

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №52» С УГЛУБЛЕННЫМ  
ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ»

Согласовано  
на заседании  
ШМО  
протокол № 1  
от «30» августа 2024 г

Утверждено  
Руководитель ОУ  
\_\_\_\_\_ Т.И. Попова  
приказ №209  
от «30» августа 2024 г.

**Рабочая программа**  
по хору  
для 5Б, 6Б, 7Б, 8Б, 9Б классов  
на 2024 – 2025 учебный год

Составитель: Алексеенко Е. Л.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Хор» составлена на основе следующих нормативно-правовых документов.

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» № 273 – ФЗ от 29.12.12.
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 года № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников»
3. Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»
4. Локальный акт МБОУ «СОШ №52»

**Целями** изучения предмета «Хор» в основной школе являются:

1. воспитание гармонично развитой личности, грамотного любителя музыки;
2. развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области теории музыки;
3. выявление одаренных детей в области музыкального искусства.
4. обучение пению в хоре
5. приобретение устойчивых вокальных навыков;
6. оптимальное певческое развитие;
7. формирование певческой культуры;
8. приобретение навыков публичных выступлений;
9. развитие качеств гармоничной личности.

**Задачи:**

1. Достижение личностных результатов учащихся:
  - готовность и способность обучающихся к саморазвитию;
  - сформированность мотивации к обучению и познанию;
  - осмысление и принятие основных базовых ценностей.
2. Достижение метапредметных результатов обучающихся:
  - освоение универсальных учебных действий (регулятивных, познавательных, коммуникативных).
3. Достижение предметных результатов:

- освоение опыта предметной деятельности по получению нового знания, его преобразования и применения на основе элементов научного знания, современной научной картины мира.
- 4. Формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- 5. Формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом.
- 6. Развитие музыкального слуха, памяти, внимания.
- 7. Приобретение исполнительских навыков.
- 8. Усвоение вокальных умений и навыков.
- 9. Развитие коммуникативных способностей.
- 10. Приобретение опыта публичных выступлений.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Уроки хора развивают музыкальные данные, помогают выявлению творческих задатков обучающихся, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.

Уроки хора способствуют разнообразной деятельности ребенка, дают возможность попробовать себя в разных видах творчества.

Задача учителя - привить детям любовь к хоровому пению, сформировать необходимые навыки, выработать потребность в систематическом коллективном музицировании, учитывая, что хоровое пение - наиболее доступный вид подобной деятельности.

### **Место предмета в учебном плане**

«Хор» – предмет учебного плана части, формируемой участниками образовательного процесса.

На изучение предмета запланировано с 5 по 9 класс 170 часов:

|         |         |         |         |         |
|---------|---------|---------|---------|---------|
| 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| 34 часа |

## **Содержание предмета (5класс)**

Вокально-хоровая работа. Разбор вокальных упражнений. Разбор скороговорок.

Пение произведений. Работа над произведениями: «Наша школьная страна»; «Осенним утром»; «Зима»; «Бабушка погода»; «Солнечная капель»; «Дорога добра». Вокально-хоровая работа. Интонация, дыхание. Дикция, звуковедение. Исполнительский план.

## **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

В результате обучения на уроках хора учащиеся должны:

- владеть навыками хорового пения (унисон, дикция, артикуляция);
- уметь правильно и интонационно точно петь выученную мелодию;
- уметь пользоваться певческим дыханием;
- владеть правильным звукообразованием (формирование гласных);
- уметь петь в ансамбле;
- иметь сведения в области музыкальной грамоты, музыкантах, исполнителя

## **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные результаты:**

- 1) Эстетические потребности, ценности и чувства;
- 2) Понимание значимости предмета;
- 3) Наличие мотивации к творческому труду, работа на результат;
- 4) Формирование чувства доброжелательности, эмоциональной отзывчивости;
- 5) Осознание значимости полученных знаний.

### **Метапредметные результаты**

#### ***Познавательные:***

- 1) Размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека.
- 2) Уметь произвольно и осознанно строить речевое высказывание в устной форме о произведениях искусства.
- 3) Уметь применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.
- 4) Уметь определять мелодико-ритмическое своеобразие в музыке.
- 5) Знать названия изученных произведений и их авторов.

**Коммуникативные:**

- 1) Уметь согласовывать свои действия с партнерами, активно слушать одноклассников и учителя;
- 2) Вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его условия и правила;
- 3) Рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать их.
- 4) Принимать участия в коллективном пении.

