

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 52
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ»

Согласовано
на заседании
ШМО
протокол № 1
от «30» августа 2023 г.

Утверждено
Руководитель ОУ
_____ Т.И. Попова
приказ № 182
от «30» августа 2023 г.

Рабочая программа по курсу

«Грамота»

для дошкольников

на 2023-2024 год

Составитель: Конюхова Т.В.

Пояснительная записка

Актуальность программы:

Обучение грамоте – не дань моде и не прихоть амбициозных родителей. Тенденция к снижению возрастных рамок начала обучения детей имеет вполне объективное основание: внедряются стандарты образования, расширяется программа начальной школы, успешность освоения ее зависит от подготовки, интеллектуального развития ребенка, умеющего читать.

Исследования лингвистов, психологов, педагогов (Л.А. Венгер, С.В. Мухина, Д.Б. Эльконин и др.) показали, что дети 5-6 – летнего возраста наиболее восприимчивы к обучению грамоте, т.к. их отличает острота и свежесть восприятия, любознательность и яркость воображения. В отечественной и зарубежной педагогической теории и практике накоплен определенный опыт по раннему обучению дошкольников чтению (Г. Доман, Н.А. Зайцев, М. Монтессори, Л.Н. Толстой, П.В. Тюленев, К.Д. Ушинский, Д.Б. Эльконин и др.).

Несмотря на наличие обширной литературы по данной проблеме, недостаточно обоснованы возможности обучения дошкольников грамоте в системе дополнительного образования, имеющей возможность обращения к индивидуальности, самобытности каждого ребенка. Поэтому создание программы обучения грамоте детей 6–7 лет является актуальным.

Методологическое обоснование программы:

-Концепция Л. А. Венгера о развитии способностей ребенка дошкольного возраста, содержащая утверждение, что главное в обучении грамоте – это развитие способностей, позволяющих ребенку самостоятельно анализировать, моделировать, находить решения в новых ситуациях, осознанно относиться к собственной деятельности, а не только формирование знаний, навыков и умений.

-Теория А. В. Запорожца о самоценности дошкольного периода развития: основной путь развития ребенка – это путь обогащения, наполнения наиболее значимыми для дошкольника формами и способами деятельности, – путь амплификации.

-Концепция Д.Б. Эльконина, основанная на теории поэтапного формирования умственных действий. Он считал, что «чтение есть воссоздание звуковой формы слова на основе его графического обозначения».

Особенности программы:

В структуре каждого занятия можно выделить основные этапы:

- приветствие;
- рефлексия предыдущего занятия;
- основное содержание;
- рефлексия текущего занятия;
- прощание.

Курс безотметочный. По окончании курса выдается сертификат школьного образца.

Программа состоит из 3 блоков:

1. Блок «Развитие речи и подготовка к обучению чтению» (включены звуковой анализ и синтез);

2. Блок «Звукобуквенный и звукослоговой анализ».

3. Блок «Подготовка руки к письму».

В занятия включены разные виды игр: дидактические, игры-соревнования, ситуативные, подвижные. В играх формируются мыслительные операции: фонематический анализ и синтез, представление, абстрагирование, сравнение (сравнение слов по их звуковому составу, соотнесения различных типов слов между собой, подбору слов, имеющих определенную звуковую структуру, и т. п.). Игра по форме является обучающей – вот в чем ценность таких занятий.

Материал, предлагаемый ребенку, имеет занимательный характер, не содержит сложных и непонятных заданий. Ориентируясь на возрастные особенности детей-дошкольников, в занятия введено большое количество игр и игровых ситуаций, способствующих реализации задач на общение. Важную роль играет развитие умения внешне выразить свои внутренние эмоции, правильно понимать эмоциональное состояние собеседника, проявляя свои индивидуальные способности, при этом у ребенка развивается умение адекватно оценивать деятельность, направленную на анализ собственного поведения и поступков сверстников.

Адресат программы: дети – дошкольники (6-7 лет).

Объем и срок освоения программы: 24 занятия, февраль – апрель 2024 года. Программа рассчитана на 1 учебный год, 3 рабочих месяца.

Продолжительность занятий: 2 раза в неделю, по 30 минут.

Форма организации учебного процесса – групповая.

