
4	Орнамент. Элементы орнамента. Ритмичность выполнения орнамента.	1
5	Работа с трафаретами.	1
6	Элементы печатных букв. Занимательные ребусы с буквами.	1
7	Плавная линия. Овал, полуовал.	1
8	Печатные буквы а, о. Графические узоры.	1
5	Печатные буквы с, з. Графические узоры.	1

6	Клеточка. Квадрат. Графический диктант.	1
7	Печатные буквы е, и. Графические узоры.	1
8	Печатные буквы п, б. Графические узоры.	1
9	Печатные буквы к, г. Графические узоры.	1
10	Печатная буква э. Нейропсихологические упражнения.	1
11	Печатная буква ы. Нейропсихологические упражнения.	1
12	Печатная буква д. Рисование левой и правой рукой одновременно	1
13	Печатная буква л. Рисование левой и правой рукой одновременно	1
14	Печатная буква н. Часть и целое. Дорисовывание недостающей части рисунка.	1
15	Печатная буква р. Пальчиковая гимнастика, игры со счетными палочками.	1
16	Печатная буква т. Обводим рисунок, соединяем рисунок по точкам.	1
17	Печатная буква ф. Графические упражнения типа «Дорожки», «Дождик», «Зигзаги», рисование постепенно уменьшающихся и увеличивающихся кругов, квадратов и треугольников.	1
18	Знаки препинания: точка, восклицательный знак, вопросительный знак. Прямоугольник в рабочей строке.	1
19	Копирование элементов букв. Прямая линия. Наклонная линия с закруглением внизу вправо. Наклонная линия с закруглением внизу влево.	2
21	Копирование элементов букв. Линия с закруглением с одной стороны. Линия с закруглением с двух сторон.	1
22	Копирование элементов букв. Линия с петлёй вверх и вниз.	1
23	Копирование элементов букв. Линия с четвертным овалом. Ломаная линия, волнистая линия.	1



	Печатные буквы ь, ы, ь.	
	Итого:	24 часа

### **Литература для учителя**

1. Волина В.В. Праздник Букваря. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1996. – 384с.
2. Голубина Т.С. «Чему научит клеточка...» Методическое пособие для подготовки дошкольника к письму.- М.: Мозаика – Синтез, 2016. -64с.
3. Крупенчук О.И. Готовим руку к письму: Рисуем по клеточкам. –СПб.: Издательский Дом «Литера», 2016. – 64 с.
4. Крупенчук О.И. «Графические диктанты для девочек 6-7 лет» - СПб.: Издательский Дом «Литера», 2020. – 32с.