**Регулятивные:**

- 1) Принимать и сохранять учебную задачу, осознавать недостаточность своих знаний;
- 2) Оценивать свою работу, эмоциональное настроение на уроке и в процессе работы;
- 3) Выполнять задания в соответствии с поставленной целью.

**Предметные:**

- 1) понимать элементарные жесты дирижёра;
- 2) узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- 3) определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш);
- 4) исполнять вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения;
- 5) правильно пользоваться певческим дыханием.

**Виды контроля (5 класс)**

| Название раздела        | Кол-во часов всего | Количество контрольных работ | Количество практических работ |
|-------------------------|--------------------|------------------------------|-------------------------------|
| Вокально-хоровая работа | 7                  | -                            | 3<br>(уроки-концерты)         |
| Пение произведений      | 27                 | -                            | 3<br>(выступления)            |

### Календарно-тематическое планирование (5 класс)

| Раздел                  | Тема урока                                    | Номер урока | ЦОР   |
|-------------------------|---|-------------|---|
| Вокально-хоровая работа | Техника безопасности, охрана детского голоса  | 1           | <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>   |
|                         | Разбор вокальных упражнений                   | 2           |   |
|                         | Разбор скороговорок                           | 3           |   |
| Пение произведений      | «Наша школьная страна»                        | 4           | <a href="http://lib-notes.orpheusmusic.ru">http://lib-notes.orpheusmusic.ru</a> |
|                         | Интонация. Вокально-хоровая работа            | 5           |   |
|                         | Вокально-хоровая работа. Дикция, звуковедение | 6           |   |
|                         | Вокально-хоровая работа. Исполнительский план | 7           |   |
|                         | «Осеним утром»                                | 8           |   |
|                         | Вокально-хоровая работа. Дыхание              | 9           |   |
|                         | Вокально-хоровая работа. Звуковедение         | 10          |   |
|                         | Вокально-хоровая работа                       | 11          |   |
|                         | Урок-концерт                                  | 12          |   |
| Вокально-хоровая работа | Разбор вокальных упражнений                   | 13          | <a href="http://notes.tarakanov.net">http://notes.tarakanov.net</a>             |
|                         | Разбор скороговорок                           | 14          |   |
| Пение произведений      | «Зима»  | 15          | <a href="http://www.mmv.ru/p/link/">http://www.mmv.ru/p/link/</a>               |
|                         | Вокально-хоровая работа. Интонация            | 16          |   |
|                         | Дикция, звуковедение                          | 17          |   |
|                         | Вокально-хоровая работа. Исполнительский план | 18          |   |
|                         | «Бабушка погода»                              | 19          |   |
|                         | Вокально-хоровая работа. Интонация, дыхание   | 20          |   |
|                         | Вокально-хоровая работа. Дикция, звуковедение | 21          |   |
|                         | Повторение                                    | 22          |   |
|                         | Урок-концерт                                  | 23          |   |
| Вокально-хоровая работа | Пение вокальных упражнений                    | 24          | <a href="http://www.classic-music.ru">http://www.classic-music.ru</a>           |
|                         | Пение скороговорок                            | 25          |   |
| Пение произведений      | «Солнечная капель»                            | 26          | <a href="http://www.maestros.com">http://www.maestros.com</a>                   |
|                         | Вокально-хоровая работа. Интонация            | 27          |   |
|                         | Дикция. Вокально-хоровая работа               | 28          |   |

|  |                      |    |   |
|--|----------------------|----|---|
|  | Исполнительский план | 29 | <a href="http://www.tchaikov.ru">http://www.tchaikov.ru</a>             |
|  | «Дорога добра»       | 30 |   |
|  | Интонация, дыхание   | 31 |   |
|  | Посещение концертов  | 32 | <a href="http://www.russianculture.ru">http://www.russianculture.ru</a> |
|  | Повторение           | 33 |   |
|  | Урок-концерт         | 34 |   |

### **Контрольно-измерительные материалы**

#### **Первый триместр**

Сдача партий: 1. «Наша школьная страна»

2. «Осеним утром»

#### **Второй триместр**

Сдача партий: 1. «Зима»

2. «Бабушка погода»

#### **Третий триместр**

Сдача партий: 1. «Солнечная капель»

2. «Дорога добра»

### **Содержание предмета (6 класс)**

Вокально-хоровая работа. Разбор вокальных упражнений. Разбор скороговорок.