Методы и приемы работы: беседа, проективные методы рисуночного и вербального типа, ролевая игра, упражнения по межличностной коммуникации, двигательные упражнения, элементы психогимнастики. Большое место в программе курса «Грамота» занимают нетрадиционные приемы работы: опорное моделирование: составление моделей слов (из геометрических фигур), предложений (слова – иллюстрации), составление сказок с использованием моделей букв (буквы – ассоциации), Л – лиса, В – волк, А – автобус, Р – ракета, К – кот и т. д., выявление ассоциаций, которые вызывают образ буквы: Д – похож на домик, Ж – схожа с жуком, О – напоминает обруч. Модели помогают не только наглядно представить какой-либо объект, но и модифицировать его, экспериментировать с ним.

Материально-техническое оснащение: магнитная доска, проектор, наглядный раздаточный материал, бумага.

Цель программы: создание условий для осмысленного и осознанного чтения, воспитания эстетически развитого и эмоционального читателя.

Задачи:

Обучающие:

1. Учить чтению поэтапно.
2. Учить детей составлять предложения с заданным количеством слов, пользуясь моделями.
3. Учить ребенка выделять на слух звук из слова и слога (звуковой анализ слова).

Развивающие:

1. Развивать речевую деятельность на основе бесед, разговоров, высказываний.
2. Развивать интерес к занятиям по обучению грамоте.

3. Развивать коммуникативную, регулятивную функции речи.

Воспитательные:

1. Воспитывать самостоятельность в процессе разговорной речи.
2. Воспитывать культуру речи.

Содержание занятий.

1. «Мир слов, окружающих нас» (2 часа)

Дети знакомятся с миром звуков – живых и неживых, учатся слушать и различать звуки дома, города, природы: пение птиц и рокот машин, стрекотание насекомых и визг тормозов и т. д. Знакомятся с понятием слово (слово-предмет, слово-признак и слово-действие). Составляют предложения из слов. Учатся понимать «речь», «монолог», «диалог», «устная речь», «письменная речь». Самостоятельно составляют рассказы по картинкам.

Темы занятий: «Мир звуков. Звуки речи», «Знакомимся с понятием «слово» и «Что такое предложение. Знакомство с речью».

2. Знакомство с гласными звуками и буквами (6 часов)

Дети заучивают стихи, потешки, считалки на определенный гласный звук. Учатся придумывать загадки, чтобы отгадка было слово на определенный гласный звук. Моделирование сказок из моделей – звуков.

Темы занятий: «А», «О», «Э», «У», «Ы», «И».

3. Знакомство с согласными звуками и буквами (10 часов) Дети знакомятся с понятиями, «слог», «ударение», «согласные звуки», узнают о том, что согласные бывают твердые и мягкие, учатся их дифференцировать (включая и выделение ударного гласного звука), овладевают действием звукового и слогового анализа.

Темы занятий: «М, Л, Н» и «согласные звуки», «Т-Д» и «деление слова на слоги», «Р» и «что такое ударение?», «К-Г» и «ударные слоги», «З-С» и «согласные твердые звуки», «В-Ф» и «согласные мягкие звуки», «Б-П» и «звуковой анализ слов», «Ц» и «звуковой анализ слов», «Слоговой анализ», «Слоговой анализ».

4. Гласные иотированные е, ё, ю, я и буквы е, ё, ю, я. (4 часа)

Темы занятий: «Звук и буква е», «Звук и буква ё», «Звук и буква ю», «Звук и буква я». Звуковой и слоговой анализ.

5. Подготовка руки к письму (2 часа)

На этом этапе используются ряд игр и упражнений, которые помогут малышам, подготовиться к овладению навыком аккуратного и быстрого письма.

Темы занятий: «Учимся сидеть правильно, держать правильно карандаш и проводить прямые, кривые и ломаные линии», «Рисуем по точкам, учимся штриховать, рисунки по клеточкам».

Ожидаемые результаты:

Для отслеживания результативности проводится диагностика, результаты которой позволяют определить степень усвоения ребенком программных требований. Используются следующие методы: беседа, игра, игровые ситуации, а также применяются диагностические методики:

- Тест «Школьной зрелости» (авторы А.Керн, И. Йирасик),
- Методика «Графический диктант» (автор Д.Б.Эльконин).