Пение произведений. Работа над произведениями: «Журавли»; «Осень»; «Добрая зима»; «Наша Кама»; «Школьный корабль», «Армия России». Вокально-хоровая работа. Интонация, дыхание. Дикция, звуковедение. Исполнительский план.

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

В результате обучения на уроках хора учащиеся должны:

- владеть навыками хорового пения (унисон, дикция, артикуляция);
- уметь правильно и интонационно точно петь выученную мелодию;
- уметь пользоваться певческим дыханием;
- владеть правильным звукообразованием (формирование гласных);
- уметь петь в ансамбле;
- иметь сведения в области музыкальной грамоты, музыкантах, исполнителях

**Предметные:**

- 1) понимать элементарные жесты дирижёра;
- 2) узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- 3) определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш);
- 4) исполнять вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения;
- 5) правильно пользоваться певческим дыханием.

**Виды контроля (6 класс)**

| Название раздела        | Кол-во часов всего | Количество контрольных работ | Количество практических работ |
|-------------------------|--------------------|------------------------------|-------------------------------|
| Вокально-хоровая работа | 7                  | -                            | 3<br>(уроки-концерты)         |
| Пение произведений      | 27                 | -                            | 3<br>(выступления)            |

**Календарно-тематическое планирование (6 класс)**

| Наименование раздела    | Тема урока                                    | Номер урока |
|-------------------------|---|-------------|
| Вокально-хоровая работа | Техника безопасности, охрана детского голоса  | 1           |
|                         | Разбор вокальных упражнений                   | 2           |
|                         | Разбор скороговорок                           | 3           |
| Пение произведений      | «Журавли»                                     | 4           |
|                         | Интонация. Вокально-хоровая работа            | 5           |
|                         | Вокально-хоровая работа. Дикция, звуковедение | 6           |
|                         | Вокально-хоровая работа. Исполнительский план | 7           |
|                         | «Осень»                                       | 8           |
|                         | Вокально-хоровая работа. Дыхание              | 9           |
|                         | Вокально-хоровая работа. Звуковедение         | 10          |
|                         | Вокально-хоровая работа                       | 11          |
|                         | Урок-концерт                                  | 12          |
| Вокально-хоровая работа | Разбор вокальных упражнений                   | 13          |
|                         | Разбор скороговорок                           | 14          |
| Пение произведений      | «Добрая зима»                                 | 15          |
|                         | Вокально-хоровая работа. Интонация            | 16          |
|                         | Дикция, звуковедение                          | 17          |
|                         | Вокально-хоровая работа над исполнением       | 18          |
|                         | «Наша Кама»                                   | 19          |
|                         | Вокально-хоровая работа. Интонация, дыхание   | 20          |
|                         | Вокально-хоровая работа. Дикция, звуковедение | 21          |
|                         | Повторение                                    | 22          |
|                         | Урок-концерт                                  | 23          |
| Вокально-хоровая работа | Вокальные упражнения                          | 24          |
|                         | Пение скороговорок                            | 25          |
|                         | «Армия России»                                | 26          |

|                    |                                 |    |
|--------------------|---------------------------------|----|
| Пение произведений | Вокально-интонационная работа   | 27 |
|                    | Дикция. Вокально-хоровая работа | 28 |
|                    | Исполнительский план            | 29 |
|                    | «Школьный корабль»              | 30 |
|                    | Интонация, дыхание              | 31 |
|                    | Посещение концертов             | 32 |
|                    | Повторение                      | 33 |
|                    | Урок-концерт                    | 34 |

### **Контрольно-измерительные материалы**

#### **Первый триместр**

Сдача партий: 1. «Журавли»

2. «Осень»

#### **Второй триместр**

Сдача партий: 1. «Добрая зима»

2. «Наша Кама»

#### **Третий триместр**

Сдача партий: 1. «Армия России»

2. «Школьный корабль»

### **Содержание предмета (7 класс)**

Вокально-хоровая работа. Разбор вокальных упражнений. Разбор скороговорок.

Пение произведений. Работа над произведениями: «Журавли»; «Осень»; «Добрая зима»; «Наша Кама»; «Школьный корабль», «Армия России». Вокально-хоровая работа.

Интонация, дыхание. Дикция, звуковедение. Исполнительский план.

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

В результате обучения на уроках хора учащиеся должны:

- владеть навыками хорового пения (унисон, дикция, артикуляция);
- уметь правильно и интонационно точно петь выученную мелодию;
- уметь пользоваться певческим дыханием;
- владеть правильным звукообразованием (формирование гласных);

- уметь петь в ансамбле;
- иметь сведения в области музыкальной грамоты, музыкантах, исполнителях

**Предметные:**

- 1) понимать элементарные жесты дирижёра;
- 2) узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- 3) определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш);
- 4) исполнять вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения;
- 5) правильно пользоваться певческим дыханием.

**Виды контроля (7 класс)**

| Название раздела        | Кол-во часов всего | Количество контрольных работ | Количество практических работ |
|-------------------------|--------------------|------------------------------|-------------------------------|
| Вокально-хоровая работа | 7                  | -                            | 3<br>(уроки-концерты)         |
| Пение произведений      | 27                 | -                            | 3<br>(выступления)            |

**Календарно-тематическое планирование (7 класс)**

| Наименование раздела                          | Тема урока                                    | Номер урока |
|---|---|-------------|
| Вокально-хоровая работа                       | Техника безопасности, охрана детского голоса  | 1           |
|   | Разбор вокальных упражнений                   | 2           |
|   | Разбор скороговорок                           | 3           |
| Пение произведений                            | «Журавли»                                     | 4           |
|   | Интонация. Вокально-хоровая работа            | 5           |
|   | Вокально-хоровая работа. Дикция, звуковедение | 6           |
|   | Вокально-хоровая работа. Исполнительский план | 7           |
|   | «Осень»                                       | 8           |
|   | Вокально-хоровая работа. Дыхание              | 9           |
|   | Вокально-хоровая работа. Звуковедение         | 10          |
|   | Вокально-хоровая работа                       | 11          |
|   | Урок-концерт                                  | 12          |
| Вокально-хоровая работа                       | Разбор вокальных упражнений                   | 13          |
|   | Разбор скороговорок                           | 14          |
| Пение произведений                            | «Добрая зима»                                 | 15          |
|   | Вокально-хоровая работа. Интонация            | 16          |
|   | Дикция, звуковедение                          | 17          |
|   | Вокально-хоровая работа над исполнением       | 18          |
|   | «Наша Кама»                                   | 19          |
|   | Вокально-хоровая работа. Интонация, дыхание   | 20          |
| Вокально-хоровая работа. Дикция, звуковедение | 21  |             |

|                         |                                 |    |
|-------------------------|---------------------------------|----|
|                         | Повторение                      | 22 |
|                         | Урок-концерт                    | 23 |
| Вокально-хоровая работа | Вокальные упражнения            | 24 |
|                         | Пение скороговорок              | 25 |
|                         | «Армия России»                  | 26 |
| Пение произведений      | Вокально-интонационная работа   | 27 |
|                         | Дикция. Вокально-хоровая работа | 28 |
|                         | Исполнительский план            | 29 |
|                         | «Школьный корабль»              | 30 |
|                         | Интонация, дыхание              | 31 |
|                         | Посещение концертов             | 32 |
|                         | Повторение                      | 33 |
|                         | Урок-концерт                    | 34 |

### **Контрольно-измерительные материалы**

#### **Первый триместр**

Сдача партий: 1. «Журавли»

2. «Осень»

#### **Второй триместр**

Сдача партий: 1. «Добрая зима»

2. «Наша Кама»

#### **Третий триместр**

Сдача партий: 1. «Армия России»

2. «Школьный корабль»

### **Содержание предмета (8 класс)**

Вокально-хоровая работа. Разбор вокальных упражнений. Разбор скороговорок.

Пение произведений. Работа над произведениями: «Журавли»; «Осень»; «Добрая зима»; «Наша Кама»; «Школьный корабль», «Армия России». Вокально-хоровая работа.

Интонация, дыхание. Дикция, звуковедение. Исполнительский план.

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

В результате обучения на уроках хора учащиеся должны:

- владеть навыками хорового пения (унисон, дикция, артикуляция);
- уметь правильно и интонационно точно петь выученную мелодию;
- уметь пользоваться певческим дыханием;
- владеть правильным звукообразованием (формирование гласных);
- уметь петь в ансамбле;
- иметь сведения в области музыкальной грамоты, музыкантах, исполнителях

**Предметные:**

- 1) понимать элементарные жесты дирижёра;
- 2) узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- 3) определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш);
- 4) исполнять вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения;
- 5) правильно пользоваться певческим дыханием.