Планируемые результаты:

- правильная артикуляция всех звуков речи в различных позициях;
- чёткая дифференциация всех изученных звуков;
- называние последовательности слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- нахождение в предложении слов с заданным звуком, определение места звука в слове;
- различение понятий «звук», «твёрдый звук», «мягкий звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;
- называние последовательности слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- произведение элементарного звукового анализа и синтеза;
- овладение интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов.

Метапредметными результатами курса является формирование следующих универсальных учебных действий (далее по тексту УУД): регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Регулятивные УУД:

- учиться *определять* и *формулировать* цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- учиться *работать* по предложенному учителем плану;
- учиться *проговаривать* последовательность действий на занятии;
- учиться *высказывать* свое предположение (версию) на основе работы с материалом (иллюстрациями);
- учиться *отличать* верно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с учителем и другими ребятами *давать* эмоциональную *оценку* своей деятельности на занятии и деятельности всего класса;
- учиться *оценивать* результаты своей работы на основе предложенных критериев.

Познавательные УУД:

- учиться ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного;
- *классифицировать* и *обобщать* на основе жизненного опыта и полученных знаний;
- учиться *делать выводы* в результате совместной работы с учителем;
- учиться *преобразовывать* информацию из одной формы в другую на основе предметных рисунков и простейших моделей, заменять слово, предложение схемой).

Коммуникативные УУД:

- *слушать* и *понимать* речь других;

- *учиться ориентироваться* на позицию других людей, отличную от собственной, уважать иную точку зрения;
- *учиться оформлять* свои мысли в понятной и доступной устной форме;
- *строить* понятные для партнера высказывания;
- *уметь задавать вопросы*, чтобы с их помощью получать необходимые сведения от партнера по деятельности;
- совместно с учителем *договариваться* с другими ребятами о правилах поведения и общения и учиться следовать им;
- *сохранять* доброжелательное отношение друг к другу не только в случае общей заинтересованности, но и в нередко возникающих на практике ситуациях конфликтов интересов;
- *учиться выполнять* различные роли при совместной работе.

Предметными результатами курса является формирование следующих умений.

- *выделять* отдельные звуки в словах, *определять* их последовательность, подбирать слова на заданную букву;
- *делить* слова на слоги, выделяя ударный слог;
- *различать* звуки и буквы;
- *узнавать* и *различать* буквы русского алфавита;
- *правильно держать* ручку и карандаш;
- *аккуратно выполнять* штриховку, раскрашивание, обводку по контуру.

Тематическое планирование

Раздел	Тема	Количество часов
1. Первый блок «Развитие речи и подготовка к обучению чтению» (включены звуковой анализ и синтез);	«Мир слов, окружающих нас» (знакомство с понятиями: звук, слово, слог, предложение, речь).	2ч
2. Второй блок «Звукобуквенный анализ».	Гласные звуки а, у, о, э, ы, и и буквы а, у, о, э, ы, и. Моделирование сказок	6 ч
	Согласные звуки и буквы : м, с, х, р, л, н, к, т, п, з, г, в, д, б, ф, ц Слогослияние. Характеристика звуков. Слоговой и звукобуквенный анализ.	10 ч
	Гласные йотированные е, ё, я, ю и буквы е, ё, я, ю. Слогослияние. Характеристика звуков.	4 ч

	Слоговой и звукобуквенный анализ.	
3. Третий блок «Подготовка руки к письму»	Обводим рисунок, соединяем рисунок по точкам, Графические упражнения типа «Дорожки», «Дождик», «Зигзаги», рисование постепенно уменьшающихся и увеличивающихся кругов, квадратов и треугольников, штриховка	2 ч
Итого		24 часа.

Список литературы:

Л.Е. Журова, Н.С. Варенцова, Н.В. Дурова, Л.Н. Невская. Обучение дошкольников грамоте. Методическое пособие под редакцией Н.В. Дуровой. - М.: «Школьная Пресса», 2015 г.

Дидактические материалы:

1. Н.В. Дурова, Л.Н. Невская. Поиграем в слова. - М.: «Школьная Пресса», 2020 г.
2. Н.В. Дурова, Л.Н. Невская. От слова к звуку. - М.: «Школьная Пресса», 2020 г.
3. Н.В. Дурова, Л.Н. Невская. От звука к букве. - М.: «Школьная Пресса», 2020 г.
4. Н.В. Дурова. Читаем сами. - М.: «Школьная Пресса», 2020г