**Виды контроля (8 класс)**

| Название раздела        | Кол-во часов всего | Количество контрольных работ | Количество практических работ |
|-------------------------|--------------------|------------------------------|-------------------------------|
| Вокально-хоровая работа | 7                  | -                            | 3<br>(уроки-концерты)         |
| Пение произведений      | 27                 | -                            | 3<br>(выступления)            |

**Календарно-тематическое планирование (8 класс)**

| Наименование раздела    | Тема урока                                    | Номер урока |
|-------------------------|---|-------------|
| Вокально-хоровая работа | Техника безопасности, охрана детского голоса  | 1           |
|                         | Разбор вокальных упражнений                   | 2           |
|                         | Разбор скороговорок                           | 3           |
| Пение произведений      | «Журавли»                                     | 4           |
|                         | Интонация. Вокально-хоровая работа            | 5           |
|                         | Вокально-хоровая работа. Дикция, звуковедение | 6           |
|                         | Вокально-хоровая работа. Исполнительский план | 7           |
|                         | «Музыка»                                      | 8           |
|                         | Вокально-хоровая работа. Дыхание              | 9           |

|                         |   |    |
|-------------------------|---|----|
|                         | Вокально-хоровая работа. Звуковедение         | 10 |
|                         | Вокально-хоровая работа                       | 11 |
|                         | Урок-концерт                                  | 12 |
| Вокально-хоровая работа | Вокальные упражнения                          | 13 |
|                         | Разбор скороговорок                           | 14 |
| Пение произведений      | «Снежный карнавал»                            | 15 |
|                         | Вокально-хоровая работа. Интонация            | 16 |
|                         | Дикция, звуковедение                          | 17 |
|                         | Вокально-хоровая работа над исполнением       | 18 |
|                         | «Старый рояль»                                | 19 |
|                         | Вокально-хоровая работа. Интонация, дыхание   | 20 |
|                         | Вокально-хоровая работа. Дикция, звуковедение | 21 |
|                         | Повторение                                    | 22 |
|                         | Урок-концерт                                  | 23 |
| Вокально-хоровая работа | Пение вокальных упражнений                    | 24 |
|                         | Скороговорки                                  | 25 |
|                         | «Лы мы теди»                                  | 26 |
| Пение произведений      | Интонация в музыкальном произведении          | 27 |
|                         | Дикция. Вокально-хоровая работа               | 28 |
|                         | Исполнительский план                          | 29 |
|                         | «День Победы»                                 | 30 |
|                         | Интонация, дыхание                            | 31 |
|                         | Работа над интонацией                         | 32 |
|                         | Повторение                                    | 33 |
|                         | Урок-концерт                                  | 34 |

### **Контрольно-измерительные материалы**

#### **Первый триместр**

Сдача партий: 1. «Журавли»

2. «Музыка»

#### **Второй триместр**

Сдача партий: 1. «Снежный карнавал»

2. «Старый рояль»

#### **Третий триместр**

Сдача партий: 1. «Лы мы теди»

2. «День Победы»

### **Содержание предмета (9 класс)**

Вокально-хоровая работа. Разбор вокальных упражнений. Разбор скороговорок.

Пение произведений. Работа над произведениями: «Журавли»; «Осень»; «Добрая зима»; «Наша Кама»; «Школьный корабль», «Армия России». Вокально-хоровая работа. Интонация, дыхание. Дикция, звуковедение. Исполнительский план.

### Планируемые результаты изучения учебного предмета

В результате обучения на уроках хора учащиеся должны:

- владеть навыками хорового пения (унисон, дикция, артикуляция);
- уметь правильно и интонационно точно петь выученную мелодию;
- уметь пользоваться певческим дыханием;
- владеть правильным звукообразованием (формирование гласных);
- уметь петь в ансамбле;
- иметь сведения в области музыкальной грамоты, музыкантах, исполнителях

#### **Предметные:**

- 1) понимать элементарные жесты дирижёра;
- 2) узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- 3) определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш);
- 4) исполнять вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения;
- 5) правильно пользоваться певческим дыханием.

#### **Виды контроля (9 класс)**

| Название раздела        | Кол-во часов всего | Количество контрольных работ | Количество практических работ |
|-------------------------|--------------------|------------------------------|-------------------------------|
| Вокально-хоровая работа | 7                  | -                            | 3<br>(уроки-концерты)         |
| Пение произведений      | 27                 | -                            | 3<br>(выступления)            |

#### **Календарно-тематическое планирование (9 класс)**

| Наименование раздела    | Тема урока                                   | Номер урока |
|-------------------------|--|-------------|
| Вокально-хоровая работа | Техника безопасности, охрана детского голоса | 1           |

|                         |   |    |
|-------------------------|---|----|
|                         | Разбор вокальных упражнений                   | 2  |
|                         | Разбор скороговорок                           | 3  |
| Пение произведений      | «Журавли»                                     | 4  |
|                         | Интонация. Вокально-хоровая работа            | 5  |
|                         | Вокально-хоровая работа. Дикция, звуковедение | 6  |
|                         | Вокально-хоровая работа. Исполнительский план | 7  |
|                         | «Кофе»  | 8  |
|                         | Вокально-хоровая работа. Дыхание              | 9  |
|                         | Вокально-хоровая работа. Звуковедение         | 10 |
|                         | Вокально-хоровая работа                       | 11 |
|                         | Урок-концерт                                  | 12 |
| Вокально-хоровая работа | Вокальные упражнения                          | 13 |
|                         | Пение скороговорок                            | 14 |
| Пение произведений      | «Непогода»                                    | 15 |
|                         | Вокально-хоровая работа. Интонация            | 16 |
|                         | Дикция, звуковедение                          | 17 |
|                         | Вокально-хоровая работа над исполнением       | 18 |
|                         | «Старый рояль»                                | 19 |
|                         | Вокально-хоровая работа. Интонация, дыхание   | 20 |
|                         | Вокально-хоровая работа. Дикция, звуковедение | 21 |
|                         | Повторение                                    | 22 |
|                         | Урок-концерт                                  | 23 |
| Вокально-хоровая работа | Пение вокальных упражнений                    | 24 |
|                         | Скороговорки                                  | 25 |
|                         | «Лы мы теди»                                  | 26 |
| Пение произведений      | Интонация в музыкальном произведении          | 27 |
|                         | Дикция. Вокально-хоровая работа               | 28 |
|                         | Исполнительский план                          | 29 |
|                         | «День Победы»                                 | 30 |
|                         | Интонация, дыхание                            | 31 |
|                         | Работа над интонацией                         | 32 |
|                         | Повторение                                    | 33 |
|                         | Урок-концерт                                  | 34 |

### **Контрольно-измерительные материалы**

#### **Первый триместр**

Сдача партий: 1. «Журавли»

2. «Кофе»

#### **Второй триместр**

Сдача партий: 1. «Непогода»

2. «Старый рояль»

#### **Третий триместр**

Сдача партий: 1. «Лы мы теди»

## 2. «День Победы»

### Критерии оценивания

В целях получения результатов освоения программы предусмотрены следующие виды работ обучающихся: работа в классе, текущая сдача партий (сольное исполнение, исполнение в ансамбле), контрольный урок в конце каждого триместра, уроки-концерты, устный опрос на закрепление теоретических знаний, анализ и оценка учебно-творческих работ.

По итогам исполнения программы на зачете, академическом прослушивании выставляется оценка по пятибалльной шкале:

| Оценка                    | Критерии оценивания   |
|---------------------------|---|
| 5 («отлично»)             | Регулярное посещение хора, отсутствие пропусков без уважительных причин, знание своей партии во всех произведениях, разучиваемых в хоровом классе, активная эмоциональная работа на занятиях, участие на всех хоровых концертах коллектива.                       |
| 4 («хорошо»)              | Регулярное посещение хора, отсутствие пропусков без уважительных причин, активная работа в классе, сдача партий всей хоровой программы при недостаточной проработке трудных технических фрагментов (вокально-интонационная неточность), участие в концертах хора. |
| 3 («удовлетворительно»)   | Нерегулярное посещение хора, пропуски без уважительных причин, пассивная работа в классе, незнание наизусть некоторых партитур в программе при сдаче партий, участие в обязательном отчетном концерте хора в случае пересдачи партий.                             |
| 2 («неудовлетворительно») | Пропуски хоровых занятий без уважительных причин, неудовлетворительная сдача партий в большинстве   |

|  |   |
|--|---|
|  | партитур всей программы, недопуск к выступлению на отчетный концерт |
|--|---|